VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ LUIS VALENCIA | NÚMERO 28.520 | 1,80 EUROS | PRENSA IBÉRICA

Levante

EDICIÓN L'HORTA

EL MERCANTIL VALENCIANO

www.levante-emv.com

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%



DEPORTES PÁGINA 41
«Conté a la policía local cómo me violó», dice la víctima del caso Mir

RECONOCIMIENTO PÁGINA 25
Medalla de oro para el enterrador del Paredón de Paterna



Hoy
URBAN+ESPECIAL
WORLD PAELLA DAY

F. Calabuig



Inauguración ayer de la exposición 'Picasso y la modelo' en la Fundación Bancaja de València.

València se rinde a Picasso

La Fundación Bancaja reúne una muestra de más de 250 piezas entre óleos, dibujos y libros en torno a Jacqueline Broque, última mujer y musa del artista PÁGINA 48

Educación deberá contratar mil profesores más este curso

La conselleria acatará la sentencia definitiva del TSJ tras la medida cautelar sobre la decisión del Botànic de incorporar 5.000 profesores ● La mayoría de plazas se destinará a Infantil y Primaria

PÁGINA 6

ECONOMÍA

Ford reestructura su red en Valencia y reduce a la mitad sus concesionarios

La multinacional solo tendrá tres locales oficiales en la provincia desde mediados de 2026

PÁGINA 36

L'HORTA

Precio y buena conexión sitúan a Torrent líder en la demanda inmobiliaria

PÁGINA 22

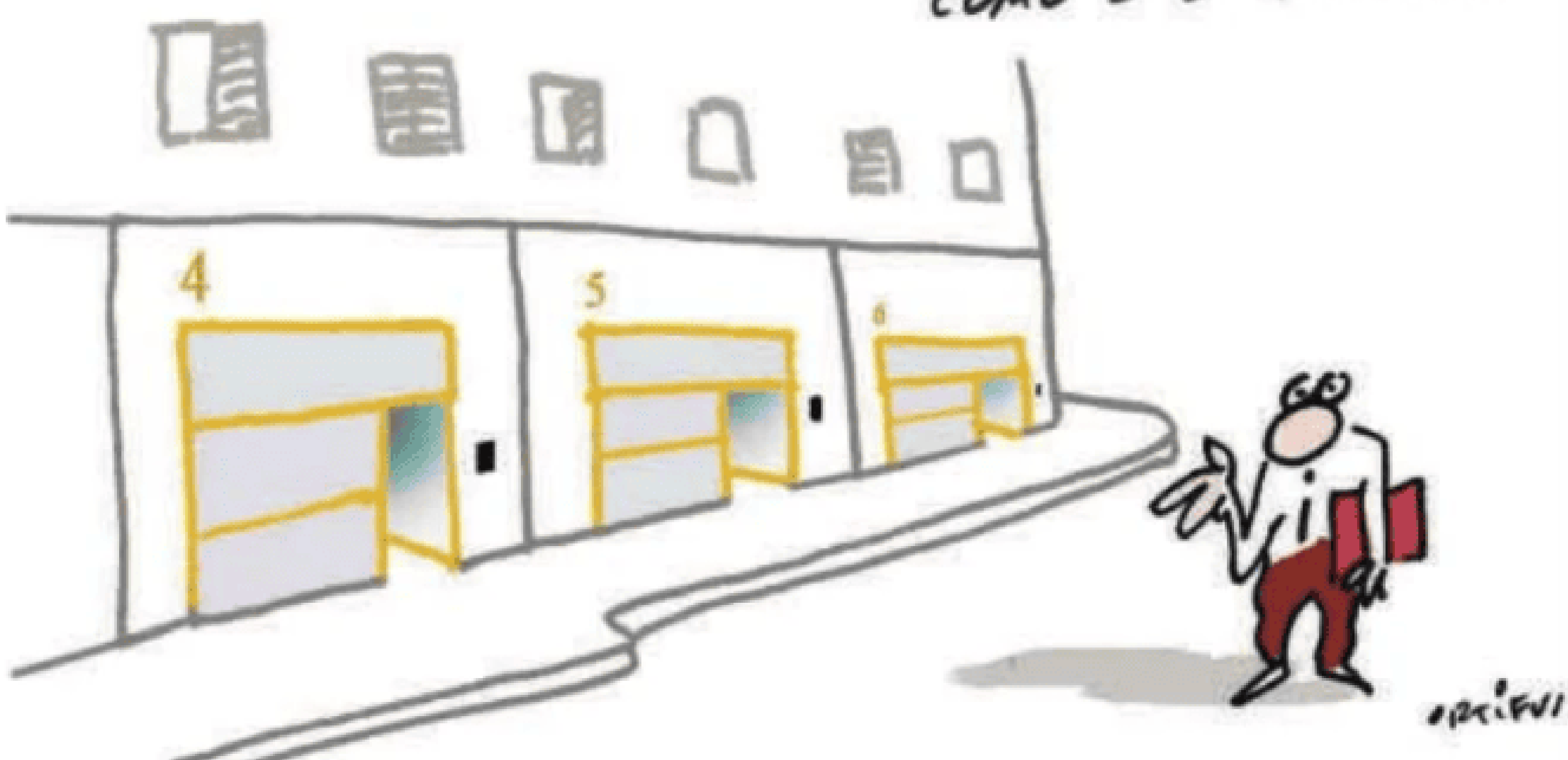
ADEMÁS

La oposición de Silla pide prudencia y dejar actuar a la justicia en el caso de la Policía Local
PÁGINA 23

Investigan la muerte de una mujer tras caer de una autocaravana en marcha en Rotglà
PÁGINA 30

LA VIÑETA

Por Ortifus



Es y no es leyenda

La leyenda lo es y no lo es. No basta que alguien proclame que fulanito o menganita constituyen una; demasiado fácil. También se necesita que otros le nieguen esa condición. Sin contrariedades nada interesante sucede. Recuerdo que mientras todos decían que Maradona era el mejor del mundo, Maradona aseguraba que el mejor era el Trinche Carlovich, a quien poquísimos habían visto jugar. Qué es una leyenda tampoco está claro. Aquello que te convierte en una especie de mito para unos se oculta tras una fórmula secreta, imposible de desentrañar, como si sumases dos números al azar, y luego multiplicases el saldo por tu número de primos, y le restases los años que tenía tu poeta favorito cuando se suicidó, y lo elevases al cubo y le añadieses los kilómetros que hay entre la Tierra y la luna, y todo eso lo dividieses por tu canción favorita, y el resultado fuese la fecha de tu cumpleaños; difícil de creer.

La leyenda depende no tanto de la leyenda, que también, como de quienes juzgan que lo es o que no lo es. El personaje que la encarna se aprecia solo bajo ciertas condiciones. No es inalcanzable, ni inmaterial, pero hay que desear verlo, o que cuando te hablen de él, creas religiosamente lo que te cuentan, aunque no haya pruebas. En ocasiones la leyenda lo es a posteriori, porque murió y sus admiradores la reivindican sin parar. Si tienes fortuna, convives con ella con normalidad, como nos pasa a algunos con Rafa Cabeleira. Quienes lo conocemos nos rendimos a él cuando lo vimos la primera vez. Nunca pierde la oportunidad de ser único. Su presencia lo eleva todo. Cuando se va, queda en el aire lo que hizo o dijo, revestido de un genio exclusivo. Incluso lo que hace mal. Porque se equivoca muchísimo, pero qué equivocaciones. No importa por quién esté rodeado: algunos sabemos que cuando todos estemos muertos, si morimos, de Rafa se dirá que él era el bueno de verdad, el que no necesitó hacer nada a propósito por demostrarlo. Le bastaba con existir para ser el mejor; pero eso sucederá en el futuro. Aunque en el presente también es el mejor.

PARECE UNA TONTERÍA
JUAN TALLÓN

Juan Tallón es escritor.

VAIVÉN



Rebeca Torró ficha en casa

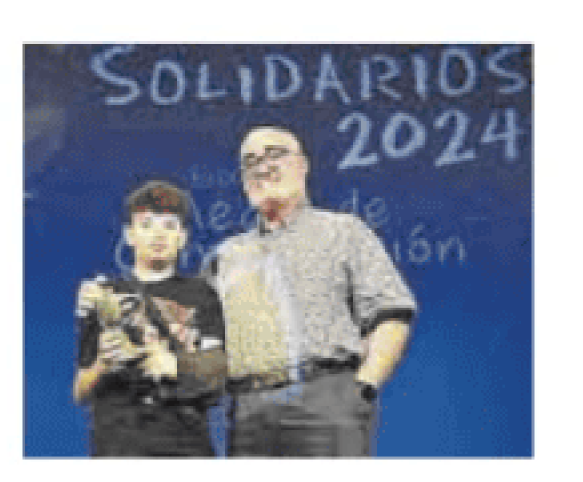
La secretaria de Estado de Industria, Rebeca Torró, ha incorporado a su equipo a Jaime Peris, socialista de Ontinyent de su máxima confianza y con una trayectoria paralela. Ambos fueron concejales en el equipo de Jorge Rodríguez y ambos se mantuvieron fieles a las siglas tras el caso Alqueria, la expulsión del PSPV del alcalde y la creación por parte de este de Ens Uneix. Peris fue jefe de gabinete de Ana Barceló en Sanidad y director general en esta conselleria. Ahora será director del gabinete de la secretaria de Estado.

Regreso con fuerza de Àlvaro

El registro de las Corts mostró ayer que la diputada de Compromís Mònica Àlvaro ha regresado con fuerza. En total, ha registrado en las últimas semanas 257 preguntas, todas sobre el programa Empuju de empleo preguntando al Consell por todos los ayuntamientos que se han quedado fuera. A su lado, las 72 preguntas registradas por la socialista María José Salvador sobre el Plan Vive parecen pocas...

Raimon y Soler, con Ventura

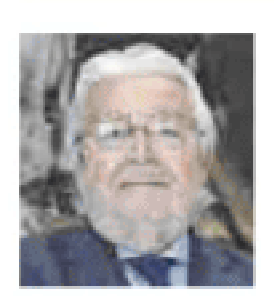
En 2024 se cumplen cien años del nacimiento de Vicent Ventura. Por ello, la Fundació Raimon i Annalisa organiza el día 26 una conferencia en Xátiva del cantante, el exconseller Vicent Soler y Toni Espasa sobre la figura del periodista y político valencianista.



La ONCE premia a Mónica Ros

La ONCE entregó el miércoles sus Premios Solidarios 2024, donde reconoció a la periodista de **Levante-EMV** Mónica Ros por «su trayectoria en el campo de la información sobre cuestiones de migración, refugiados, discapacidad, mujer, desigualdad y la defensa de la dignidad y los derechos de las personas en situación de vulnerabilidad». La comunicadora no pudo asistir y fue su hijo Leo Ros quien recogió el galardón acompañado de Toni Ros, orgulloso padre de la premiada.

SUBE



RAFAEL ALCÓN. Fundación Bancaja

La entidad se asienta en el universo picassiano con una muestra con 250 piezas del artista en torno a su última mujer, Jacqueline Roque.

BAJA



JOSÉ MARÍA LLANOS. Portavoz de Vox

Vox ha propuesto en Corts destinar las ayudas a ONG de rescate a repatriar extranjeros ilegales o enviarlos a Bruselas. Más seriedad.



EDITORIAL PRENSA VALENCIANA S.A.
Fundado en 1872.
III Época. Año XX
Depósito legal: V-7-1958
Distribuye: Val Disme, SL

REDACCIÓN LEVANTE-EL MERCANTIL VALENCIANO
Director: José Luis Valencia. **Subdirectores:** Alfons Garcia, Isabel Olmos, Joan Carles Martí. **Redactores jefes:** Teresa Domínguez (Sucesos y Tribunales), Vicente Pérez (Cierre), Íñigo Roy (Canales y Diseño). **Jefes de sección:** Agustín Amores (CV-Política), Minerva Mínguez (CV-Social), Fernando Bustamante (Fotografía), Jordi Cuenca (Economía), César Garcia (Comarcas), David Laguía (Ed. Especiales), José Parrilla (València), Amparo Barbeta (Cultura y Sociedad)

Vía recta

Damasco es una ciudad bíblica a las que sus habitantes llaman «Sham», que es como también se conoce al país en dialecto sirio



LE FUMOIR

JAVIER PUGA LLOPIS

La ciudad vieja de Damasco es una ciudadela a franjas, que recuerda en algo al conjunto albinegro del Duomo de Siena. Frente a la esplendorosa Mezquita de los Omeyas, se extiende un zoco cubierto, que protege a vendedores y clientes del sol totalitario del verano. El clima es seco, y recuerda al de Madrid. Damasco no tiene la vibración incesante de El Cairo, pero tampoco la molicie de otras ciudades árabes. Se trabajaba en ella para vivir, aunque estos últimos tiempos vinieron recios y hay que hacer horas extra para ganarse el jornal. Esta tarde, en sus callejas, reina un silencio sólo roto por el rumor saltarín de los dados y las fichas de «taula», el backgammon local al que tan aficionados son los damascenos. Los vendedores no acosan al visitante. Como mucho preguntan curiosos de dónde es uno y le dan la bienvenida en español. El recuerdo de riadas de turistas por el zoco queda ya algo lejano tras el horrendo paréntesis de la guerra. Lo peor de las guerras son las posguerras, como bien sabemos en España. Los retratos del Presidente, del «raïs», son ubicuos en la medina. El zoco siempre está con el Gobierno. Es el pulso del país. Las gentes que lo habitan y transitan dan idea de una raza de fenotipos variados. Los hombres muestran un cierto cansancio en su rostro, como si la vida se les estuviera haciendo demasiado onerosa, pero su elegante dignidad no admite derrota. Las mujeres parecen algo más alegres, y rezuman una dulzura que alguno podría confundir con seducción, pero que no lo es necesariamente. Son de natural amables y acumulan gracia y belleza. Una banda de jóvenes chiíes, totalmente vestidos de negro, pasa junto a mí celebrando la fiesta de «Arbaín». Imponen con sus bigotes y sus barbas hirsutas. Se dirigen al Mausoleo del Bautista («Yahia», en árabe) en la Mezquita, venerado por su secta. Les sigue una banda de niños de mirada algo desafiante e inocencia largo tiempo perdida. Niños sin infancia. Uno porta una bandera negra con una inscripción kúfica. Dos de ellos, de apenas 10 años, fuman. Recuerdan al protagonista de «Los 400 golpes» o a los del cine quinqui español de los 70. Damasco es una ciudad bíblica a las que sus habitantes llaman «Sham», que es como también se conoce al país en dialecto sirio. Su ciudad vieja es de origen romano, con un decumano que se denomina «Vía recta» y un cardo que el tiempo y la construcción han difuminado. Tras una puerta algo desvencijada, se abre un patio que es un café, donde jóvenes de buen aspecto fuman narguilé y beben tés y zumos. Suena música árabe y el ambiente es *chic*. Parecen tener todo el tiempo del mundo. No habita en este lugar el hedonismo desbordado de Beirut, pero sí un amor tranquilo por la vida, un «*shweia, shweia*» («poco a poco») existencial. Uno puede observar en sus ojos, a un tiempo, la aceptación de la desgracia vivida y la vitalidad como Victoria definitiva, dos caras de la misma moneda. La mirada del sirio no parece encerrar malos sentimientos. Circulando en coche por las afueras, en un recodo de la autopista cubierto de yerba, las familias se agrupan relajadas en pequeños corros, en torno a un infiernillo donde hacen de comer. En ese cuadro de Manet suburbano, las mujeres, veladas y sonrientes, se sientan, pudorosas, sobre sus talones. Los hombres fuman mientras los niños corretean entre los distintos grupos ahí arracimados. Lo que veo me da que pensar. La gente parece, pese a todo, feliz, y uno no puede dejar de preguntarse si ello es resultado de la alegría que procura haber sobrevivido a una guerra, o si se trata de espíritus más elevados que el mío, de almas más desarrolladas que nuestra torturada alma occidental, presa de una pertinaz ansiedad e insatisfacción que intentamos calmar con *diazepam*, viajes y cursos de yoga. Quizá todo es mucho más fácil, y el secreto de esa serenidad vital de los sirios es no haberse apartado nunca de lo esencial, de la sencillez, de una conjugación adecuada de la idea de tiempo con la de vida, de esa vía recta que perfila el viejo Damasco y el alma de los que la habitan, herederos de casi tres mil años de Historia y de las lecciones que ésta trajo consigo. ■

El secreto de esa serenidad vital de los sirios es no haberse apartado nunca de lo esencial, de la sencillez

Javier Puga Llopis es cronista y fotógrafo

Menú del dia

No diré que la misogínia és com el julivert en totes les salses, però quasi sempre amb el mateix objectiu: l'anorreament de les dones



VEUS

IMMACULADA NAVARRO TOMÁS

Parlar de dones és fàcil, però acotar el orígens de la misogínia és més complicat, perquè, com la majoria dels episodis en la història de la Humanitat, l'odi a les dones no naix d'un dia per a l'altre, va coent-se a poc a poc, i sempre que clavem el cullerot en aquesta marmita de caldo obscur i espesseït, traiem tros. Reinhard Heydrich, oficial alemany i favorit de Hitler, també era un *putero*, i així completava un execrable full de serveis farcit i adobat de misèria humana. El Tercer Reich era molt més que una causa antisemita de puresa ària..., i com en qualsevol model polític que polvoritza els drets humans, s'hi atemptava també contra les dones: les jueves no tenien dret a res; i les àries tenien drets postissos, encoberts pel deure a reproduir l'espècie, la seua, clar.

No diré que la misogínia és com el julivert en totes les salses, però quasi. Al llarg de la història podem constatar-la pertot arreu, amb diverses formes i estils però sempre amb el mateix objectiu: l'anorreament de les dones. Si enguany, en un país democràtic com el nostre, amb pau social i estat de benestar, tenim de moment 35 dones assassinades per la violència masclista (sense parlar de la violència masclista-vicària), en països en guerra, com ara la Franja de Gaza, Ucraïna, Burkina Faso, Somàlia, Sudan, Iemen, Myanmar, Nigèria, Síria..., la violència contra les dones augmenta exponencialment i esdevé un arma més de guerra.

Els conflictes armats van sempre acompanyats de la salsa verda on torna a aguaitar aquell condiment quotidià, i tant se val que els cuiners d'aquest gatxull siguen nazis, feixistes o talibans. Ara, a l'Afganistan, els talibans han volgut enriquir el caldo, seguint el full de ruta per a arribar al *top* gastronòmic: l'aniquilació de les dones i xiquetes afganes..., i van per bon camí.

Elles, les afganes, ja fa temps que deixaren d'agafar el tren, o el bus, o el cotxe..., perquè fa temps que no poden eixir de casa, anar a l'escola, a la universitat, a treballar, al cine, a fer esport o a fer *shooping*. Elles ja no poden maquillar-se, ni anar a la perruqueria, ni pintar-se les ungles ni enamorar-se. Ara, no poden parlar en públic. Un micròfon en les seues mans s'ha convertit en una granada sense anella. Ells no volen ni sentir-les parlar, ni escoltar la seua veu.

El següent plat del menú afganés, que les esborre definitivament, potser siga la *Damnatio memoriae* per a les dones afganeses, o condemna a la memòria, com feien els romans quan volien matar alguna persona sense matar-la; o, a casa nostra, la variant franquista dels noms només dels *Presentes* en la façana de les esglésies. Es tracta, doncs, de condemnar-les a no haver existit mai, esborrar els seus noms de qualsevol escrit o document, les seues imatges, discursos, cançons..., i qualsevol forma de record... Una altra manera, doncs, com tantes al llarg de la història, de cuinar l'extermini; però en aquest cas seria només el nostre, el de les dones. ■

Immaculada Navarro Tomás es lingüista

La Safor: Delegado: Sergi Sapena. C/ Gutiérrez Mas, 12 (antigua Vicaris) 46700 Gandia. 962 873 995/6. Fax: 962879952. levante.safor@epi.es **La Ribera:** Delegado: Pascual Fandos. Plaça Major, 29-2. 46600 Alzira. 962 410 204 levante.laribera@epi.es. Dpto. comercial: 649 302 670 umgrau@epi.es **La Costera/LaCanal/La Vall d'Albaida:** Delegado: Pascual Fandos. C/ Cerdán de Tallada 3-2. 46800 Xàtiva. 962 284 160 y 962 280 071. Fax: 962282312. levante.costera@epi.es **Camp de Morvedre:** Delegada: Mónica Arribas. Camí Reial, 40-1. 46500 Sagunt. 962 650 413 y 962 663 006. Fax: 962 650 414. levante.morvedre@epi.es **L'Horta:** Delegado: Alfredo Castelló. C/ Traginers, 7. 46014 València. 963 992 392. Fax: 963 992 308. levante.horta@epi.es **La Marina:** Delegado: Alfons Padilla. levante.marina@epi.es

Síguenos en:
Facebook: facebook.com/levante.emv
Instagram: @levanteemv
X: @levante_emv
Tik Tok: @levanteemv

A la busca de la pela (de l'euret)

La llengua és un sac fondo, tot i que a alguns els dona per a viure sense trellat



MIRADOR

JESÚS MONCHO

«Derribos el Quieto», «Pels Pels, Pel Art», «A-li-cante... Ah li balle», «Sol i Llum»... Les paraules són el que són, tracten de representar la realitat, i, com tot en esta vida, poden ser objecte de jocs i martingales. Per a què siguen més efectives, per a expressar millor allò que volem donar a entendre, també per a dir el contrari del que estem dient; tot per la pela, o per l'interés: «Terra Mítica i la Ciutat de la Llum són les grans fàbriques d'ocupació del segle XXI», va dir l'inefable Paco Camps. Clar!, també podem dir que són «flatus vocis», «parole, parole»... Però és obvi que sense paraules no ens podríem entendre.

Mira que veiem un monument en l'expressió «Derribos el Quieto», amb dos paraules que denoten certament tot el contrari «moviment/paràlisi». Sempre és un encert de l'idioma i de la gent. No sabem si és buscat l'eslògan, si correspon al nom o àlies del fundador, o és pur atzar, tot per anunciar-se en el mercat, per tindre negoci, per fer pela. I què direm dels perruquers i barbers? Tostemps buscant combinacions de noms i sumes de paraules arriscades, i, veges per on, alguna toca el viu i obri tot un món de realitat i imaginació: «Pels Pels». Igual com aquell que en sentir «Alicante», contesta «A-li-cante i Ah li balle i a vore qui m'ajuda a acabar la faena!». La llengua és un sac fondo, dona per a molt. Tot i que a alguns els dona per a viure sense gens ni mica de trellat o vergonya quan diuen expressions una mica fora de realitat, com, per exemple, «Pedro Sánchez és un okupa», obviant que està aquí col·locat per la voluntat sobirana dels ciutadans, pel vot democràtic dels espanyols.

De vegades interessa que la gent pense i diga allò impensable, allò improbable, però altament colpidor per als interessos d'algú, per damunt de la realitat i per damunt de la veritat. És la enginyeria social. Aznar creia que «Espanya se rompe» quan Felipe González li proporcionava el 15% de la recaptació de l'IVA a Jordi Pujol; en la següent legislatura, el mateix Aznar li va donar a Jordi Pujol el 30% de l'IVA, i ni una ni l'altra ocasió vam vore desaparéixer Espanya. Però sabem que continua la cançoneta i el mantra d'«España se rompe». Antigament se'n deia, d'això, «repetir pesadament una idea». Hui a dia és la «finestra d'Overton», per on, si passa allò improcedent, allò impensable, serà acceptat pel comú de la gent com a probable o real. I per a què passe per la finestra de la probabilitat, ha de ser pronunciat o dit o cantat pel líder de torn: coses com que els immigrants mengen gats i gossos, i, per tant, han de ser tancats o expulsats; coses com que «la igualdad de los españoles no se toca», quan es cotitza per població i es reparteix per territoris (hectàrees), per tant no igualtat dels espanyols; així el finançament per càpita: Extremadura (3.268,39 euros), Castella i Lleó (3.148,36 euros); Comunitat Valenciana (2.841,81 euros)... Uns 400 euros menys per als valencians. I «A bon entenedor, breu parlador»; i també, com deia aquell, «Bon vi fa bon llatí»...■

Jesús Moncho és escriptor

Hombres con un contrato sexual para violar

Es papel mojado y el consentimiento siempre es revocable. Pero parece que quieren proteger el privilegio de tener barra libre

De los creadores de «a ver si ahora las mujeres nos van a imponer un contrato para tener sexo» llega en 2024 «el contrato de sexual lo pongo yo», con una cláusula con coartada para poder violar. Miguel Ángel Galán, presidente de la Escuela de Entrenadores, mostró en redes el contrato de consentimiento sexual compartido entre futbolistas de primera división.

El documento recoge que tienen que identificarse las dos partes, marcar el tiempo de la «relación», detallar las actividades sexuales e incluso el «proponente», es decir, él, indica los métodos anticonceptivos. Lo fuerte es el punto seis del documento. Refiere que puede ocurrir sin intención una penetración no consentida, «debido a movimientos involuntarios durante el acto sexual». Es una cláusula de «violación accidental». Una forma de lavarse las manos y un cajón de sastre para todo lo que se quiera justificar. Obvio, este documento no tiene validez. Es papel mojado y el consentimiento siempre es revocable. Pero parece que quieren proteger el privilegio de tener barra libre.



ÁGORA

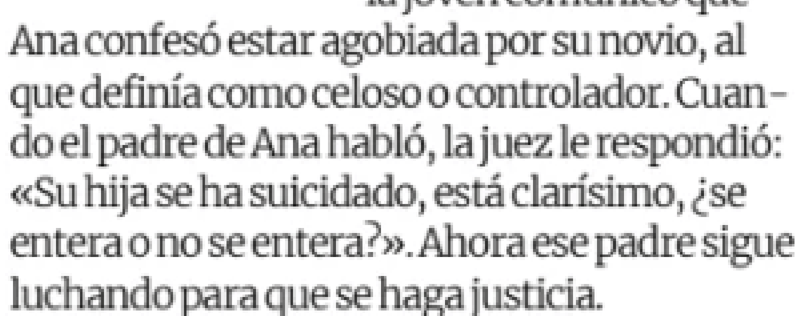
ANA BERNAL-TRIVIÑO

No sé si recuerdan aquel verano de 2022, con el debate de la ley del sí es sí, cuando una televisión creó pánico entre jóvenes varones, que se tragaron el bulo de que las mujeres habían creado un contrato sexual. Dos años después no es un bulo que hombres, en este caso futbolistas, manejan este documento. Todo esto es otra muestra más de cómo nos ven, de cómo nos tratan y de cómo quieren mantener un poder a toda costa. Después de tantos casos no recapacitan, hacen autocrítica o se esfuerzan por cambiar conductas. Quieren que permanezcan e imponerlas.

Ya en 1988 Carole Pateman nos contaba en su libro *El contrato sexual* cómo toda la cultura disponía de una serie de derechos para los hombres y de obligaciones sociales para las mujeres. Un dar por hecho, como ha ocurrido con el esposo de Francia que drogaba a su mujer y los más de cincuenta hombres que la violaban. No hacía falta contrato porque ya había un código entre ellos de qué se puede hacer con nosotras. Es más, ahora sabemos que otro de los agresores fue alumno de Dominique Pelicot y le enseñó también cómo drogar a su mujer.

Algunos tienen suerte y no les hace falta contrato para librarse de una buena. La Audiencia Provincial de Murcia ha llegado a un acuerdo para que proxenetas y puteros de menores, niñas de 14 años, vulnerables y violadas, se relajen. Los proxenetas acudían a discotecas o colegios para captar a las niñas que luego eran explotadas sexualmente. Entre los puteros hay un guardia civil retirado y empresarios de renombre. Era una auténtica red, donde mujeres también eran captoras. Todos se han beneficiado de una rebaja de penas porque el proceso judicial se ha demorado 10 años ante la falta de medios suficientes.

No sé si siempre faltan medios, o a veces es solo cuestión de interés por parte de la justicia. Lo digo por el caso de Ana Buza, que no es de violación, pero apareció muerta en una autovía en 2019. Su novio dio hasta cuatro versiones, entre ellas un accidente donde él no sufre ni un rasguño. Y la juez se creyó el último argumento: un suicidio. En 36 horas se cerró el caso sin esperar resultados de autopsia, ni informe de la Guardia Civil de Tráfico, ni declaración del equipo del 112... Días después, la psicóloga de la joven comunicó que



Ana confesó estar agobiada por su novio, al que definía como celoso o controlador. Cuando el padre de Ana habló, la juez le respondió: «Su hija se ha suicidado, está clarísimo, ¿se entera o no se entera?». Ahora ese padre sigue luchando para que se haga justicia.

La misma hipótesis, el suicidio, es la línea de investigación estancada de la desaparición de una camarera en un barco del CSIC, Mari Carmen Fernández. Antes de subirse para trabajar por última vez en el barco, llamó a su marido y a su hermano para advertir que a bordo del buque se encontraba el compañero que ella denunció por violación en 2019. Se archivó el caso tras llegar a un acuerdo. El CSIC la obligó a hacer un curso sobre acoso sexual siendo ella la denunciante.

Así avanzan estos tipos, el abuso y el machismo. Entre contratos para cubrirse las espaldas y a veces una sociedad y justicia que por inacción pone una sonrisa de alivio a los agresores.■

Ana Bernal-Triviño es periodista y profesora de la UOC

RELACIONES INSTITUCIONALES
Directora: Silvia Tomás
LEVANTE TV
Director: Juanma Romero. Edificio Levante-EMV C/ Traginers, 7. 46014 València. Levante TV: 963 992 600. **produccion@levantetv.es**

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y PUBLICIDAD
Traginers 7. 46014 València. 963 992 200. levante.rdc@epi.es
Publicidad: 963 992 242. Fax: 963 992 276. levante.publicidad@epi.es
Suscripciones: 963 992 360. suscriptor@levante-emv.com
www.levante-emv.com

SE BUSCA


PREGUNTA POR ESPAÑA
Spain Up Nation
El verdadero talento es emprender
Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU
GOBIERNO DE ESPAÑA
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Acuerdo de plantillas

Educación deberá contratar este curso a casi mil docentes más por el fallo del TSJ

Conselleria y sindicatos agendarán una reunión urgente para tratar el aumento de profesorado en las aulas ● Se trata de una medida cautelar aunque el Consell avanzó que no recurrirá la sentencia

GONZALO SÁNCHEZ
València

Educación deberá contratar 1.900 docentes este curso, frente a los mil que estaban previstos. Muchas de las plazas se destinarán a Infantil y Primaria, y el resto servirán para impartir horas de refuerzo en Secundaria. Así se desprende del acuerdo de plantillas que el Botànic y los sindicatos educativos firmaron a mediados de 2023, y que establecía que en los siguientes dos cursos debían contratarse 5.000 profesores. Conselleria anuló ese acuerdo el pasado mes de mayo, y este miércoles el TSJ de la Comunitat Valenciana dio la razón a los sindicatos que habían recurrido la decisión, volviendo a la casilla de salida.

El primer año el actual departamento que dirige el conseller José Antonio Rovira contraró a 3.100 profesores. Quedaban otros 1.900 pendientes para cumplir con un acuerdo que ahora el TSJ considera debe mantenerse. El president de la Generalitat Carlos Mazón ya avanzó el miércoles en las Corts que acatarían el acuerdo, pese a las quejas del secretario autonómico, Daniel McEvoy, de que la sentencia «hipotecaba» la acción de Gobierno y el presupuesto.

> Los docentes en Secundaria se destinarán a horas de refuerzo, tutorías y función directiva

Conselleria de Educación afirma que acatarán la sentencia definitiva y aclaran que «en este momento se habla únicamente de una medida cautelar». Añade que convocarán una reunión con los sindicatos en los próximos días para abordar esta contratación extra de profesorado.

El acuerdo firmado por el gobierno del Botànic y los sindicatos en junio de 2023 estaba dividido en dos años, y para el curso 2024-25 establecía que se contratará un profesor de Infantil en aquellos centros con más de 10 clases. En Primaria también se crearán puestos de trabajo parciales en centros de 3, 4 y 5 clases y un puesto de trabajo completo a partir de las 9 unidades (dos a partir de 18).

En Secundaria también habrá más docentes, pero más destinados al refuerzo de horas y reducir la burocracia, que es uno de los principales problemas para los centros según los sindicatos. Así, se dará un hora de refuerzo más en 3º y 4º de ESO, 5 horas más de coordinación en Secundaria y un aumento de horas de tutoría en ESO, FP y Bachillerato. Asímismo, las horas para funciones directivas serán 4 más. En resumen, la contratación de docentes se concentrará en Infantil y Primaria y el refuerzo de horas en Secundaria.

El TSJ dice en su sentencia que Conselleria no ha aportado ningún documento que acredite que los acuerdos firmados entre el Botànic y los sindicatos sean nulos, por tanto les exige su aplicación este mismo curso. Educación tumbó los acuerdos en su momento por haber sido firmados cuando el equipo de la consellera Raquel Tamarit estaba en funciones (es decir, tras perder las elecciones) pero el tribunal no considera que este sea motivo suficiente.

Mejorar la enseñanza

Se trata de una medida cautelar, antes de la sentencia definitiva, que Educación acatará. Si el fallo se pronuncia en este sentido Conselleria tendría tres opciones: «puede recurrir e ir al Tribunal Supremo, puede aplicarla y recuperar los profesores que nos faltaban o puede convocar a los sindicatos para negociar una nueva orden con condiciones distintas a las del Botànic», según Marc Candela, portavoz del Stepv.

El sindicato explicó que «son todas medidas destinadas a mejorar la calidad de la enseñanza». Asímismo, pedirá que se quede la recuperación de profesorado para primer ciclo de Infantil y la bajada de la ratio de orientadores. ■

M.A.Montesinos



Varios niños en la puerta de su colegio en València el día de la vuelta al cole.

Reacciones

La oposición pide explicaciones

El portavoz de Educación de Compromís en las Corts Valencianes, Gerard Fullana, registró ayer una petición de comparecencia urgente del conseller José Antonio Rovira en la comisión de Educación de las Corts. «Lo que dicta el tribunal es muy grave y confirma que el conseller de Educación y el presidente de la Generalitat recortaron la entrada de 2.000 docentes al sistema educativo para este curso», criticó Fullana. Según el diputado «esto tiene graves implicaciones que incluyen haber mentido a la opinión pública sobre los informes de la Abogacía de la Generalitat». ■



JM López



Una pareja de sanitarios accede al Hospital General de València, en una imagen de ayer.

Déficit de facultativos

El Gobierno plantea a Sanidad medidas para los MIR ya previstas por el Consell

García sugirió ayer contratarlos como interinos en una carta, un día después del anuncio de Mazón ● Gómez responde criticando la inacción del ministerio

LLUÍS PÉREZ
València

La Ministra de Sanidad Mónica García remitió una carta al conseller de Sanidad, Marciano Gómez, en la que le animaba a realizar una oferta de fidelización a los MIR cuya residencia finaliza el próximo 24 de septiembre; son 568 en la Comunitat Valenciana. Lo hace después de «seguir con atención» los procesos de oferta llevados a cabo por las distintas autonomías, las cuales están haciéndolo «con mayor o menor amplitud en su oferta y con condiciones diversas». La remitió a la Generalitat Valenciana, pero también de forma generalizada al resto de autonomías, como informó en un comunicado.

García envía la carta para reclamar una serie de medidas que la Conselleria de Sanidad, en realidad, ya está impulsando y que, incluso, ha anunciado públicamente. Llama la atención que el equipo de la representante de Sumar afirme haber estudiado las acciones de las comunidades autónomas, pero inste a su vez a emprender acciones ya previstas. De hecho, el mismo president Carlos Mazón citó el miércoles —un día antes de la carta ministerial— la oferta de contratar como interinos a los 586 MIR. Lo hizo durante su discurso en el debate de política general; **Levante-EMV** avanzó la medida ese mismo día. Por eso, la misiva de García causó «estupor» en el departamento dirigido por Marciano Gómez, el cual respondió por escrito a la ministra, en una carta publicada en primicia en la edición digital de este periódico. En ella, se mostraba sorprendido porque «a escasos días de terminar la formación de los MIR», el Ministerio les anime a emprender acciones. Y proseguía: «Como podrás comprender, esta propuesta está ya estudiada y planificada desde hace meses».

Otra de las propuestas de García era la articulación de contratos de tres años para los residentes. «Es preciso que tengamos la capacidad de retener su talento y dar continuidad a su relación laboral con nuestro sistema», expresaba la ministra. La Conselleria de Sanidad también ha habilitado esta opción. En junio, Gómez lo anunció para cubrir las plazas de difícil cobertura; una acción que implementará en 2025.

Confrontación política

El déficit de médicos ha enfrentado al Ministerio y la Conselleria en los últimos meses. El conseller Marciano Gómez ha reclamado, en reiteradas ocasiones desde su toma de posesión, soluciones par paliar la falta de facultativos. Desde el Ministerio, aseguran haber emprendido acciones: la financiación para el incremento de un 15 % de las plazas en el grado de Medicina y las plazas de Formación Sanitaria Especializada, gracias «al esfuerzo coordinado en todo el proceso de acreditación y oferta de plazas», aseguraba García en la carta remitida a las autonomías. Cabe recordar que García ha impulsado el aumento de las plazas MIR en la convocatoria para 2025.

> El conseller asegura que el Ministerio ha «ignorado» sus peticiones y que ha actuado en solitario

En su respuesta, Gómez aprovechó para reclamar al Ministerio que sus demandas frente al déficit de facultativos «han sido ignoradas u obviadas una tras otra» y que, por tanto, han «optado por solucionarlo nosotros mismos». Lo han hecho ofreciendo las vacantes a los MIR y con contratos de uno a tres años, las dos medidas sugeridas ayer por García. Además, el conseller señaló en su carta que «hay una competencia ministerial que no se está ejerciendo»: la de modificar la rigidez actual para el aumento y financiación de nuevas plazas sanitarias.

En adición, Gómez agradece el aumento del número de plazas, pero recuerda que sus resultados «no se verán hasta de aquí 11 años, algo que no ayuda a paliar el déficit actual». Por último, finalizaba su carta advirtiendo a García que «los consejeros de las distintas autonomías que llevan más años en el cargo, han propuesto constantemente medidas» que «no has tenido bien, ni tú, ni los cinco ministros anteriores, considerar». Cabe recordar que hasta el pasado año, el Ministerio de Sanidad estaba gestionado por el PSOE. ■

> **586**
> Son los MIR a los que Sanidad ha ofrecido un contrato como interinos para cubrir las 791 vacantes en la sanidad valenciana.

Auditoría. Sindicatura de Comptes

El Pla Òptima no consiguió reducir las listas de espera

LL. PÉREZ
València

El Pla Òptima 2020-2023 de la Conselleria de Sanidad del gobierno del Botànic se presentó para dar un impulso a la asistencia en la sanidad pública con objetivos concretos y cuantificables. Analizado el estado a cierre de 2023, el informe de auditoría de la Sindicatura de Comptes determina que los objetivos del plan no se han cumplido, aunque sí que ha contribuido a contener las listas de espera, las cuales han empeorado en el resto de autonomías. Sin embargo, el organismo asegura no poder «valorar en términos de eficacia y eficiencia» el plan «a causa del efecto muy significativo de la covid».

Uno de los principales foco era la reducción de las listas de espera. En primer lugar, reducir un 25 % los pacientes a la espera de una operación. Esta ha sido de solo un 1,3 %. En segundo lugar, dejar a 0 el número de personas en la lista quirúrgica durante más de 180 días; son 8.117. En tercer lugar, bajar a 70 días la demora para una operación; es de 88. Y, en cuarto lugar, el plan pretendía que la primera consulta externa se realizara antes de los 60 día; se ha incrementado hasta los 95 días. Sin embargo, los números se han podido contener gracias a la implementación de tres medidas. En primer lugar, por la inversión de 95,7 millones en los programas de autoconcierto; se dobla al gasto entre 2016 y 2019. En segundo lugar, por la implementación del Plan de choque, mediante el cual se han derivado 105.818 pacientes a la sanidad privada, con un presupuesto de 115,3 millones de euros. Y, por último, por la creación de 128 puestos de trabajo, una cantidad «insuficiente» según la Sindicatura. ■

DEBATE DE POLÍTICA GENERAL

La quita de la deuda y la inmigración centran las propuestas de los partidos

El PPCV habla de «reestructuración» y Mazón exige certezas, mientras el PSPV se olvida del fondo de nivelación ● Los voxistas marcan distancias con los populares

D. A. SAN JOSÉ/M. L. BELARTE
València

José Cuéllar/Corts



La Junta de Síndics, reunida ayer en las Corts para ordenar la segunda sesión del Debate de Política General.

Después de los discursos, las políticas, aunque sea de nuevo de forma declarativa. Tras la primera jornada del Debate de Política General en las Corts, los grupos presentaron en la noche del miércoles sus propuestas de resolución que se votarán hoy. Son 12 por partido, aunque como la lista de puntos en cada una de ellas es ilimitada, al final el compendio de medidas tiende al infinito. Eso sí, hay un asunto que centra la discusión: la financiación autonómica y sus derivadas. Vox fue la única fuerza que no presentó propuesta alguna al respecto. El exsocio de Carlos Mazón en el Consell marcó distancias con el PP y se focalizó en exhibir dureza en materia de inmigración, precisamente el asunto que alegó Santiago Abascal para dinamitar los gobiernos autonómicos que compartían con el PP, entre ellos el valenciano, hace pocos meses.

Con Vox fuera del debate de la financiación, PPCV, PSPV y Compromís llevaron a sus propuestas la batalla por el relato. No obstante, la principal novedad es que los populares, además de pedir un nuevo modelo de financiación (todos están de acuerdo en ello) y un fondo de nivelación de 1.700 millones (el PSPV no lo pide, aunque antes sí), también reclama «realizar una reestructuración de la deuda».

El *president* Carlos Mazón dijo ayer que su Gobierno, pese a las vacilaciones recientes, «no renuncia» a una quita, pero reclamó conocer las condiciones. En todo caso, mantuvo la exigencia de empezar por el fondo de nivelación, lo «urgente».

Negro sobre blanco, el PPCV evita hablar de «quita» o «condonación», pero se abre a la «reestructuración» un día después de que la izquierda percutiera contra Mazón por no reclamar este perdón. Los populares añaden que debería ser por un importe que «permita a la Generalitat salir al mercado a financiarse».

El PSPV, por su parte, forzará al PP a posicionarse sobre esa condonación, sobre los objetivos de déficit (cifran en 1.000 millones el coste para el Consell si el PP los vuelve a tumbar en el Congreso) y sobre un nuevo sistema que «tenga en cuenta la singularidad de la Comunitat Valenciana».

Como vía intermedia está la propuesta de Compromís, más genérica, pero que incluye los principales puntos que PP y PSPV exponen por separado: nuevo sistema de financiación tratado en un Consejo de Política Fiscal y Financiera, un fondo de nivelación transitorio de 1.700 millones de euros y la condonación de la deuda histórica.

Vox se centró en inmigración, su caballo de batalla contra el PP. El exsocio forzará a los de Mazón a posicionarse con una serie de medidas muy duras: dar «prioridad nacional» en el reparto de ayudas y no concederlas a personas en situación irregular, cerrar los puertos a ONG de rescate y destinar esas subvenciones a repatriaciones o a «traslados a Bruselas, donde se encuentran las élites que promueven su llegada». ■

Por grupos

PPCV

Pide la Conferencia de Presidentes, el pago de la dependencia, más policías contra la violencia machista, recursos para vivienda y una ley de señas de identidad, entre otras.

PSPV

Llama a regular precios del alquiler, a incrementar la ejecución de inversiones, recuperar la ley de Memoria o a restablecer la distancia entre colegios y casas de apuestas.

Compromís

Una tasa turística, regular el alquiler, impuestos a rentas altas y competencias en Cercanías.

Vox

Rebajas de impuestos, revisar ayudas a sindicatos o «desalojos» policiales en viviendas okupadas.

Casi 42.000 familias ahorrarán 10 millones con las rebajas por hijos

Las otras medidas al traspaso de tierras agrícolas y a pescadores tendrán un impacto estimado de 3,4 millones sobre la recaudación

MATEO L. BELARTE
València

Las nuevas deducciones en IRPF anunciadas por el president Carlos Mazón en el Debate de Política General para nuevos nacimientos afectarán a unas 42.000 personas, a quienes generarán un ahorro de 10 millones de euros, según las estimaciones de la Conselleria de Hacienda facilitadas a este diario. El incremento de las desgravaciones por nuevos hijos a rentas medias o bajas es una de las deducciones autonómicas a la que más se acogen los contribuyentes valencianos y la de mayor alcance de entre las adelantadas por el jefe del Consell en las Corts.

Más limitadas son las bonificaciones fiscales a la transmisión de tierras y la supresión de tasas pesqueras, que se espera que apliquen a 3.000 personas y 15 cofradías, reduciendo la recaudación en 3,4 millones de euros. Asimismo, la prórroga de la congelación del canon del agua tendrá efecto sobre 3 millones de abonados, si bien en este último caso el Consell no aporta una estimación económica de la medida.

Como ya sucediera con las deducciones al IRPF del año pasado, las ayudas a la natalidad anunciadas el miércoles van dirigidas a personas que declaren ingresos de hasta 30.000 euros en su declaración individual o, en el caso de las colectivas, de hasta 47.000 euros.

Esta bonificación, según la Agencia Tributaria, fue la tercera deducción autonómica que más se aplicó en la última declaración.

De cara a este año, la conselleria de Ruth Merino calcula que 40.021 personas se acogerán a la deducción por nacimiento o adopción, cuya cuantía se eleva en función de los hijos.

El impacto económico esperado es de 9,7 millones. La mejora es extensiva al acogimiento y crece igual hasta el tercer hijo. De este apartado se beneficiarán 1.274 personas, que ahorrarán 215.000 euros. En suma, 41.902 valencianos y un impacto económico de 10 millones.

Mazón lanzó otras dos rebajas de impuestos acotadas al campo y la pesca. La reducción del tipo reducido del Impuesto de Transmisiones Patrimoniales en parcelas agrícolas, del 10 % al 4 %, se espera que beneficie a 3.111 personas, con un impacto de 2,6 millones. En cuanto al fin de la tasa pesquera, tendrá efectos sobre 15 cofradías que mueven un total de 377 buques con base en puertos de la Generalitat. Rebajará los ingresos públicos en casi 824.000 euros.

Hacienda no calcula el impacto de la rebaja del 50 % en Actos Jurídicos Documentados a proyectos considerados estratégicos por el Consell, ya que es una medida de «estímulo» para facilitar la captación de inversiones a futuro. ■

DEBATE DE POLÍTICA GENERAL

Vox mantiene distancias con el PP pese a los guiños de Mazón

Los voxistas sitúan la inmigración como «condición 'sine qua non' para cualquier negociación», pero admiten sintonía con las rebajas fiscales

DIEGO AITOR SAN JOSÉ
València

Les agradeció su trabajo, se mostró orgulloso por las políticas compartidas, expresó su pesar porque rompieran y evitó entrar en cuestiones farragosas que pudiera evidenciar las discrepancias, sin embargo, tras todos los guiños y gestos lanzados por Carlos Mazón en el Debate de Política General, Vox siguió ayer mostrando su distancia respecto al PP, como si ante los cantos de sirena se hubieran atado al mástil, dejando empedrado el camino para rechazar los Presupuestos de la Generalitat de 2025 en caso de que la decisión «unitaria» de la formación en España sea tumbarlos.

Su síndic en las Corts, José María Llanos, remarcó ayer que la «inmigración ilegal indiscriminada» es «una condición sine qua non para cualquier negociación» por parte de Vox y que hay cuestiones con las que no «cederán» porque la situación actual ha cambiado a julio, cuando estaban dentro del Consell. «Una cosa es formar parte del gobierno y otra no formar porque hay temas fundamentales que nos hicieron abandonar ese gobierno por culpa de la postura completamente inamovible del PP», indicó Llanos. Es decir, que antes de julio podían evitar entrar en determinados choques con el PP para preservar la estabilidad en el ejecutivo, pero que ahora esto no les iba a frenar para tumbar alguna medida.

Sus palabras llegaron para defender las propuestas de resolución presentadas por su grupo, donde Vox marca perfil duro en temas de inmigración y van más allá de las propuestas hechas por el PP hasta ahora en materia de fiscalidad (por ejemplo, eliminando, sin especificar, «toda normativa impositiva fiscal que perjudique el crecimiento» o el Impuesto de Patrimonio), lingüística, en financiación autonómica (criticando el «café para todos») o advirtiendo del «urbanismo salvaje consecuencia de una negliente aplicación de la simplificación administrativa» (con el que Vox ya avisó en junio obligando a otra tramitación en las Corts).

Llanos no aseguró ni que vaya a apoyar las propuestas de resolución del PP ni las cuentas de la Generalitat. Tampoco lo hizo el miércoles en su debate con Mazón donde el jefe del Consell no dejó de incidir en lo que les unía y donde el portavoz de Vox combinó los mensajes de complicidad con aquellos donde estiraba de las costuras e incidía en las diferencias. De hecho, ayer recordó, igual que indicó el viernes, que el jefe del Consell no había hablado de Vox en su discurso oficial hasta el final de este, cuando ya llevaba dos horas y media.

> Llanos advierte que la situación cambia al no estar en el Consell y que no cederán en cuestiones clave

«Nos felicitamos»

Donde sí que exhibió sintonía Vox con la acción del Ejecutivo autonómico es en las rebajas fiscales anunciadas por Mazón, tanto las que bonifican el IRPF por nacimiento o adopción, como las que afectan al sector pesquero y agricultor. «Nos felicitamos por estas medidas», indicó Llanos señalando que forman parte del ideario de Voxy señaló que ya los habían introducido en otras autonomías representantes del partido como en Castilla y León —donde también se han salido del gobierno—.

La alegría mostrada por los voxistas ante estas medidas suponen un respiro para Mazón, que podrá ver aprobado uno de sus anuncios estrella. stos cambios tributarios se introducirán en la llamada ley de Acompañamiento para las que el apoyo de la ultraderecha es clave para que salga adelante cuando se proponga en las Corts. No obstante, esto podría generar la paradoja de que no hubieran presupuestos, pero sí que saliera adelante la norma que se aprueba como complemento de estos.

De momento, el debate de este viernes y la votación de las diferentes propuestas de resolución será otra prueba de en qué punto se encuentra la relación de los voxistas. Si los 'populares' tumban las medidas que Vox pide en inmigración (algunas de muy difícil aplicación o contrarias a la legislación vigente), estos podrían replicar no apoyando las del PP, pese a que en estas no hay mención a asuntos que pueda levantar ampollas en los voxistas y sí medidas que podrían sonarles bien como la propuesta de una ley de Señas de Identidad.■

DEBATE DE POLÍTICA GENERAL

Las Corts se enreda en la batalla de los tiempos

El PP se queda con todos los turnos en contra a las propuestas de resolución, incluidas las defendidas por sus exsocios de Vox ● Los populares dispondrán de cuatro horas de intervención, lo mismo que el resto de los partidos juntos

DIEGO AITOR SAN JOSÉ
València

El Debate de Política General ha acabado adentrando a las Corts y a los diferentes grupos parlamentarios en la batalla de los tiempos. No es una forma metafórica de señalar que en el parlamento valenciano se vaya a dar la mayor disputa entre los partidos, sino una expresión literal basada en cuánto habla cada uno. Porque si ya había cierto mosqueo en la oposición con la duración de las intervenciones de Carlos Mazón del miércoles (quien reglamentariamente no tenía límite ni en el primer discurso ni en la primer réplica a cada síndic), el reparto de turnos para este viernes enfadó todavía más a la izquierda.

La junta de síndics acordó ayer el esquema de intervenciones para la segunda parte del debate sobre el estado de la Comunitat Valenciana de este viernes. En ella se exponen las diferentes propuestas de resolución presentadas por cada grupo y se votan al final de la tarde. Todos hablarán lo mismo para explicar las suyas (60 minutos como máximo), sin embargo, el PP se ha quedado con todos los turnos en contra (excepto a sus propias mociones) lo que le permitirá hablar lo mismo que el resto de partidos juntos: cuatro horas.

M.Á.Montesinos



Los síndics de Compromís y PSPV hablan antes del debate del miércoles.

Así, los populares replicarán a PSPV, a Compromís y a sus exsocios de Vox, una decisión esta última que sorprendió (e indignó) ayer a los representantes de la izquierda ya que hay varias mociones en las que podrían acabar votando a favor, lo que supone una contradicción. Hasta ahora, como formaban parte del Consell, la réplica a los voxistas la efectuaba un diputado de Compromís, por lo que en la izquierda consideran que el acuerdo en la junta de síndics es una estrategia de PP y Vox para menguar la participación de la izquierda.

El debate se ha estructurado en 12 bloques temáticos donde, de forma general, cada partido tendrá cinco minutos de intervención (que se suelen dividir en dos turnos). Ante cada exposición se genera un turno 'espejo' en contra que tiene exactamente la misma duración y que tanto para las propuestas que han presentado PSPV, Compromís y Vox lo hará un diputado del PP ampliando la participación de los populares a las cuatro horas mientras el PSPV tendrá dos, por hacerle la réplica al PP, y Compromís y Vox una. ■

El 'president'

Casi seis horas de las nueve

Carlos Mazón habló durante 341 minutos en total en su estreno en el Debate de Política General del miércoles. Son 5 horas y 41 minutos de las casi nueve horas que duró la sesión.

Mazón no tenía límite ni en su primer discurso, donde usó 190 minutos, ni en la primera réplica a los síndics. En estos, gastó 50 minutos para responder al portavoz socialista; 45' al de Compromís y 28' al de Vox.

Futuro cambio legal

La nueva ley urbanística permitirá a los promotores cambiar planes generales

Territorio inicia una consulta pública sobre la reforma de la Lotup para modificar la norma aprobada por Bonig en 2014 y retocada por el Botànic

LAURA BALLESTER
València

Francisco Calabuig

Línea de cielo de los edificios de nueva construcción en el Bulevar sur de València, en una imagen de archivo.

La iniciativa privada podrá intervenir en el planeamiento urbanístico municipal, los antiguos planes generales de ordenación urbana, actualmente diferenciados en planes generales estructurales (el diseño macro de un municipio) y el plan de ordenación pormenorizada. Es una de las novedades que prevé introducir la Conselleria de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio en la reforma de la Lotup (Ley de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje) de 2014, durante la etapa de Isabel Bonig al frente de Territorio.

El departamento que dirige Vicent Martínez Mus inició el miércoles un periodo de consulta pública de un mes que «recabará la opinión de los sujetos y de las organizaciones más representativas potencialmente afectados por la futura norma».

La Conselleria de Territorio marca la estrategia que aspira a seguir con esta nueva reforma legislativa urbanística, tras años convulsos como las reformas del «paquete legislativo» que impulsó Rafael Blasco entre 2003 y 2006, al que intentó poner remedio la Lotup en 2004. El giro de timón al que se apunta en los seis folios del anuncio de consulta pública vuelve de nuevo la mirada hacia la iniciativa privada. El mayor protagonismo de los promotores se apunta en las «cuestiones concretas que podrían ser estudiadas y en su caso incorporadas en el anteproyecto de modificación». En materia de planeamiento, Territorio prevé el «estudio de la posibilidad de regular de modo más claro la participación de la iniciativa privada en la formulación de propuestas de determinados instrumentos de planeamiento». Además de «una nueva regulación del procedimiento de aprobación de los planes urbanísticos». También se incluye una «flexibilización del planeamiento, con el estudio de la posibilidad de que los planes de desarrollo puedan justificadamente modificar el planeamiento general estructural».

Justamente lo que se intentó evitar al aprobar la Lotup: la posibilidad de saltarse o sortear el plan general o el plan estructural. Este último marca las directrices urbanísticas en un municipio (de forma muy simplificada dice qué urbanizar y qué no, qué se protege y por dónde crecer).

Los planes de desarrollo respetarían estas líneas de máximos para los nuevos crecimientos urbanísticos. Se ponía así remedio a la práctica extendida en la época del *tsunami* urbanístico que supuso cambiar los planes generales por la «puerta de atrás» mediante la figura urbanística de la «homologación modificativa de los planes generales» que se usaron para las reclasificaciones masivas de suelo no previstas en el planeamiento. Y donde residió, para muchos expertos, la clave del desorden urbanístico de la Comunitat Valenciana y muchos de los casos de corrupción.

Reclasificaciones

Las reclasificaciones de suelo (conversión de terrenos rústicos en urbanizables) en el periodo 2003-2012 ascendieron a un total de 13.913 hectáreas. Una superficie similar a 18.929 campos de fútbol como el de Mestalla. De estas 13.913 hectáreas sólo el 25 % (un total de 3.467 hectáreas) estaba prevista o incluida en los planes generales municipales, según los datos oficiales que manejaba la Conselleria de Territorio antes de tramitar la Lotup.

> Tras dar prioridad a la iniciativa pública se pretende favorecer la privada en el planeamiento

De ahí que en esta ley, y en las modificaciones posteriores tramitadas por el Botànic, se quisiera dar protagonismo a la iniciativa pública en la ejecución de los programas de actuación integrada (PAI) o los nuevos planes urbanísticos. Una opción que ahora se intentará revertir ya que, otra de las posibles novedades que apunta el texto con el que se inició la consulta pública, es «favorecer la gestión indirecta (por promotores) de los programas de actuación integrada, sin que deba justificarse en todo caso la no procedencia de la gestión directa (por parte de los ayuntamientos)». ■

Tribunales

Una jueza investiga a una mujer por ejercer como médica sin título

El Colegio de València denunció a la falsa facultativa tras ejercer en Castelló y Sagunt

EUROPA PRESS
València

Un juzgado de València investiga a una mujer denunciada por trabajar durante varios años como médica en hospitales públicos de la Comunitat Valenciana sin disponer del título correspondiente. La mujer compareció ayer en el órgano judicial por estos hechos pero se acogió a su derecho de no hacerlo. El Ilustre Colegio de Médicos de Valencia (Icomv) denunció en junio a la mujer ante la Fiscalía tras descubrir que la misma se había colegiado en Castelló y, cuando allí empezaron a sospechar de ella, intentó colegiarse en València aportando supuestamente un título falso.

En la denuncia del colegio, entidad representada por el letrado Juan Molpeceres, se indicaba que en mayo de 2024 se había recibido una solicitud de colegiación de la mujer en la que les autorizaba a acceder y comprobar la veracidad relativa a la información académica aportada, así como a realizar todas las gestiones pertinentes respecto de la verificación de los títulos universitarios aportados en su solicitud.

En esta petición de colegiación, la mujer adjuntó también el DNI y copia del Título Universitario de Medicina emitidos por la Universidad Complutense de Madrid en julio de 2019.

El Icomv no encontró en el Registro de títulos universitarios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ningún resultado respecto a la titulación universitaria en licenciatura de Medicina de la mujer.

El Colegio presentó una denuncia al considerar que los hechos podrían ser constitutivos de un delito de falsificación documental regulado en el artículo 392.1 del Código Penal. La Fiscalía apoyó la denuncia del colegio de médicos y pidió al juzgado que incoara diligencias contra la mujer por un delito de falsificación de documento oficial. El letrado Molpeceres añade que el Icomv quiere que se investigue también un posible delito de intrusismo profesional al presuntamente actuar como médica sin título. ■



Agua. Innovación

El Consejo Asesor de **Cetaqua** en la C. Valenciana define su plan de acción

Esta delegación tiene por objetivo impulsar grandes proyectos de innovación en el territorio. Se persigue fortalecer la resiliencia hídrica, abordando problemas como las sequías y las inundaciones

E. Enric

La delegación de Cetaqua en la Comunitat Valenciana ha celebrado en Dinapsis Valencia la segunda reunión de su Consejo Asesor para definir las líneas estratégicas del Plan de acción para los próximos años. Esta delegación tiene por objetivo impulsar grandes proyectos de innovación en el territorio que ofrezcan soluciones disruptivas, robustas y aplicables y escalables que ayuden a mejorar la gestión del agua y reforzar la resiliencia frente al cambio climático en los municipios donde se opera, que están fuertemente vinculados a la actividad territorial en la Comunitat Valenciana, como son el turismo, la industria y la agricultura.

Los expertos que conforman el Consejo Asesor de Cetaqua Comunitat Valenciana han definido las líneas de trabajo foco de cara a los próximos años, que abordan retos a resolver tales como la degradación de los recursos hídricos, provocada por la sobreexplotación de los acuíferos, la intrusión de agua salina y la contaminación derivada del exceso de nutrientes.

Además, constituye un objetivo fundamental del Plan la gestión eficiente y sostenible del agua, garantizando tanto su cantidad como su calidad, aspectos clave para el desarrollo de sectores como el turismo y la agricultura.

Por otro lado, también se persigue fortalecer la resiliencia hídrica, abordando problemas como las sequías y las inundaciones, fenómenos comunes en la Comunitat Valenciana y que afectan al bienestar de la población, tanto por un retroceso en la disponibilidad de agua para usos directos de la ciudadanía, como por la influencia negativa en la actividad económica local y en las infraestructuras.

Un contexto que requiere de acciones decididas y que presenta oportunidades para un sector esencial y transversal como es el del agua. En este sentido, disponemos del conocimiento y de las tecnologías necesarias para blindar la resiliencia hídrica y garantizar un futuro hídrico seguro y sostenible.



El Consejo Asesor de Cetaqua Comunitat Valenciana celebra su segunda reunión. | Hidraqua

El Consejo Asesor de Cetaqua Comunitat Valenciana aúna a los principales referentes del ecosistema valenciano vinculado al sector del agua y la sostenibilidad.

Sin duda, la suma de la experiencia contrastada, el conocimiento experto y la visión innovadora permite identificar mejor las necesidades específicas de cada región y facilita desarrollar estrategias y soluciones efectivas y sostenibles a largo plazo y que den respuesta a los retos del agua.

En este sentido, Javier Anguiano, delegado de Cetaqua en la Comunitat Valenciana, apunta: «Generar sinergias entre las entidades vinculadas al Consejo Asesor de Cetaqua en Comunidad Valenciana y otros agentes con mirada disruptiva nos va a permitir promover y participar en proyectos innovadores en la gestión sostenible y eficiente del ciclo integral del agua. Para nosotros impulsar la innovación es fundamental para afrontar los retos que plantea la gestión de los recursos hídricos en el contexto actual de cambio climático. Así, Cetaqua se posiciona como el centro tecnológico de referencia en nuestra Comunidad para todos los vectores implicados: administraciones, usuarios, empresas gestoras, universidades, entidades de investigación y ciudadanía».

Para poder abordar los desafíos de presente y futuro hay que seguir impulsando la innovación y trabajar desde un enfoque colaborativo y proactivo resulta clave, trabajando para generar un impacto positivo ambiental, económico y social. ■

DELEGACIÓN VALENCIANA

El Consejo Asesor de Cetaqua

Manuel Pulido, director del IIAMA-UPV y coordinador de Institutos Universitarios de Investigación; **Ana Cidad**, directora gerente Fundación ValgrAI; **Angel Robles**, vicedecano de la Escuela de Ingeniería e Investigador Grupo UPV-UV CALAGUA de la UV; **Armando Ortuño**, profesor titular de Territorio, Transporte y Medio Ambiente de la UA; **Fernando González-Candelas**, investigador principal del grupo de investigación "Evolución y Salud" integrado en el Instituto de Biología Integrativa de Sistemas (I2SysBio) del CSIC-Universidad de Valencia, Fundación FISABIO; **Tonia Salinas**, directora gerente de la Fundación UMH, gestora del Parque Científico de la UMH, Fundación UMH; **Diego Sebastiano**, investigador científico del Centro de Investigaciones sobre Desertificación del CSIC; **Iñaki Casals**, director de Innovación de Aguas de Alicante; **Adela Yañez**, directora de Innovación de Labaqua; **Javier Anguiano**, gerente de Operaciones de Valencia y Castellón, delegado de Cetaqua en la Comunitat Valenciana, y coordinador de proyectos e iniciativas de innovación vinculadas a Cetaqua. ■



Avamet

Imagen de la playa de Benicàssim ayer a las seis de la tarde.

Agustín Perales



Un transeúnte camina bajo la lluvia por el centro de Xàtiva.

Borrasca 'Boris'

El temporal deja otra jornada de fuertes lluvias

Vilafranca acumula 107 litros por metro cuadrado y en la Costera y la Canal de Navarrés se registraron más de 60 litros en pocas horas ● La inestabilidad continuará hasta el sábado

LL. PÉREZ/J.L.LLAGÜES
València/Xàtiva

El temporal 'Boris' siguió afectando ayer a la Comunitat Valenciana; en una nueva jornada de intensas lluvias y chubascos, aunque «con menor intensidad» que en la jornada del martes. Sin embargo, varios municipios registraron precipitaciones significativas como la Pobla del Ballestar, en Vilafranca, en el que se acumularon 107 litros por metro cuadrado provocados por una tormenta estática, según los registros de la Asociación Valenciana de Meteorología (Avamet).

En otros puntos del interior, como en la comarca de la Costera o la Canal de Navarrés, también hubo precipitaciones copiosas. En Enguera, se recogieron 61 litros; 40 en Vallada; y 19, en Canals.

La mañana amaneció con lluvias en varias comarcas del litoral valenciano; en algunas llovió también durante la madrugada del miércoles al jueves. Pero se fueron generalizando en las provincias de Valencia y Castellón a lo largo de la tarde y las primeras horas de la noche. De hecho, desde el mediodía, estuvo activa la alerta amarilla en toda la Comunitat Valenciana e, incluso, la de nivel naranja en el litoral de la provincia de Castellón. En Torreblanca, por ejemplo, se acumularon 45 mm en una sola hora.

La inestabilidad meteorológica se prolongará, como mínimo, hasta la jornada del sábado, aunque afectarán, principalmente, a la provincia de Castellón. De hecho, allí se mantiene activa la alerta naranja hasta el mediodía de hoy, con previsión de chubascos que, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), podrán ser «localmente persistentes, fuertes o muy fuertes» e ir acompañados de tormenta. Sin embargo, no se descarta que haya precipitaciones en otros puntos de la autonomía, aunque de «forma más aislada». Para el sábado, se esperan chubasco en la provincia de Castellón y en la mitad norte de Valencia, «sin descartar que sean localmente fuertes».

En cuanto a las temperaturas, serán bastante similares a las de las jornadas precedentes. Ayer, por ejemplo, al mediodía hubo sensación de bochorno en València ciudad debido a la humedad. Hoy las máximas ascenderán ligeramente con máximas de más de 25 grados en el litoral. El sábado descenderán mínimamente con valores de entre 22 y 27 grados en la costa y superiores a los 20 en el interior.

Habrá que ver si las precipitaciones, mucho más intensas en el litoral, revierten la tendencia negativa de los embalses, los cuales acumulan 21 semanas de caída de sus reservas. La Confederación Hidrográfica del Segura (CHS) admitió que su situación es «crítica» y anunció recortes del riego en un 75 %. ■

Viernes 20



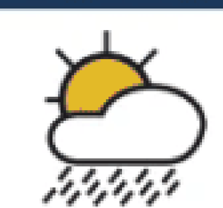
Alerta amarilla por chubascos
80 %

Sábado 21



Lluvias en la mitad norte
95 %

Domingo 22



Chubascos localizados
35 %

El World Paella Day o cómo elaborar una paella de alcance mundial

El certamen internacional rinde homenaje al tradicional plato valenciano con una reinterpretación de chefs de varios países

SARA CAÑADA
València

El World Paella Day Cup supone toda una revolución para lo que los valencianos entendemos como paella. Una nueva visión y reinterpretación de este plato tradicional valenciano bajo el prisma internacional.

Hoy, coincidiendo con el Día Mundial de la Paella, la ciudad acoge esta competición culinaria en la que doce chefs de distintos países competirán por elaborar una versión nunca vista del estandarte gastronómico por excelencia de la *terreta*: la paella.

Para ello, cocineros de todos los rincones del globo pondrán toda la carne en el asador o 'la paella' en este caso, para convertirse en el flamante ganador o ganadora del certamen internacional.

Una de las novedades de este año es que cambia de ubicación y se traslada a La Pérgola de la Marina de València, un escenario de excepción 'a la vora del mar'.

El objetivo es alzarse con la copa a la mejor paella que existe elaborada por un chef internacional. Todo un escaparate para mostrar la paella al mundo desde su cuna, la ciudad de València.

Este año se han clasificado para la final chefs de todos los rincones del planeta como Irlanda, Francia, Italia, Rumanía, Bulgaria, Colombia, México, Perú, Puerto Rico, Emiratos Árabes Unidos, China y Japón. En la pasada edición, el japonés Kohei Hatashita presumió de levantar la copa con su peculiar receta de paella de pato, puerro y naranjas valencianas. El segundo puesto fue para el ecuatoriano Cristian Raúl Arroba y el tercero lo ocupó el colombiano Arturo Pedregal, con un plato con codorniz.

Cocinar una paella es algo especial, no se puede comparar con preparar cualquier otra receta. Tiene una connotación diferente en València. Es todo un ritual con un punto de unión, colaboración y celebración.

Aunque bien es cierto que las propuestas que se podrán ver en el concurso son versiones particulares y originales de la paella que solo tienen en común la base de arroz. El resto es fruto de la imaginación de cada chef.

Lenguaje universal

Hablar de paella es hablar de todo un símbolo de unidad, diversidad y conexión humana, un plato que habla un idioma universal. La paella es más que una receta, es un idioma que trasciende y ha conquistado al mundo entero. Esta es la razón de que el World Paella Day Cup reúna a cocineros de diferentes países que abrazan la cultura y la gastronomía valenciana, haciendo hecho suyo este plato y así lo van a demostrar.

Levante-EMV



Los ingredientes que emplean los chefs para cocinar sus propuestas.

El público podrá degustar las originales recetas de paella a precios populares

Levante-EMV



Una de las elaboraciones presentadas el año pasado en el certamen culinario.

Hoy viernes, los valencianos podrán disfrutar de la competición en directo y degustar las originales propuestas gastronómicas a precios populares. Para no perder detalle de la batalla por cocinar la mejor paella del mundo, el público podrá seguir todas las elaboraciones en la pérgola de la Marina, donde cada equipo de cocineros pondrá toda su concentración y buen hacer para obtener la receta que les conviertа en ganadores.

Un grupo de expertos compondrá el jurado, que tendrá la misión de poner nota a cada una de las presentaciones repartidas por la pérgola en todas sus etapas, que pasan por el manejo del arroz y los tiempos de cocción.

Inmersión gastronómica

El World Paella Day Cup es una iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Valencia, a través de la Fundación Visit València, junto a Turisme Comunitat Valenciana, el Centro de Turismo de la Diputació de València y Turespaña que busca poner a València en el mapa como destino gastronómico de referencia en alimentación saludable y sostenible, además de reivindicar la *terreta* como la auténtica cuna de la paella.



El chef Kokei Hatashita fue el ganador de la anterior edición del Paella World Day.

Una de las finalidades de este concurso es que los finalistas disfruten de la cultura de la paella, por lo que paralelamente a este duelo culinario se desarrolla un programa de actividades que descubre a los cocineros participantes y sus equipos los secretos de València, qué le hace tan especial para encumbrar la paella.

Consiste en un recorrido por los arrozales del Parque Natural de l'Albufera, la huerta, la lonja o los principales mercados municipales... los lugares donde se guardan los ingredientes para cocinar una buena paella. Cinco días de inmersión total en la bautizada como World Paella Day Stage Valencia. ■

TERESA GIMÉNEZ
València

Garcima, líder mundial en fabricación de paellas y paelleros a gas

Presente en más de 30 países, la empresa valenciana aúna calidad de fabricación con tradición e innovación


Imagen de una de las paellas que fabrica Garcima, después de décadas de tradición. | L-EMV

De tradición a marca global. Así ha evolucionado Garcima, la empresa valenciana dedicada a la fabricación de paellas, difusores de gas, paelleros, barbacoas y todo tipo de utensilios de la cocina. La compañía de Alaquàs ha logrado erigirse como líder mundial en su sector, consolidándose en un mercado cada vez más competitivo y tecnificado. Con más de 10.000 m² de fábrica, una avanzada maquinaria y un equipo profesional altamente cualificado, Garcima se ha convertido en un referente para los amantes de la cocina, especialmente la valenciana y la que está ligada a su plato más internacional.

La historia de Garcima comienza en 1920, cuando Antonio García Montoro trabaja con ahínco en su hogar, rodeado de llamas y el sonoro golpe de los martillos en su fragua. Su dedicación lo llevó a crear herramientas de labranza y, con el tiempo, a ampliar su actividad hacia la fabricación de trébedes y paletas. En estos inicios, la pasión por el hierro y el compromiso familiar sentaron las bases de lo que sería una historia de éxito.

En 1940, el hijo de Antonio, Enrique A. García Martí, asumió el legado familiar y fabricó las primeras paellas. A pesar de las dificultades, incluyendo la escasez de materias primas tras la Guerra Civil, la familia García se destacó por su capacidad para transformar cualquier retal de hierro en piezas únicas. La esposa de Enrique, Encarnación Campos, complementó la labor familiar vendiendo sus productos en el Mercado Central de Valencia.

Con la llegada de los años 50, el taller comenzó a evolucionar con una producción más mecanizada. Enrique fue pionero en registrar su actividad y formalizar su negocio, lo que marcó un punto de inflexión en la historia de Garcima. La pequeña empresa familiar estaba lista para conquistar nuevos horizontes.

La internacionalización

En la década de los 60, tras el fallecimiento de Enrique, su hijo, Antonio García Campos, se hizo cargo del taller. Con una visión audaz, Antonio lideró la internacionalización del negocio. Con solo 20 años, estableció contactos con proveedores y clientes en América Latina, dando los primeros pasos hacia una expansión que llevaría a Garcima a ser sinónimo de calidad en la fabricación de utensilios de cocina.

El catálogo de Garcima cuenta también con barbacoas, sartenes, cazuelas o parrillas

La necesidad de crecer llevó a la empresa a adquirir terrenos en la zona industrial de El Bobalar hacia 1975, donde se construyó una nueva fábrica capaz de albergar máquinas más avanzadas. El cometido de Antonio y su equipo era claro: convertir Garcima en el líder del mercado nacional de la paella. En 1979, la empresa fue oficialmente registrada como Garcima, S.L., y comenzó su andadura profesional en el sector.


Los difusores de gas son otra de las especialidades de la empresa de Alaquàs. | L-EMV

En la década de los 90, Garcima continuó su expansión, involucrándose en la exportación y participando en eventos que catapultaron su reputación, como la creación de la paella más grande del mundo en 1992, un evento memorable que consolidó su imagen y valores en el ámbito culinario.

Innovación y adaptación

Entrando en el nuevo siglo, Garcima enfrentó desafíos significativos, incluyendo una crisis financiera global. Sin embargo, gracias a su gestión familiar seria y la reinversión en maquinaria y procesos, la empresa no solo sobrevivió, sino que fortaleció su posición en el mercado internacional. Desde 2010, ha estado expuesta a plataformas como Ambiente en Frankfurt, aumentando así su visibilidad global.

La clave del éxito de Garcima radica en su capacidad para innovar y adaptarse sin perder de vista sus raíces. Su compromiso con la calidad se manifiesta en la variedad de productos que ofrecen, desde paellas valencianas hasta paelleros de gas, pasando por sartenes, cazuelas y todo tipo de accesorios para la cocina. Cada artículo refleja la unión entre el arte, la tecnología y la tradición, valores que siguen guiando a la empresa en la actualidad.

Líderes en comercio electrónico

Garcima no solo se ha quedado en los mercados locales; sus productos están ahora disponibles gracias a sus clientes en las principales plataformas de comercio electrónico, lo que les permite llegar a una clientela global. Gracias a una logística eficaz, la empresa asegura el cuidado y cumplimiento de los pedidos en más de 30 países, reafirmando su compromiso con la satisfacción del cliente. Esto ha convertido a Garcima no solo en un fabricante de utensilios de cocina, sino en un proveedor global de experiencias gastronómicas.

Hoy en día, Garcima es un ejemplo de cómo la pasión, el trabajo y la dedicación pueden llevar a una pequeña empresa familiar a convertirse en un líder a nivel mundial. Con un enfoque en la calidad y la innovación, la marca valenciana sigue adelante, creando productos que no solo se utilizan en cocinas de todo el mundo, sino que también representan la rica herencia culinaria de España. Así, la historia de Garcima continúa, con la promesa de que cada paella que sale de su fábrica no solo es un utensilio, sino una pieza de arte que reúne tradición y modernidad, contribuyendo a la felicidad de aquellos que la disfrutan. ■


Las paellas
tienen nombre:
LA IDEAL
Garcima
Garcima.s.l.
www.garcima.com

Restaurante Els Pins, especialista en elaborar paella tradicional a leña

El local, situado en un enclave natural, dispone de amplias instalaciones y una gran zona exterior

SARA CAÑADA
València

El restaurante Els Pins de Estivella comenzó su andadura en el año 1968 y su menú destaca por incluir «auténticas paellas a leña», en palabras de Wikipaella.org. Paella valenciana, arroz negro o toda clase de arroces melosos se pueden encontrar en la carta del local.

Cocinar una buena paella es todo un arte y en el restaurante Els Pins lo dominan a la perfección, son expertos en elaborar paellas a leña de manera tradicional. Este detalle le otorga un sabor especial al arroz que es muy aplaudido por los paladres más exigentes. Y todo ello a un buen precio. Wikipaella.org hace mención especial a la arrocería precisamente por sus auténticas paellas a leña.

Además, es el lugar ideal para acoger todo tipo de celebraciones y eventos, fiestas para reunir a la familia y los amigos en un entorno natural tranquilo, rodeado de una pinada, donde degustar una gran variedad de arroces, carnes y pescados.

Hay menú diario y también se pueden pedir platos a la carta, todo comida casera. Por otra parte, el restaurante ofrece menús 'en familia' para compartir con varios entrantes y un plato principal a elegir más bebida y café incluido (en menús para un mínimo de cuatro personas). También hay menú infantil compuesto por bravas y calamares y un plato principal, polo y refrescos por tan solo 11 euros.

Levante-EMV



Una paella de Restaurante Els Pins.

El local de Estivella también dispone de instalaciones de gran tamaño con samplios salones, tanto en exterior como en interior, preparados para recibir grupos grandes.

La zona en la que está ubicada el restaurante es idónea para ir a pasar el día con los niños. Dispone de un completo parque con una variedad de columpios y juegos en los que los más pequeños pueden divertirse libremente y, para hacer las delicias de los niños, cuenta incluso con un castillo hinchable. El exterior es perfecto para poder degustar una rica paella bajo la sombra de los pinos en compañía y con buen tiempo.

La arrocería está localizada en la avenida Camp de Morvedre número 16 en Estivella (València). Su horario de apertura al público es de 9 a 17:30 horas. ■

Levante-EMV

Jornada con los finalistas del World Paella Day.

«**Una paella** tiene que estar suelta, seca y sabrosa»

El restaurante familiar de la familia Margós, Bairetas, ha acogido una jornada con los finalistas del World Paella Day

EDUARDO ENRIC
València

Chefs y apasionados de la paella de 12 países diferentes han ultimado, junto con el *maestre paeller* Rafa Margós, los consejos para enfrentarse a la competición de la mejor paella del mundo en el evento que tendrá lugar mañana en La Pérgola de València.

Margós, fundador de la única marca del mercado que elabora artesanalmente caldos y preparados de paella a leña, ha explicado la diferencia entre distintos tipos de leña, así como la importancia de echar el romero durante la cocción del caldo. Los finalistas se han mostrado interesados en el caldo, la cantidad de sal, y, sobre todo, en cómo conseguir un buen socarrat. En palabras de Rafa, «puedes socarrar solo cuando ya no queda agua».

En resumen, el *mestre*, con más de 300.000 paellas elaboradas a lo largo de su vida y con una tradición familiar paellera de varias generaciones, ha concluido que una paella tiene que estar suelta, seca y sabrosa.

La visita ha terminado en el obrador de El Paeller. Los finalistas han tenido la oportunidad de conocer el proceso de fabricación de El Paeller de primera mano. Desde los ingredientes frescos hasta el almacén donde se recoge la leña, que el mismo Rafa Margós recolecta manualmente. ■

Destilerías Ferri: cuidada elaboración artesanal

La destilería destaca el Anís Ferri 50 «La Súper Caçalla», reformulado para competir con las demás cazallas del mercado

EDUARDO ENRIC
València

En 1920, Nicolás Ferri Ferri, fundó una importante saga de destileros cuya tradición ha logrado mantener hasta nuestros días: Destilerías Ferri. Pero fue de la mano de su hijo, Salvador Ferri del Remedio, de quien surgiría el verdadero empuje de la marca Destilerías Ferri.

La cuidada elaboración artesanal, junto a la inmejorable calidad de sus productos artesanales, fueron mostradas al público, a través de los más importantes medios de comunicación del país. Licor Oro, Anís Ferri, Brasiblanc... nombres que sonaron participando en aquellas prestigiosas campañas publicitarias que, en los años 50, situaron al producto en lo más alto del mercado nacional.

Hoy, de la mano de Salvador Ferri Damunt, la empresa Destilerías Ferri ha evolucionado transformándose en una importante sociedad que, además de preservar la calidad y tradición de los antiguos productos originales, ha creado una extensa gama de sabores distintos, surgidos desde la imaginación y el «buen hacer» de esta gran saga de artesanos.

Ahora, Destilerías Ferri quiere posicionar a su producto Anís Ferri 50 «La Súper Caçalla», reformulado para competir con las demás cazallas que existen en el mercado. ■



«La Súper Caçalla». | Destilerías Ferri


La Marjal de Pego cuenta con numerosos campos de arroz. | Levante-EMV

Pego disfruta de un arroz autóctono de su marjal

En su gastronomía cuentan con una gran variedad de platos donde este cereal es el protagonista

E. ENRIC
Pego

En cualquier punto de la geografía valenciana el arroz es un alimento protagonista en la dieta de prácticamente todas y todos. En Pego lo es todavía más. Allí alardean de las variedades de arroz bomba y bombón que nacen en su Marjal y que agrandan, todavía más, el valor de una gastronomía donde este cereal es unos de sus protagonistas. El autóctono arroz con costra, el arroz al horno, el *'putxero'* y, como no, la paella. En Pego, además, disfrutan de una gran variedad de arroces cocinados con paella, la riqueza de su huerta lo permite. Los buenos productos son importantes para confeccionar este plato, pero todavía lo es más poder disfrutarlo en mesa, rodeado de amigos y familiares. ■

Vivienda

Precios y buena conexión sitúan a Torrent líder de España en demanda inmobiliaria

Los expertos analizan los motivos que han convertido a Parc Central-Hort de Trénor en el distrito nacional de mayor presión de alquiler y venta de pisos ● De casas vacías en 2009 a venderse en solo una semana

ABRAHAM PÉREZ
Torrent

El último informe sobre los distritos españoles con mayor presión de demanda sobre la oferta inmobiliaria publicado por Idealista situaba a distintas zonas de la provincia de Valencia entre las primeras posiciones del ranking. Dicho documento concluía que la zona más tensionada se encuentra en la comarca de l'Horta, concretamente en el distrito Parc Central - Hort de Trenor de Torrent.

Preguntados sobre los factores que han provocado que esta área de la capital de l'Horta Sud encabece la lista, fuentes del portal inmobiliario consultadas por **Levante-EMV** explican que para llevar a cabo la estadística se calcula cuantas personas se han mostrado interesadas en cada anuncio que se publica. Es decir, cuantos usuarios han accedido a cada uno de los inmuebles anunciados en el portal web, estableciendo una relación entre el número de viviendas ofertado y el número de visitas que ha tenido el anuncio.

En la práctica esto no significa que Parc Central sea el área más buscada por encima de otras zonas de Madrid o Barcelona. Pero sí aquella en la que existen más personas interesadas en las casas que ahí se ofrecen. Pero, ¿por qué todas las miradas están puestas en esta zona de Torrent?

Loyola Pérez de Villegas



Edificios de viviendas en el distrito Parc Central de Torrent, el más tensionado de España respecto a la oferta.

Para responder a esta pregunta este diario ha consultado a expertos inmobiliarios, que coinciden al señalar que este municipio reúne todos los ingredientes para satisfacer las necesidades de los actuales compradores. Entre estos factores destacan los precios, su proximidad con València y la buena conexión con la capital, a menos de diez minutos en coche. Pero también la fisionomía de este distrito que se empezó a desarrollar antes de la burbuja inmobiliaria de 2008.

«En ese momento los precios estaban disparados, lo que provocó que durante años se paralizara la venta. Sin embargo, ahora mismo los precios se han equiparado con la capital y el dinero que te piden por una casa en esta zona está muy en la línea con lo que te están pidiendo en otras, e incluso por debajo», explica Lluís Planells, gerente de Cases de l'Horta. A este respecto, el informe de Idealista calcula que el precio medio en este distrito de Torrent en el segundo trimestre del año era de 215.181 euros frente a los 280.667€ de Benimaclet, los 241.255€ de Quatre Carreres o los 284.787€ en Camins al Grau.

Vendidos en una semana

Asimismo, el también vocal de la Asociación de Profesionales Inmobiliarios de Valencia apunta a «la escasez de producto en un radio de unos 50 kilómetros alrededor de València» y al hecho de que este barrio de la capital de l'Horta Sud se trata de una zona de nueva construcción «que es lo que la gente está buscando ahora».

La combinación de todos estos factores, sumado a la falta de oferta y la alta demanda en la capital, hace que esta zona «haya pasado de tener mucha vivienda sin vender en 2009 a estar muy habitada en la actualidad», asegura Planells, que afirma que los pisos se están vendiendo «fácilmente en una semana», eso sí, «si el vendedor lo pone a la venta al precio de mercado».

Por su parte, el agente inmobiliario Carlos Muñoz destaca además el cambio de tendencia que se ha producido en los últimos años. «El comprador ahora busca abaratar costes y para ello se decantan por el área metropolitana, donde los precios son más asequibles que en la ciudad». ■

Inversiones

Nuevas infraestructuras, cámaras HD y una app mejorarán los polígonos de Paiporta

El ayuntamiento invertirá 565.000 euros en las áreas industriales de La Pascualeta, La Mina y La Estación para reforzar la seguridad, evitar inundaciones y optimizar la gestión digital

A. PÉREZ
Paiporta

El Ayuntamiento de Paiporta va a realizar inversiones por valor de 565.000 euros en los polígonos industriales de La Estación, La Pascualeta y La Mina para mejorar la seguridad, las infraestructuras y la gestión digital de estas áreas. Estas actuaciones estarán subvencionadas por el Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), que financiará el 80% de las obras (397.749,41 euros), mientras que el consistorio asumirá el 20% restante, 167.250,59 euros.

El Auditorio Municipal acogió ayer un desayuno informativo en el que la alcaldesa, Maribel Albalat, el concejal de Economía, Ocupación y Comercio, José Antonio Redondo, y la presidenta de la Asociación de Polígonos Industriales de Paiporta, Verónica Boch, presentaron todos los detalles de las inminentes inversiones. Los planes están divididos en tres proyectos clave. En primer lugar, se va a desarrollar una herramienta digital para la gestión integral de los polígonos con el objetivo de facilitar la coordinación entre empresas y administraciones.

Por otra parte se va a implantar un avanzado sistema de control de accesos, que incluirá cámaras de alta resolución con reconocimiento de matrículas y herramientas de inteligencia artificial, todo gestionado de manera centralizada por la policía para garantizar una respuesta rápida y mejorar la seguridad. Por último, se llevarán a cabo obras de mejora en las infraestructuras, priorizando el refuerzo del pavimento en zonas vulnerables a inundaciones, como el polígono de La Mina, y la renovación de infraestructuras clave para facilitar el tránsito y las operaciones.

Por polígonos, La Pascualeta y La Mina recibirán 200.000 euros cada uno (140.796,25 del IVACE y 59.203,75 del ayuntamiento en cada caso), mientras que el de La Estación dispondrá de 165.000 euros (116.156,91 del IVACE y 48.843,09 euros del consistorio). ■

Investigación

La oposición de Silla pide prudencia y que se deje actuar a la justicia

El PP y Compromís-Els Verds aseguran que están «conmocionados y preocupados» por la negativa imagen proyectada de la Policía Local

P.O.
Silla

Aunque con diferencias ideológicas evidentes, los grupos Partido Popular y Compromís-Els Verds que forman parte de la oposición en el Ayuntamiento de Silla, sí coinciden en mostrarse prudentes y dejar actuar a la Justicia en el caso de la presunta trama de corrupción de la Policía Local destapada en una investigación de la Guardia Civil tras el «pinchazo» del teléfono de una narcotraficante de la localidad dentro de una operación de tráfico de drogas en Silla.

Por el momento no hay investigados como tal, aunque el Juzgado de Instrucción uno de Carlet, que investigaba la causa por tráfico de drogas, sí ha acordado deducir testimonio y sacar de dicha causa principal una pieza separada ante los indicios de delito que presuntamente habrían cometido el jefe de la Policía Local de Silla y cuatro agentes municipales.

Es por ello que tanto Raquel Sánchez como Jaume Navarro , concejales Compromís-ELS Verds, aseguran que de momento «solo conocemos lo que se ha publicado en prensa, no tenemos más información. Al parecer hay un proceso abierto y hasta que avance la investigación judicial, preferimos mantener cautela y prudencia. Estamos preocupados igual que nuestros vecinos y vecinas. Hay conmoción por la imagen tan negativa que se está proyectando de Silla» , señalan.

L-EMV



Jaume Navarro y Raquel Sánchez.

L-EMV



Cristina Antón.

Por su parte, Cristina Antón, portavoz del PP, también asegura que «la información publicada nos preocupa mucho, como a todos los vecinos de Silla, porque se están desvelando hechos muy graves. Le corresponde a la justicia dirimir si son constitutivos de delitos y en su caso juzgarlos y condenarlos. El PP siempre va a respetar la actuación judicial, en la que confiamos plenamente».

La popular añade que «seguiremos trabajando con la máxima responsabilidad, porque así nos lo exige nuestro compromiso con la presunción de inocencia y con la confianza depositada por nuestros vecinos, que esperan que trabajemos por Silla con altura de miras y sensatez. En función de cómo evolucionen los acontecimientos, tomaremos las decisiones oportunas», concluye.

«No hay citación»

El alcalde de Silla, Vicente Zaragozá (PSPV), sigue defendiendo la presunción de inocencia del intendente de los agentes de la Policía Local, y afirma que de momento no hay ninguna citación judicial: «De momento no hay nada judicializado, solo sabemos lo que ha salido en prensa, por tanto no tiene sentido abrir ninguna investigación. Yo ya me reuní con el jefe de policía y los agentes, y creo su palabra. Si el asunto pasa a un estamento superior ya se estudiaría acciones, pero no es el caso».■

Zonas verdes

Catarroja anuncia una plantación masiva de árboles

P.O.
Catarroja

El Ayuntamiento de Catarroja ha plantado 53 nuevos árboles en lo que va de año en todos los barrios de Catarroja, con «el objetivo de aumentar la infraestructura verde y contribuir a generar más zonas de sombra que sirvan como refugio climático ante la subida constante de las temperaturas», comenta el concejal de Urbanismo y Parques y Jardines, Martí Raga. Una parte importante de esta plantación se ha hecho en espacios donde hasta ahora no había vegetación, gracias a que en la reurbanización de las calles se ha contemplado la incorporación de arbolado y vegetación donde antes no existía, es el caso de las calles Paiporta, Placetes o Chapa, donde se han introducido 30 árboles nuevos.

La plantación crecerá de forma exponencial el próximo año, ya que en 2025 está previsto aumentar la partida y multiplicar por cuatro la cifra de árboles nuevos en todos los barrios de Catarroja.■

Quejas vecinales

Vecinos de Rocafort denuncian la «falta de controles» durante las fiestas patronales

La Asociación de Vecinos Antonio Machado acusa al consistorio de no instalar jaulas de seguridad para celebrar la Cordà y asegura que algunas casetas «excedieron los horarios»

ABRAHAM PÉREZ
Rocafort

La celebración de las fiestas patronales de Rocafort ha generado una oleada de críticas de residentes en esta localidad de l'Horta Nord debido a las «molestias» ocasionadas por los 16 días de fiesta del calendario festivo y la «laxitud» para controlar las celebraciones, hechos que según denuncia la Asociación de Vecinos y Vecinas Antonio Machado han «soliviantado los ánimos de muchos vecinos». Así lo ha asegurado el colectivo vecinal tras hacerse eco de «numerosas quejas de los vecinos».

Según acusan en un comunicado, el ayuntamiento no ha controlado «adecuadamente» los barracones instalados durante la celebración de las fiestas, lo que ha dado lugar a que «se hayan excedido en algunos casos la limitación horaria» así como la vandalización de la piscina municipal «donde los vecinos de la zona observaron a muchos asistentes a las fiestas bañarse tras romper la valla sin la presencia policial».

Asimismo, afean al ejecutivo local haber celebrado la Cordà en la Plaza Mayor «sin la preceptiva jaula de protección», lo que ha provocado daños en varias fincas y en la parroquia de San Sebastián, un edificio histórico del siglo XVII.

El ayuntamiento lo desmiente

Por su parte, desde el ayuntamiento han salido del paso de estas acusaciones y han defendido el trabajo del cuerpo de seguridad local. Respecto a los controles en los barracones, fuentes municipales explican que el ayuntamiento autorizó la instalación de unas casetas «a las que se les indicó lo que podían y lo que no podían hacer más allá de lo que marca la normativa municipal».

Así, aseguran que han funcionado «bastante bien porque las casetas se han regulado entre ellas» y sostienen que la policía ha actuado «allí donde ha habido cualquier problema». Con todo, «vamos a hacer cambios para mejorar».

Sobre la jaula de la Cordà, estas mismas fuentes explican que «la normativa no obliga a instalarla», aunque han adquirido una para el próximo año. Respecto a los daños, aseguran que «todos los vecinos ya han sido informados de que tienen que presentar por registro de entrada las instancias con los desperfectos y el seguro ya se está haciendo cargo de ello», zanjan.■

Seguridad

Rocafort tendrá Protección Civil a partir de 2025

N.S.
Rocafort

El Ayuntamiento de Rocafort ha anunciado la creación de una agrupación de voluntarios de Protección Civil para el año 2025 para el municipio. La medida pretende mejorar el servicio que desde agrupaciones próximas se venía prestando en forma de convenio de colaboración en determinados actos del municipio y se espera que con su creación se pueda mejorar la respuesta ante situaciones de emergencia derivadas de la meteorología. El periodo de inscripción está abierto hasta el próximo 31 de octubre. A partir de ese momento el ayuntamiento formalizará la agrupación y se elevará a pleno la aprobación del reglamento que regule su funcionamiento.■

Transporte

El Campus de Burjassot-Paterna pide a la EMT que alargue la Línea 63

A.C.
Paterna

En plena Semana Europea de la Movilidad Sostenible, la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSE) y el Parc Científic (PCUV) de Burjassot-Paterna hanSegún detallan aprovechado para volver a reclamar a la EMT que alargue 1,8 kilómetros la Línea 63 (supondría dos paradas más) para faciitar el transporte público entre alumnos y docentes.

Según detallan, el campus concentra a diario a 3000 estudiantes, 300 profesores y administrativos en la ETSE, y más de 1500 personas en el PCUV. «Existe un flujo constante de trabajadores y estudiantes que necesitan un transporte eficiente hacia estas instalaciones. La demanda potencial de la Línea 63 es considerable, y la implementación de esta última serviría a una importante parte de la comunidad universitaria y laboral de la ciudad», explican.

La última parada de la Línea 63 se encuentra a un kilómetro del campus. En este sentido, recuerdan que desde el año 2017, se ha reclamado desde el Vicerrectorado de la UV la extensión de la línea 63 de la EMT, «con ausencia de respuesta por parte de las autoridades competentes». ■

Torrent

Apuesta por el coche eléctrico en la Semana de la Movilidad

La exposición de automoción estará abierta jueves y viernes

N.S.
Torrent

Torrent abrió ayer la Feria de Movilidad Sostenible de Torrent en la Avenida del Vedat, donde el público puede disfrutar hasta hoy, de una amplia selección de los modelos eléctricos, híbridos y a gas, más destacados de los concesionarios torrentinos. Además de un expositor de sillas de ruedas para personas con movilidad reducida.

Como novedades, este año, el concesionario Nemesio ha expuesto coches EVO a gas, vehículos que utilizan gas licuado del petróleo (GLP) o gas natural licuado (GNL), dos combustibles que se consideran más limpios, emitiendo menos contaminantes que los carburantes convencionales. La adaptación de los automóviles a este método de obtención de energía está en auge en España por ser una opción más sostenible. Además, en esta edición participa la marca AIXAM, marca líder en coches sin carnet, cuadriciclos ligeros, que se pueden conducir a partir de los 15 años.

También, como novedad, Torrentbici instalará mañana día 20, una caseta para explicar los beneficios del uso de las bicicletas eléctricas y facilitar a los ciudadanos el darse de alta en el servicio como usuarios y beneficiarse de las 100 bicicletas eléctrica y las 19 estaciones de la ciudad, contribuyendo a construir un municipio más sostenible y a la salud personal.



La feria sostenible se encuentra en la Avinguda al Vedat

En el marco de las políticas que estamos desarrollando en relación al medio ambiente y la sostenibilidad, Torrent está implementando medidas como la próxima instalación de paneles solares en las cubiertas de edificios municipales, la reciente implementación de estaciones de bicicletas eléctricas en el municipio y la instalación de dos nuevos cargadores, para coches eléctricos, como mejora al contrato, en el parking subterráneo Juan Carlos I en Parc Central, que con los seis instalados en junio y los siete anteriores, el municipio de Torrent pasa a disponer de 15 cargadores municipales.

Además, el Ayuntamiento de Torrent ha incorporado vehículos eléctricos e híbridos en la Policía Local, en servicios municipales para el desplazamiento de los técnicos, el servicio de recogida de residuos y limpieza, entre otros.

Concienciación ambiental

La alcaldesa, Amparo Folgado, ha manifestado que «quiero agradecer personalmente la confianza que los responsables de las empresas torrentinas depositan, una vez más, en esta Feria que supone una concienciación ambiental, un impulso a la economía local y una demostración de los últimos avances en tecnología. Este evento es crucial para acelerar la transición hacia un futuro más limpio y eficiente en el transporte». ■

Movilidad

«Si los planes no tienen en cuenta a las mujeres, volverán a ser excluyentes»

N.S.
Torrent

Una mesa redonda celebrada esta semana en la Mancomunitat de l'Horta Sud abordó la movilidad sostenible con perspectiva de género, dentro de las jornadas europeas vinculadas a la iniciativa Claire.

Así, participaron la arquitecta urbanista Inés Novella; el director de la Fundació Horta Sud, Julio Huerta, y Juan Bueno, CEO de la empresa Movea Consulting. Abrió el responsable de Proyectos Europeos de la Mancomunitat, Bartolomé Nofuentes.

Novella defendió que las mujeres utilizan en mayor medida el transporte público por tener, en muchos casos, menos acceso al vehículo privado por cuestiones económicas, y sin embargo usan menos la bicicleta por la falta de infraestructuras o estar en mal estado. Por el contrario, son las mujeres las que mayor número de desplazamientos a pie realizan. De ahí que una movilidad sostenible realmente inclusiva en términos de género requiere "mejor transporte público y asequible, mejoras infraestructuras ciclables y también entornos urbanos seguros». Para conseguirlo, reivindicó que las técnicas de Igualdad formen parte de los equipos multidisciplinares que planifican el urbanismo. ■

Opinión

El árbol de la infancia



ANTONI VELARDE

Col·lectiu Soterranya

No estoy seguro de que se trate de algo bueno o malo, pero se me antoja difícil esconder lo que siento. Entre mis defectos, la virtud de observar y saber escuchar reluce como aquel sol de las Antillas, que me hacía sudar, con mis manos clavadas en la fértil tierra roja, mientras intentaba arrancarle con rabia un boniato. «A la tierra hay que darle amor», resonó a mi espalda, mientras unas manos extraían el tubérculo sin esfuerzo.

Ciro era un guajiro vivaz de edad indeterminada. En su cara, agrietada por el sol, asomaban unos ojos de un azul intenso y una vida desbordante. Fueron muchas las tardes con Ciro conversando y aprendiendo a la sombra de una inmensa ceiba. Ciro vivía en una familia extensa con decenas de nietos y nietas. Muchas veces, el ruido de las risas y los juegos hacía imposible ni tan siquiera escucharnos. Supongo que una vez más, no pude esconder los pensamientos, y Ciro me regaló una frase que me acompañará toda la vida «Si no hay niños y niñas, no es un buen lugar».

El paso del tiempo y mi sana costumbre de abrir bien los ojos y el corazón, me llevó inexorablemente a tomar conciencia de la importancia de mi entorno más cercano, de la ciudad como espacio de convivencia y del espacio público como máximo exponente de la conformación de la identidad ciudadana. Y en este ecosistema urbano, ¿dónde está la infancia?. No se les ve corriendo en las calles, jugando en las avenidas o riendo en las plazas. Son refugiados en las escuelas y, a lo sumo, apartados a algunos lugares donde el escaso espacio público no ocupado por el vehículo privado, ha sido mercantilizado por bares y terrazas, y donde cuelga un flamante cartel: «Prohibido jugar al balón».

El diseño de nuestras ciudades, centrado en satisfacer las necesidades del coche, ha relegado a los colectivos más vulnerables a vivir a la sombra. Es imposible calcular el coste social de que niños, niñas, personas mayores o personas con movilidad reducida, entre otras, queden relegadas a ciudadanas de segunda. El urbanismo depredador nos ha dado la espalda pasando por encima de las verdaderas protagonistas: las personas, condenadas a vivir entre ruidos y humos.

Devolver el espacio público a la ciudadanía, facilitando que niñas y niños vuelvan a llenar las calles, sería el mejor indicador de calidad de vida social y comunitaria.

Estamos perdiendo oportunidades de mejorar como sociedad, más sostenible, creativa, justa, humana e inclusiva. Hay que escuchar más a los y las menores. Más allá de entender sus demandas como las de un colectivo específico, es necesario incorporar la visión de la infancia en el desarrollo de las políticas de las ciudades. Atender sus necesidades, es la mejor manera de mejorar nuestra vida comunitaria. ■

9 d'Octubre

Medalla de oro para el enterrador del Paredón de Paterna

El ayuntamiento concede a título póstumo a Leoncio Badía la Insignia de Oro de la Villa

A.C.
Paterna

A.P.



Escultura homenaje a Leoncio Badía Navarro, obra de Nassio Bayarri, en la puerta del cementerio de Paterna.

El Ayuntamiento de Paterna otorgará en este 2024 la Insignia de Oro de la Villa a título póstumo, a Leoncio Badía, conocido como «el enterrador de Paterna», quien trabajó desde 1939 hasta 1945 como sepulturero en el cementerio municipal de Paterna donde se depositaron en las fosas comunes centenares de republicanos fusilados por el franquismo en los años de mayor represión durante la posguerra.

De esta manera, su humanidad y siendo testigo directo del horror de esa época y del dolor y del sufrimiento de los familiares de los fusilados, el enterrador llegó a arriesgar hasta su propia vida depositando en las fosas objetos personales de los republicanos ejecutados, desde trozos de ropa hasta botones o mechones de pelo, para ayudar en un futuro a su identificación.

Es por ello que la labor de Leoncio Badía Navarro será reconocida a título póstumo, en el acto institucional del 9 d'Octubre, que se celebrará el 9 de octubre a las 19 horas en el Gran Teatro Antonio Ferrrandis, con la Insignia de Oro por su especial consideración, valentía y humanidad durante el franquismo al ayudar a la identificación y localización de muchas de las personas que fueron enterradas en las fosas comunes del cementerio de Paterna, procedentes de los fusilamientos que se realizaban en el «Paredón de España».

Castigado a enterrar a los suyos

Nacido en l'Eliana en 1905, muy joven se mudó Leoncio Badía a Paterna, donde inició sus estudios de magisterio, aunque no se tituló. Cuando el bando comandado por Franco se alzó en armas, el joven, todavía por debajo de la treintena, se presentó voluntario en los cuarteles de Paterna, donde se encontraba el regimiento Guadalajara 20. Sus conocimientos de mecánica y que tuviera carnet de conducir le convirtieron en chófer de altos mandos. Con la caída de la República, Badía fue arrestado y condenado a muerte, pero aún por causas desconocidas se libró de ser fusilado y quedó en libertad, aunque su condena fue otra en vida. Al no encontrar trabajo, le pidió uno al alcalde franquistay este, según relató su propia hija Maruja a este diario ,le dio el peor de todos: «Tú, rojo, no quieres trabajar, pues a vas a enterrar a los tuyos». Y fue así como se convirtió en el enterrador de Paterna, en cuyo cementerio, según los historiadores,llegaron más de 2.238 cadáveres de fusilados en el Paredón.

A.P.



Imagen de Leoncio Badía Navarro, «el enterrador de Paterna».

La importancia del papel que Leoncio desempeñó con coraje y sensibilidad en aquella época - se encargaba de dejar junto a cada cadáver objetos o detalles para que fueran identificados en una hipotética futura exhumación-ha trascendido y es conocida más allá de la localidad. Por ello, el Ayuntamiento de Paterna quiso rendirle tributo en 2022 alzando una escultura homenaje a su figura, obra del artista paternero Nassio Bayarri, a la entrada del cementerio de Paterna. Del mismo modo, en el año 2019, se le concedió a título póstumo la Alta Distinción de la Generalitat. ■

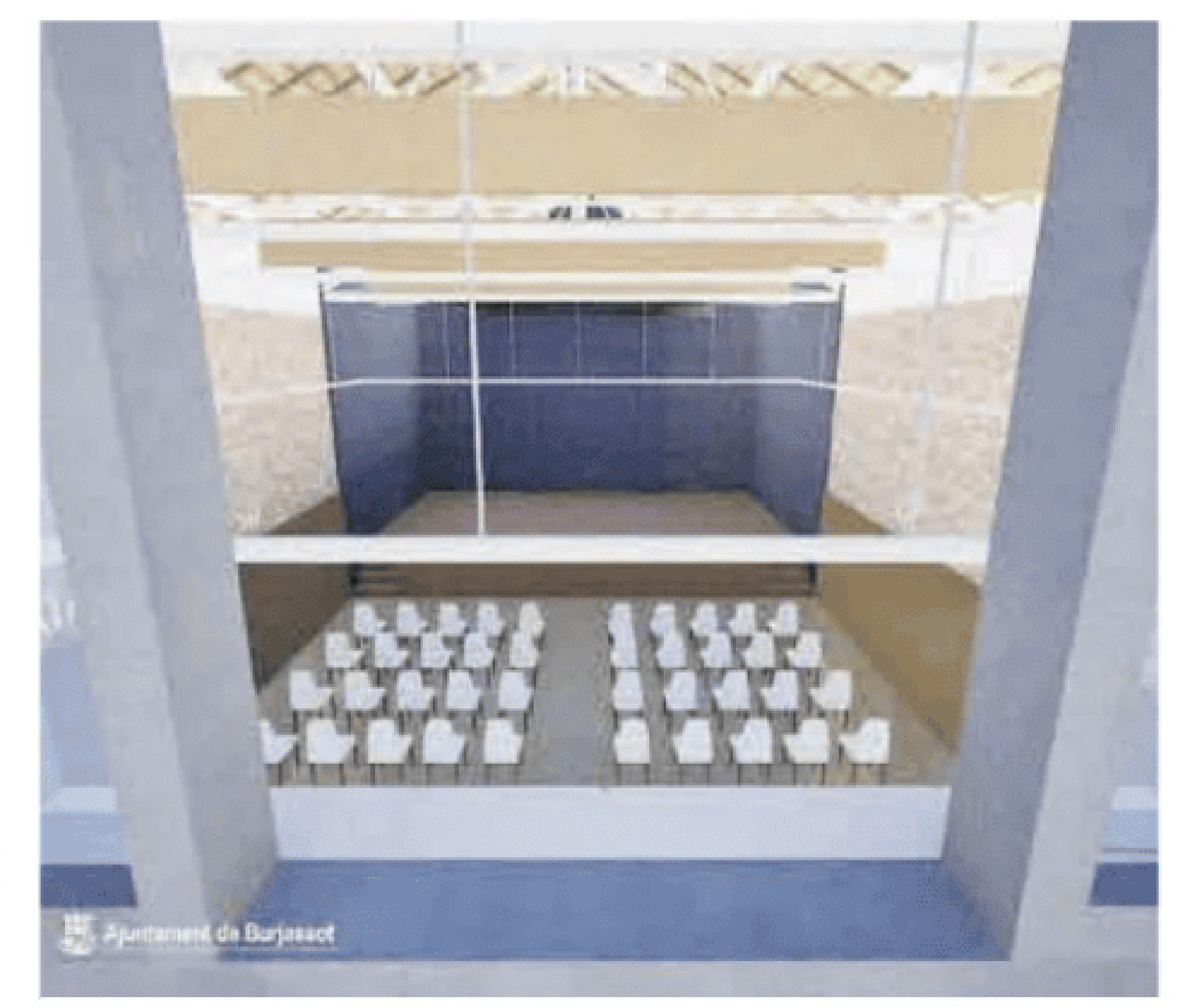
Urbanismo

Burjassot adjudica por 1,5 millones la rehabilitación de El Progrés

Las obras que comenzarán en octubre y durarán 14 meses contemplan la reforma de la cubierta de madera que quedará al descubierto

N.S.
Burjassot

A.B.



Recreación de la vista de la sala polivalente desde la sala de control.

Con paso firme y cumpliendo los plazos estipulados por el equipo técnico, desde la concejalía de Urbanismo del Ayuntamiento de Burjassot, dirigida por Manuel Aragó, se ha informado que ya se ha llevado a cabo la adjudicación de la obra de rehabilitación integral del Teatre El Progrés que se va a transformar en un nuevo espacio sociocultural para el municipio.

Con un importe de 1.402.436,37€, el plazo de ejecución de las obras es de 14 meses y está previsto que éstas comiencen el próximo mes de octubre. «Es uno de los proyectos más importantes en los que llevamos trabajando estos meses que entra en su recta final», tal y como ha señalo el alcalde de Burjassot, Rafa García, para el que «este nuevo espacio con el que va a contar Burjassot va a suponer dar respuesta a las necesidades culturales y sociales de nuestra ciudadanía y de nuestro tejido asociativo. Se trata de una gran obra de remodelación que va a hacer, además, que El Progrés, recupere todo su esplendor y vuelva a ser un punto de encuentro cultural para las y los burjassotenses».

Tal y como han señalado los técnicos municipales, las obras van a suponer la actuación en todos los elementos del edificio, resaltando la rehabilitación de la estructura de madera de la cubierta que se dejará a la vista. Además se actuará sobre la envolvente mejorando su aislamiento térmico y acústico, consiguiendo un ahorro energético significativo que se completará con sistemas de climatización y ventilación de alta eficiencia. Se adecuará la instalación contra incendios a la normativa vigente, mucho más exigente que las anteriores y se modificarán todos los revestimientos.

El nuevo Progrés dispondrá de un patio de butacas polivalente con posibilidad de adaptación rápida y sencilla a un patio con o sin asientos, una caja escénica adecuada con sistema de audio, luces y video proyección propios, telones y linóleo y la adecuación de la zona de camerinos, así como de la sala de calentamiento y estiramientos. ■

DECLARACIÓN DE ZONA ACÚSTICAMENTE SATURADA

La ZAS «light» de Russafa obligará a cerrar antes las terrazas y ciertas tiendas

El ayuntamiento inicia los trámites para limitar la hostelería y garantizar el descanso vecinal ● La ocupación del espacio público se reducirá media hora y el comercio de conveniencia tendrá que cerrar a las 22 horas

HORTENSIA GARCÍA
València

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de València aprobará hoy el inicio de la tramitación de la declaración de Zona Acústicamente Saturada (ZAS) para Russafa, cuatro años después de la sentencia judicial que le obligaba a hacerlo. La ZAS de Russafa, contra la que se rebelan los hosteleros del barrio, será la quinta que se aplica en la ciudad (ya la tienen la zona Xúquer, Menéndez Pelayo, el Carmen y Juan Llorens). Las medidas que anuncia el ayuntamiento para la nueva ZAS afectan de momento a los horarios de las terrazas, que se recortan en media hora. Desde el 1 de marzo a 31 de octubre, de domingo a jueves, las terrazas de establecimientos podrán funcionar hasta las 12.30 horas de la noche. Mientras que viernes, sábado y vísperas de festivo el horario se pro-

>>>

José Manuel López



El barrio de Russafa es uno de los que mayor número de cafeterías y restaurantes tiene.

Russafa será el primer barrio de València con preferencia para las bicicletas

Movilidad comienza a instalar la señalética que implica reducir la velocidad a 20 km/h ● El ciclobarrio queda enmarcado entre Antic Regne, Matías Perelló y la Gran Via de Germanies

J.M.V.
València

El concejal de Movilidad Jesús Carbonell anunció ayer que Russafa va a ser el primer ciclobarrio de la ciudad de València, una iniciativa que se va a implantar desde ya en este barrio del Eixample. El ciclobarrio será un espacio habilitado en las calles de esta zona residencial, que estará debidamente señalizado y donde las bicibletas tendrán prioridad respecto al resto de vehículos. En concreto, el área donde tendrán prioridad los ciclos y donde no se podrá circular a más de 20 km/hora será la determinada por la Avenida del Antiguo Reino, Matías Perelló, Centelles, Filipines, Gibraltar y la Gran Vía de Germanies. Los trabajos para acotar con señales verticales este ciclobarrio ya se han iniciado tal como muestra la foto anexa.

El concepto de ciclobarrio «permite aplicar medidas de fomento del uso de la bicicleta en áreas residenciales como Russafa, que cuenta con una cobertura escasa de carriles bici y, además, limitaciones de espacio en calzada para la ampliación y mejora de los existentes», subrayó Jesús Carbonell.

En palabras del concejal de Movilidad, la elección del barrio de Russafa se debe igualmente a que reúne «las características necesarias para poder llevar a cabo esta actuación, porque se trata de un área idónea donde el entramado de calles es de tal naturaleza que permite un tráfico calmado». Los trabajos de señalización se están llevando a cabo durante esta Semana de la Movilidad, e implican limitar la velocidad máxima a 20 kilómetros por hora y reforzar el mensaje de espacio compartido con bicicleta y otros vehículos de movilidad personal. Una vez finalicen las labores de señalización, tendrán consideración de ciclobarrio las vías ya citadas dentro del perímetro situado entre la avenida Regne de València y la Gran Vía de les Germanies.

> También se crean más plazas de aparcamiento azules en Filipines, Literat Azorín y Buenos Aires

La señalización vertical advierte de la entrada al ciclobarrio, de la limitación de la velocidad y de la prioridad de la bicicleta. La señalización horizontal en todo el interior sirve para reforzar dichas advertencias.

También se crearán, por otro lado, nuevas conexiones entre el carril bici de Filipines y las calles Literat Azorín, Puerto Rico y Buenos Aires mediante tramos unidireccionales. Se refuerza, además, la inclusión en el ciclobarrio de las conexiones entre Regne de València y las calles Doctor Sumsi y Pintor Salvador Abril.

Paralelamente, con el objetivo de aumentar la permeabilidad de la movilidad ciclista y conectar el ciclobarrio con el carril bici de la avenida Peris y Valero, se establecen como nuevas ciclocalles los tramos de las calles Sueca, Cadis, Mestre Aguilar, Pintor Salvador Abril, Doctor Sumsi, Lluís de Santàngel y Aleixandre VI situados entre Els Centelles, Maties Perelló y Peris i Valero.

Zona azul en Filipines

Por otra parte, dada la demanda de estacionamiento de la zona y con el propósito de calmar el tráfico rodado en el interior del barrio, se implantará una banda de estacionamiento regulado de rotación en cordón (zona azul) en la calle Filipines, entre Literat Azorín y Buenos Aires, en sentido hacia Gibraltar, para evitar de este modo que los conductores tengan que entrar en el barrio en busca de aparcamiento. Se amplían así las plazas disponibles en un número de 20. Por último, el concejal de Movilidad Giuseppe

<<<

longa una hora, hasta la 1.30, con lo que se mantiene como está en la actualidad. Los meses de enero, febrero, noviembre y diciembre, las terrazas podrán funcionar de domingo a jueves de 8 a 12 de la noche.

Además las tiendas de conveniencia tendrán que cerrar a las 22 de la noche a 8 de la mañana.

Está por ver hasta dónde piensa llegar el nuevo gobierno del PP y Vox con las limitaciones en la ZAS de Russafa, uno de los barrios de moda donde más locales de ocio se han abierto en los últimos años. En otras ZAS de la ciudad, como el Carmen, las terrazas deben retirarse viernes, sábados y vísperas de festivos a la 1 de la madrugada; se han aplicado medidas de restricción del tráfico, y se han suspendido las nuevas licencias de locales de ocio y terrazas. Además están prohibidas las charangas y actuaciones musicales. Mientras los vecinos de los barrios afectados por el ruido piden medidas contundentes contra el ruido, los hosteleros reclaman que no se demonice al sector y se analicen otras causas del ruido y las molestias. La Asociación por una Hostelería Responsable en Russafa, Al Balansí, pidió ayer tras el anuncio de Mundina amparo a la alcaldesa de Valencia, Mª José Catalá, para que Russafa «no sea víctima de otra ZAS más en la ciudad». El colectivo ha solicitado una reunión urgente con Catalá.

Los hosteleros exigen una reunión urgente con Catalá para que no se implanten las restricciones

El concejal de Mejora Climática, Acústica y Eficiencia Energética, Carlos Mundina, explicó que en el procedimiento administrativo que arranca para declarar la ZAS se fijarán los plazos para la participación ciudadana. Russafa Descansa lleva tiempo reclamando al ayuntamiento el cumplimiento de la sentencia después de las mediciones que acreditan que se superan los niveles de ruido que marca la normativa.

La aplicación de la ZAS es una medida, no exenta de polémica, prevista en la ley valenciana de Protección contra la Contaminación Acústica y en la Ordenanza Municipal de Protección contra la Contaminación Acústica. El ayuntamiento destaca que trabajará para que esta normativa «garantice el descanso de los vecinos compatibilizándolo con la actividad económica del barrio». Mundina, que también tiene sobre la mesa la sentencia que obliga a declarar ZAS la plaza de Honduras, recuerda que en el consistorio «también estamos trabajando en la implantación de un Plan de Reducción del Ruido en la hostelería que incluiría medidas como la Instalación de material fonoabsorbente y fotocatalítico en las terrazas». ■





Dos operarios colocan la señalética en una entrada de Russafa.

Grezzi ha comentado respecto a este asunto que como el propio Carbonell ha reconocido, «el PP otorga a Russafa el reconocimiento de ciclobarrio porque reúne las condiciones de pacificación del tráfico que permiten circular en bici con seguridad». Pero esas condiciones (quitar el tráfico de agitación, reducir los límites de velocidad, quitar semáforos...) «las implantó Compromís». Lo que sería meritorio sería que Carbonell «hubiera implantado esas medidas en otros barrios como le están pidiendo, y fuera seguro ir en bici en alguno otro barrio, pero está sucediendo todo lo contrario», concluyó. ■

Germán Caballero



Estampa del Palacio de Congresos.

Fraude en el Palacio de Congresos

Catalá ordena revisar la forma de trabajar de las subcontratas

La alcaldesa advierte a la empresa que trabajaba para el recinto de negocios que deberá abonar el dinero defraudado

J. MIGUEL VIGARA
València

La alcaldesa de València, María José Catalá, se ha mostrado muy firme y crítica con la empresa contratada por el Palacio de Congresos y que ha acabado, presuntamente, provocando un fraude de 195.000 euros en este organismo autónomo. «Evidentemente -dijo ayer Catalá- el protocolo que se aprobó en su día en la anterior legislatura para prevenir estos fraudes no se ha cumplido, no se ha seguido por parte de la empresa. Esto es lo que nos dicen, por tanto, lo que vamos a hacer es exigir a todas las empresas que trabajan para nuestros organismos autónomos que revisen y que cumplan taxativamente esos protocolos, porque el fallo ha estado en que se aprobó un plan para evitar estos fraudes por parte del Palacio de Congresos con las empresas con las que trabajamos y esta empresa evidentemente no ha seguido este protocolo».

Para Catalá no hay duda. La empresa subcontratada por el Palacio de Congresos es culpable «y tendrá que asumir su responsabilidad. Que no haya la menor duda, yo quiero marcar las diferencias en este asunto, la actuación con máxima diligencia del ayuntamiento, la denuncia inmediata y evidentemente que es una responsabilidad de la empresa que no ha cumplido con el protocolo para prevenir estos fraudes», insistió con toda contundencia. «La estafa -remarcó la alcaldesa- no ha sido al Palacio de Congresos, la estafa ha sido a una empresa contratada por parte del Palacio de Congresos. Por tanto, lo primero que hemos hecho con muchísima diligencia ha sido requerir a la empresa para que haga la denuncia, la empresa no hizo la denuncia, la hemos hecho nosotros y hemos presentado ya la denuncia, para que esos cerca de 200.000 euros vuelvan a las arcas municipales, a las arcas del Palacio de Congresos en este caso, con la mayor diligencia».

El consistorio «ve difícil» volver a contratar a la mercantil después de lo sucedido

En este sentido, Catalá ha señalado que el fraude en el Palacio de Congresos «nos ha dado pie para darnos cuenta que a lo mejor alguna empresa que trabaja para algún organismo autónomo, como era este caso, no seguía las indicaciones del ayuntamiento, y por ese motivo y por otros que también hemos estado reflexionando durante todo este año hemos decidido hacer auditorías sobre todo el sector público a todos los niveles de la administración local del Ayuntamiento de València. ¿Por qué? porque evidentemente para el actual gobierno el dinero público es sagrado y se tiene que prevenir al máximo este tipo de cuestiones».

Fraudes como este en las empresas municipales y organismos autónomos se han sucedido en los últimos años. Como el que se produjo hace tiempo en la EMT, que le costó a las arcas municipales 4 millones de euros; el del Palau de la Música, que costó 25.000 euros; y este del Palacio de Congresos.

Finalmente, sobre la continuidad del contrato con la empresa estafada, María José Catalá se mostró muy firme: «Es muy difícil que sigamos trabajando con entidades y con empresas que no cumplen los protocolos que marcamos para prevenir este tipo de fraudes», sentenció.

El PSPV pide un peritaje

Entre tanto, la oposición exige responsabilidades. El concejal socialista Javier Mateo ha anunciado que su formación va a exigir un peritaje informático que aclare en qué momento tuvo lugar la estafa del Palacio de Congresos, ya que existen muchas sombras y muy pocas explicaciones por parte del equipo de Gobierno de María José Catalá». A juicio de Mateo, «la alcaldesa estaba más preocupada de ocultar lo sucedido para que no se supiera antes del debate sobre el estado de la ciudad que en reunir el Consejo del Palacio de Congresos». ■

Urbanismo

Catalá replanteará la reforma de la plaza del Ayuntamiento y ajustará los costes

El equipo redactor del proyecto ya advirtió al anterior gobierno que costaría el triple ● La alcaldesa ordena a los servicios municipales un plan riguroso

JOSÉ PARRILLA
València

La alcaldesa de València, María José Catalá, ha anunciado que modificará el proyecto de reforma de la plaza del Ayuntamiento y ajustará el presupuesto. Lo hace después de que los técnicos municipales hayan advertido de que el coste del proyecto ganador del concurso de ideas, realizado con el anterior gobierno municipal, será muy superior a los 8,5 millones de euros presupuestados inicialmente y que la cifra podría acercarse al triple de esa cantidad. Catalá no habla de abandonar el proyecto, pero sí de ajustes en el diseño y en el coste.

La reforma de la plaza del Ayuntamiento fue impulsada por el anterior gobierno de Compromís y Partido Socialista, particularmente por este último, y el proyecto ganador del concurso de ideas fue Renatura, dirigido por el arquitecto Miguel del Rey.

Ese proyecto, como todos los que se presentaron al concurso, debían estar pensados para no superar los 8.5 millones de presupuesto. Pero ahora, dos años después, el nuevo gobierno municipal, ahora presidido por el PP, ha encargado una valoración de ese plan y la respuesta de los técnicos municipales es que en realidad el coste de Renatura será el triple. La valoración se dio a conocer en el Consejo Asesor de Urbanismo y aunque el proyecto sigue teniendo el aval de los técnicos, el equipo de gobierno lo ha puesto en cuarentena por el elevado coste, con una acusación añadida para la ahora oposición de infravalorar todas las obras, como quedó patente, dicen, en Pérez Galdós.

Habrá cambios

Preguntada por este asunto, María José Catalá confirmó ayer que el proyecto sufrirá cambios. «Los números que nosotros aportamos son de los servicios municipales y aunque yo valoro mucho las opiniones externas, los expedientes administrativos son los que más valen en este caso», explicó Catalá en referencia a quienes aseguran, entre ellos el propio Partido Socialista, que el proyecto puede salir adelante por menos dinero del que dicen los técnicos municipales.

Según sus datos, «el metro cuadrado de la reforma de la plaza del Ayuntamiento lo cifró el anterior gobierno en 150 euros, cuando en la Plaza de Brujas se gastaron 350 euros por metro cuadrado. Por tanto, es muy difícil que el módulo que se había previsto para la plaza del Ayuntamiento se cumpla».

En consecuencia, «yo no voy a emprender un proyecto que luego genere unos sobrecostes, porque no estaba bien previsto el presupuesto, porque al final la oposición acabaría diciendo que la culpa es mía. Y lo siento, pero la culpa es de quien no hizo un presupuesto realista y serio».

Levante-EMV



María José Catalá en el Colegio de la Seda de València.

Catalá ya ha trasladado al equipo de Urbanismo, al Consejo Asesor y al equipo redactor de la propuesta que «hay que hacer un presupuesto realista de la plaza» y, sobre todo, que «cuando salga la licitación salga por un precio que vaya a cumplirse, sin sobrecostes y sin sorpresas».

Preguntada directamente si reformulará el proyecto, la alcaldesa dijo que «cuando se reformula un presupuesto también hay que replantear bien el proyecto ajustado a ese presupuesto».

Al hilo de esto, el gobierno municipal difundió ayer un informe del estudio de arquitectura ganador del concurso de ideas, de fecha 8 de junio de 2023 (el anterior gobierno estaba en funciones), en el que se advertía que el presupuesto estimado por el PSPV de 8.639.000 euros era insuficiente.

> «Hay que hacer un proyecto realista y que la licitación salga por un precio que vaya a cumplirse»

Los profesionales de arquitectura señalaban que el presupuesto debería ampliarse considerablemente y triplicarse para equiparlo a proyectos emblemáticos como el de las plazas del Mercat y de la Reina. En concreto, advierten que el precio de la ratio por m² «está por debajo en una proporción cercana a la tercera parte del presupuesto» para la plaza del Mercat.

Eso significa, según el ayuntamiento, que el anterior gobierno era conocedor de que el presupuesto era irreal.

Polémica

Flores Juberías, condenado por maltratar a su exmujer, finalista en un concurso de igualdad

El diputado nacional de Vox presentó el relato con un seudónimo y el jurado lo seleccionó para el libro del Certamen Beatriu Civera ● La oposición exige que el texto de Flores no se publique

J.M.VIGARA
València

El diputado nacional de Vox Carlos Flores Juberías, condenado por maltratar a su exmujer, ha quedado finalista en el Certamen Beatriu Civera de relatos cortos sobre igualdad, que convoca el Ayuntamiento de València, lo que le da derecho a que se publique su texto en el libro donde se recogen las obras ganadoras y finalistas de este concurso. Lara Tortosa ganó en la modalidad de 18 a 30 años con un relato en valenciano «Sang»; y Berta Esparza Rico, con «Diez minutos», en la de 31 en adelante. En esta segunda categoría se incluyó el texto enviado por Flores Juberías entre los 5 finalistas. Con una particularidad importante: en todos los casos, todos los trabajos presentados, tanto los ganadores, los seleccionados para su publicación como los descartados fueron presentados con seudónimos. Los miembros del jurado no sabían a quien estaban premiando ni escogiendo para la posterior publicación de los textos. Tampoco la organización del certamen que pilotan las técnicas del servicio de Igualdad del Ayuntamiento de València y que preside la concejala Rocío Gil. Está previsto que el próximo 1 de octubre se entreguen los galardones a las dos autoras ganadas, a las que corresponde un premio en metálico de 1.500 euros. El resto de finalistas no percibe ningún dinero, al igual que los miembros del jurado.

La presencia de Flores Juberías entre los autores finalistas ha trascendido ahora por una denuncia política de Compromís a la que ha sumado el PSPV. La valencianista Papi Robles y el socialista Borja Sanjuán consideran «una provocación» que el diputado de Vox haya concurrido a este certamen y exigen a la alcaldesa María José Catalá que pare la publicación del libro y que no se incluya el texto de Flores. Por su parte, fuentes municipales apuntan que se está estudiando jurídicamente si es posible no publicar el citado relato, tal como prevén las bases aprobadas por gobierno progresista de 2017. ■

Parque Natural de la Devesa

Vecinos del Sidi Saler temen que los okupas provoquen algún incendio

Ahora, además, han saltado las alarmas porque circula un cartel convocando a un concierto en el viejo hotel, aunque creen que puede ser un bulo intencionado

TAMARA GARCÍA
València

La presencia de okupas en el hotel Sidi preocupa a los vecinos. «No queremos que tiren el Sidi Saler pero para que se esté masificando de okupas y lleno de gente, mejor que lo tiren». «Tenemos miedo que eso acabe en robos y ocupaciones de los apartamentos. Es verdad que la Policía viene y hace controles, pero no es suficiente porque se ha demostrado que allí dentro se mete gente y que por las noches se ve luz e incluso hacen barbacoas. Ahora que viene el frío tenemos miedo que puedan quemar algo del interior para calentarse y que ocurra algo grave», asegura una vecina del Saler.

La presencia de okupas en el Hotel Sidi Saler , como ya adelantó **Levante-EMV**, sigue generando malestar y preocupación vecinal.

Este verano ya alertaron de la presencia de personas 'sintecho' en las instalaciones del complejo y la situación no ha cambiado. En una de las imágenes se podía ver a una persona sentada en uno de los balcones del hotel abandonado y, de hecho, la Asociación de Vecinos de la Devesa del Saler difundió la fotografía en su redes sociales.

ED



Fachada del Sidi Saler que muestra la presencia de okupas en el interior.

«Hace unas semanas nos asustamos porque escuchamos las sirenas de la Policía y pensamos que podría ser de algún incendio por la zona. Se veía humo y luego resultó ser una barbacoa de las personas que hay en el interior del hotel. Esto es lo que no se puede permitir; igual que el camping gas que utilizan por la noche y que ilumina la fachada. Esa luz que vemos por la noche no es de un teléfono móvil. Al final va a pasar algo más grave», advierte otro de los vecinos.

Al malestar que sienten los residentes de ver que no «se está actuando en consecuencia» o que «no es suficiente» la presencia policial que hay en el interior del complejo, porque siguen entrando por la parte trasera del hotel (la que da al mar), se une ahora la preocupación por el cartel de un concierto en el viejo hotel que circula entre los grupos de whatsapp y que 'supuestamente' convoca el movimiento okupa.

Fuentes consultadas por este periódico desmienten que sea del movimiento okupa de la ciudad y aseguran que puede tratarse de un bulo, puesto que «no reconocen» dicha acción y sospechan que sea una «llamada a la criminalización» por el contenido del mensaje, que habla de aborto o de reparación de pateras.

La presidenta de la asociación vecinal de la Devesa del Saler, Ana Gradolí, también lo ha desmentido y considera que es «bulo malintencionado» que está sembrando más preocupación de la ya existente.■

Levante-EMV



Patrimonio

El ayuntamiento concluye la restauración de la estatua de Vinatea

R.L.V.
València

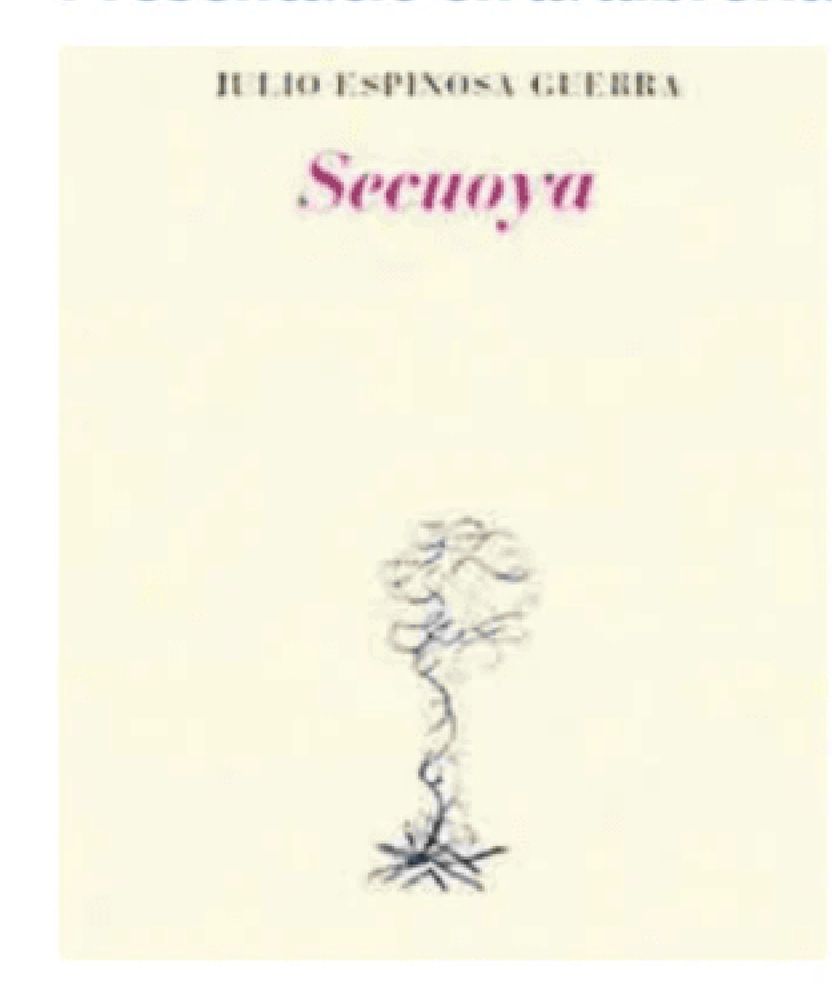
El Servicio de Patrimonio Histórico ha dado por concluida la intervención en la escultura de bronce de Francesc de Vinatea de la plaza del Ayuntamiento. Además de sellar la grieta, que en realidad era una microfisura, se ha eliminado «una ingente cantidad de detritus de paloma que cubría la figura de forma generalizada», explica el informe final de Noema Restauradores.

Los profesionales también han sellado poros y pequeños fallos de fabricación de la escultura que era importante sellar para evitar cualquier posible entrada de agua al interior de la estatua de Vinatea. La limpieza física y química se ha llevado a cabo en dos fases. En la primera se usaron cepillos de cerdas sintéticas y en la segunda se acometió una limpieza más profunda mediante una solución al 50% de alcohol y acetona con esponjas.■

Agenda viernes, 20 de septiembre de 2024

Información recopilada por Arnau Alcaide | **agenda@levante-emv.com**

Presentació en la llibreria Ramon Llull



«SECUOYA», JULIO ESPINOSA

Presentación de «Secuoya» (Ed. Pre-Textos), con su autor Julio Espinosa Guerra y el editor Manuel Borrás. Casas en ruinas, hogares sin fuego, habitaciones con techos agujereados, suelos donde las canicas ruedan solas, muebles sin cajones, cabañas que son mansiones y mansiones frías, desoladas. Llibreria Ramon Llull (Corona, 5), 19 h. Gratuït.

TEATRO

VALPARAÍSO. 4 DÍAS, 4 NOCHES
Tres hermanas se reúnen para cumplir la última voluntad de su padre. **Sala Russafa** (Dénia, 55) **a las 22:00 horas**. 7€.

VIII ESCÈNIQUES CUIR: NIK.EU 2.0. IXA
Dansa contemporània. **Carme Teatre** (Gregori Gea, 6), **20 h.** 11 €.

EN EL CAFÉ DE CHINITAS
Recreación de la vida del arte y el humor que se desarrolla en este café de Málaga. **La Rambleta** (Bulevard Sud, cantó Pius IX), **20 h.** 32 €.

PENSIONISTAS
Tres mujeres han enviudado a causa de la Covid-19. Sin apenas recursos, se ven obligadas a compartir casa. **Teatre Talia** (Cavallers, 31), a las **20 horas.** Desde 18€.

DESCONVIVIR. LA RETORCIDA
Acrodanza y teatro físico. Desconvivir cuenta una historia a través de escenas de lo cotidiano distorsionadas. **Espai Inestable** (Aparisi i Guijarro, 7), **19:00 h.** 11€.

¿POR QUÉ, JAMIL?
Tú, que te crees buena gente, acabas de cometer el más horrendo de los crímenes. **Teatro Círculo (Prudenci Alcón i Mateu, 3), 20 h.** 20€.

DOS TRONOS, DOS REINAS
Feminidad y masculinidad del poder a través de dos mujeres antológicas: Isabel I de Inglaterra y María Estuardo, Reina de Escocia. **Teatro Flumen** (Gregori Gea, 15), **20 h.** Desde 18€.

MÚSICA

DONALLOP
Duet mallorquí d'indie-folk. Organitza Acció Cultural del PV al **CCCO** (Sant Ferran, 12) a les **20 h.** Gratuït.

46 ENSEMS: BALDUR BRÖNNIMANN
Concierto de la Orquestra de València con Brönnimann de director. **19.30 h. Palau de la Música** (Albereda, 30). Gratuito.

46 ENSEMS: MIRADAS ACTUALES SOBRE J.S. BACH. DAVID MOLINER
Marimba, con David Moliner. Compuesta a partir de las 'Suites 2 y 3' (BWV 1008-1009). **P. Música** (L'Albereda, 30), **12 h.** Gratuït.

OTROS

LA FILMOTECA
«Los asesinos de la luna» (Martin Scorsese), **18 h.** VOSE. Oklahoma, 1920. Els assassinats en sèrie dels indígenes Osage donen lloc al "Regnat del Terror". 2.5 € (Pl. Ajuntament, 17).

XIII JORNADAS DE CÓMIC DE VALENCIA
Hasta el 22 septiembre, de **11:00 a 21:00 horas en La Nau** (Universitat, 2). Gratuito.

LUIS PIEDRAHÍTA
La Rambleta (Bulevard Sud, cantó Pius IX) a las 20.30 h. 28€.

Más información en la página de Cartelera

Tragedia en Rotglà i Corberà

Una mujer de 84 años muere tras caer de una autocaravana en marcha a 90 km/h en la A7

La Guardia Civil investiga si la víctima cayó accidentalmente del vehículo, conducido por su nuera, al confundir la puerta de salida con la del baño ● La anciana fue arrollada después por otro coche que entraba a la autovía

T. DOMÍNGUEZ/I. CABANES
València

La Guardia Civil investiga la muerte de una mujer alemana de 84 años que falleció este jueves en la autovía A7, en Rotglà i Corberà, tras caer de una autocaravana en marcha que conducía su nuera. Ambas eran, en principio, las únicas ocupantes del vehículo residencial, en el que, supuestamente, se dirigían a Dénia, si bien se encontraban en una carretera equivocada. Aunque los investigadores han contemplado que se trate de una acción voluntaria, hay serias posibilidades de que la caída de la mujer haya sido accidental, y que se produjera al confundir la puerta de salida al exterior con la del cuarto de baño.

De momento, la conductora no está acusada de ningún delito, sobre todo, porque hay dos testigos del hecho y han descartado que en la autocaravana viajase una tercera persona, pero su viaje se ha visto interrumpido a la espera de que concluya la investigación.

El incidente se produjo a las 5.30 horas de la mañana, a la altura del kilómetro 396 de la autovía A-7, en sentido Alicante, cuando aún era noche cerrada, ya que faltaban más de dos horas para que amaneciese.

La autocaravana, de la marca italiana Giottiline, era conducida por su propietaria y en la misma, según el testimonio de la conductora y de otros testigos, solo viajaban ella y su suegra, quien lo hacía en la parte posterior del vehículo a pesar de que no está permitido, salvo que sea en uno de los asientos y con el cinturón de seguridad puesto.

Agustí Perales Iborra



La autocaravana implicada en el siniestro seguía ayer aparcada ante el cuartel de la Guardia Civil de Xàtiva.

Un camionero lo vio todo

Cuando la autocaravana viajaba por el carril de la izquierda a 90 kilómetros por hora, a la altura de la vía de incorporación a la autovía desde Rotglà i Corberà, un camionero que viajaba detrás de la Giottiline observó que se abría la puerta del lateral derecho y salía proyectado lo que parecía un cuerpo humano, que cayó rodando sobre la calzada. Justo en ese momento circulaba por el carril de aceleración un vehículo que iba a entrar en la A7 y que no pudo evitar el arrollamiento de la mujer, que falleció en el acto.

Tanto el camionero como el conductor del segundo vehículo se detuvieron inmediatamente, pero no la autocaravana, que continuó su marcha a la misma velocidad. El chófer del camión llamó inmediatamente al teléfono de Emergencias 112, cuyos operadores pusieron en marcha el dispositivo de ayuda, lo que permitió enviar al lugar patrullas de la Guardia Civil de Tráfico y medios sanitarios gestionados por el Centro de Información y Comunicación de Urgencias (CICU). El equipo médico del SAMU ni siquiera llegó a intervenir, dado que la anciana había muerto en el acto, principalmente por las lesiones derivadas del arrollamiento.

Paró a casi 9 kilómetros

En cuanto los agentes de Tráfico supieron de las circunstancias del accidente, solicitaron la colaboración de sus compañeros de la Policía Judicial, en este caso del equipo de Xàtiva, y realizaron las primeras gestiones para localizar la autocaravana. Fue una patrulla de Seguridad Ciudadana quien encontró el vehículo, detenido en una estación de servicio a 8,5 kilómetros y en otra vía rápida, la A35.

Según el testimonio de quienes estaban en ese momento en el área, la conductora entró con la autocaravana en el recinto, permaneció varios minutos inmóvil en el interior y luego salió para usar los baños públicos de la gasolinera. Fue después cuando, al parecer, pidió ayuda al empleado de la estación de servicio porque su suegra, que viajaba con ella, había desaparecido del vehículo.

Según ella, decidió parar porque había escuchado un golpe fuerte en la parte trasera y la mujer no respondía a sus llamadas. De su testimonio se deduce que habían hecho noche en algún lugar de València y que su destino final era Dénia, por lo que se cree que, al salir de València, se equivocó de vía y en lugar de optar por la AP7, entró en la A7 hacia el sur. La confusión es habitual, ya que en ambos carteles aparece la leyenda 'Alicante'. Al darse cuenta del error, y cuando su suegra ya se había caído del vehículo aunque ella asegura que no se dio cuenta más que del ruido, tomó el desvío hacia Alicante por la A35 y paró en la primera área, la de Montesa.

Lesiones solo del accidente

De momento, su vehículo permanece estacionado ante el cuartel de la Guardia Civil de Xàtiva, mientras que el cuerpo de la fallecida se encuentra en el Instituto de Medicina Legal (IML) de València, donde se le está practicando la autopsia. Según la información a la que ha tenido acceso Levante-EMV, el cadáver no presenta ninguna herida que no sea compatible con la caída a alta velocidad, primero, y con el atropello, inmediatamente después.

Tampoco en el vehículo hay huellas de pelea ni de la presencia de una tercera persona, por lo que se descarta que alguien la empujara, dado que la otra ocupante de la autocaravana era su nuera, pero estaba conduciendo y es imposible que desde esa posición hubiese podido accionar la apertura de la puerta de la vivienda, situada en el lateral contrario y al menos a metro y medio de ella y provocar la caída de su suegra. ■

Riña multitudinaria

Libertad para los cuatro detenidos por la reyerta en Canals que dejó 7 heridos

La Fiscalía también deja libre pero investigado al menor arrestado por violencia machista

EFE/T. DOMÍNGUEZ
València

El Juzgado de Instrucción número 4 de Xàtiva, en funciones de guardia, ha acordado la libertad, con medidas cautelares, para los cuatro detenidos mayores de edad que fueron detenidos por participar en una reyerta multitudinaria con siete heridos por arma blanca el pasado lunes en Canals.

Los cuatro quedan investigados en una causa abierta por un delito de riña tumultuaria y deberán comparecer ante el juzgado a diario, según fuentes del TSJCV. El citado juzgado se inhibirá en el de Instrucción número 3, ya que es el que estaba de guardia el día que sucedieron los hechos.

El quinto detenido, menor de edad, que también participó en este incidente y al que además se le imputó un delito de violencia machista, que fue puesto este miércoles en libertad con medidas cautelares por la Fiscalía de Menores.

En la reyerta participaron unas veinte personas con armas blancas y palos de madera.

Tal como adelantó **Levante-EMV**, la trifulca comenzó cuando el grupo familiar de Benigánim se desplazó a Canals para pedirle explicaciones al otro clan de por qué uno de sus miembros, de 20 años, había abandonado a su mujer, de 16 y perteneciente al otro grupo, y había iniciado otra relación. Además, el joven de 20 años ha sido acusado de maltratar a su pareja y de vejarla porque había perdido el hijo que esperaban. ■

Violencia machista

Confiesa el secuestro de su expareja y haberle rapado la cabeza con la ayuda de su madre

El acusado acepta tres años y medio de prisión por los delitos de allanamiento de morada, quebrantamiento, detención ilegal y maltrato

IGNACIO CABANES
València

Una petición de pena de trece años de cárcel por una larga lista de delitos cometidos contra la que había sido su pareja, a quien secuestró tras allanar su vivienda y quebrantar la orden de alejamiento, agredió y amenazó con un cuchillo, e incluso rapó parte de la cabeza con una maquinilla eléctrica, se ha saldado con penas para el maltratador que apenas alcanzan los tres años y medio de prisión y trabajos en beneficio de la comunidad.

El acuerdo alcanzado entre el la Fiscalía y la defensa, ejercida por el letrado Vicente Ribera, antes de formar el jurado popular, ha propiciado esta importante rebaja en las penas. La madre del principal encausado, que también se enfrentaba a cinco años de cárcel, ha aceptado una pena de dos años y medio de prisión.

Los hechos se remontan al 5 de noviembre de 2022 cuando el acusado, de 26 años, siendo plenamente consciente de la orden de alejamiento dictada por el Juzgado número cuatro de Sueca, que le prohibía aproximarse a menos de mil metros de su expareja, acudió a medianoche a su lugar de trabajo, un salón de juegos de Canals. Mediante la fuerza la sacó del local,

> La defensa planteaba una nulidad de las actuaciones y bajó diez años la petición inicial de la Fiscalía

donde le esperaba un vehículo, y se la llevó hasta su domicilio, en la localidad de Alberic. Allí la dejó y se marchó de fiesta, no sin antes amenazarla: «Me voy, más vale que estés aquí cuando vuelva».

Según los hechos reconocidos por el propio acusado, cuando regresó a las cinco de la madrugada y vio que no estaba, ya que la víctima había huido a un domicilio que compartía con dos amigas, el ahora condenado se fue a por ella, y mientras la joven estaba durmiendo, allanó la vivienda portando un cuchillo en la mano. «Te vas a enterar, te voy a rapar la cabeza», la amenazó.

La madre como cooperadora

Fuera le esperaba su madre con el vehículo preparado, quien también ha sido condenada como cooperadora necesaria de los delitos de detención ilegal y contra la integridad moral. La agredida pidió ayuda a su ex suegra, al temer por su vida, pero la dejó desamparada y en grave peligro con su hijo.

Una vez en el domicilio del acusado, en Alberic, subió a su víctima al piso y mientras la insultaba llamándola «puta», le propinó puñetazos y le afeitó la cabeza con una máquina eléctrica. En ese momento los agentes de la Guardia Civil acudieron al rescate de la mujer y procedieron a su detención.

I. Cabanes



Vicente Ribera, abogado de la defensa, tras lograr la rebaja de las penas.

Tras el acuerdo de conformidad, logrado por el abogado que planteaba una posible nulidad de las actuaciones, la Audiencia Provincial de Valencia le impone tres años y medio de prisión por los delitos e quebrantamiento, allanamiento de morada y contra la integridad moral, así como 18 años de alejamiento respecto de su víctima por estos mismos delitos, la detención ilegal y las lesiones. Mientras que por los delitos de coacciones y maltrato a la víctima, que no acudió ayer al juicio, se le condena solo a 160 días de trabajos en beneficio de la comunidad. Además, el condenado podrá eludir ingresar en prisión al haber negociado la suspensión de la ejecución de las penas de cárcel, al ser inferiores a los dos años, pese a apreciar la agravante de reincidencia en el delito de quebrantamiento. ■

016 Número de ayuda contra la Violencia de Género

Tráfico de drogas

Arrestan al presunto asesino de los dos guardias civiles con una narcolancha en Barbate

El instituto armado apresa en la provincia de Cádiz a Karim, el piloto de la embarcación que arrolló a los agentes en febrero y la jueza ordena la detención de los otros tres tripulantes

CARLOS DONCEL
Sevilla

Fin a una espera de más de medio año. Ha caído Karim. La Guardia Civil arrestó en la mañana de ayer a este ciudadano marroquí, de 32 años de edad, en la provincia de Cádiz, como presunto asesino de los dos agentes que murieron arrollados por una narcolancha en el puerto de Barbate el pasado 9 de febrero.

El Juzgado de Instrucción número 1 de Barbate, que es quien dirige la investigación, ha emitido además tres órdenes internacionales de detención contra los otros tres ocupantes de la narcolancha. Según informan desde el Instituto Armado, se tiene el convencimiento de que todos ellos «se encontrarían fuera de España desde fechas cercanas a los hechos».

Las diligencias han sido declaradas secretas, por lo que de momento no han trascendido muchos más detalles de la operación que se ha saldado con la detención de Karim.

El vídeo del detenido, facilitado por la Guardia Civil, ha sido realizado en el puerto de Barbate. Posteriormente, según ha informado la Benemérita, se trasladó al detenido a la Comandancia de Cádiz.

Sara Fernández / PI STUDIO



Este es el momento en el que la Guardia Civil detiene a Karim, el presunto asesino de los dos guardias civiles de Barbate.

Poco después de los homicidios se arrestaron a seis personas que iban a bordo de una semirrígida a la altura del Campo de Gibraltar. Al frente de la misma, Kiko el Cabra, quien por entonces se convirtió en el principal sospechoso para las autoridades. Siguiendo esta lógica, fueron enviados a prisión provisional hasta que se esclareciera lo sucedido.

En mayo, sin embargo, un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) desmontaba esta hipótesis: no había sido Kiko el Cabra. Tras realizar un análisis exhaustivo de las imágenes captadas la tarde de la tragedia, se concluyó que la embarcación en la que viajaban los seis detenidos no coincidía con la que mató a los dos guardias civiles.

Una vez que el Cabra quedó descartado como posible autor de los hechos, la investigación se centró en Karim, un piloto marroquí de narcolanchas, al que señalaban algunos testigos. ■

EL DEBATE DE LA INMIGRACIÓN

Feijóo elogia la política migratoria de Italia en comparación con la de España

El líder del PP subraya el «eficaz» modelo de Meloni tras reunirse con la primera ministra italiana, mientras critica el aumento de llegadas a Canarias

IRENE SAVIO
Roma

A Alberto Núñez Feijóo le interesaba hablar del modelo migratorio de Giorgia Meloni para mantener alta la atención mediática sobre la situación en Canarias. Y ese fue el guion que siguió en la rueda de prensa que ofreció en Roma tras encontrarse por primera vez con la mandataria italiana. El modelo de la política transalpina es «eficaz», afirmó. «En el último año las llegadas (de migrantes irregulares a Italia) han disminuido un 60% y en mi país han aumentado un 60%», dijo el líder popular. «En mi país en este momento no hay política migratoria», porque «España no ha trabajado», añadió. Por eso, «lamentablemente la ruta canaria es la ruta con mayor presión de migrantes de la Unión Europea», argumentó.

Feijóo se pronunció de esta manera tras encontrarse con Meloni en el palacio Chigi, la sede del Gobierno italiano, en una reunión en la que –además de la situación en Venezuela– precisamente la migración fue uno de los principales temas de conversación, como también pudo confirmar este diario. Sin embargo, en su posterior comparecencia ante los medios, el líder del Partido Popular también sorprendió al evitar los tonos demasiados duros, y esquivar varias preguntas sobre el gran plan –criticado por diversas organizaciones de derechos humanos– de externalización de fronteras de Meloni en Albania.

«Un asunto de Estado»

La inmigración «no es un asunto ideológico, es un asunto de Estado. Y la política migratoria debe ser un asunto de máxima relevancia en la Unión Europea», se limitó a decir. Y es «uno de los grandes asuntos europeos y tenemos que tener posición al respecto [...] por eso, mi interés», añadió, al recordar que incluso el laborista Keir Starmer, nuevo primer ministro británico, se reunió recientemente con Meloni y elogió a su modelo.

Efe



Alberto Núñez Feijóo, presidente del PP, con Giorgia Meloni, primera ministra italiana, ayer en Roma.

Es este el desenlace de la nueva etapa de las relación entre la italiana y el líder del PP, quien en el pasado había mantenido una actitud distante con Meloni, pero que se ha ido acercando poco a poco a la líder de Hermanos de Italia. «No me parece homologable a otros partidos que se consideran de extrema derecha en Europa», había dicho Feijóo ya en mayo del partido de Meloni, en un acto en Barcelona junto a la eurodiputada Dolors Montserrat. A inicios de julio, la salida de Vox del grupo del cual la italiana es líder en la UE –Reformistas y Conservadores Europeos– le dio un nuevo impulso a la relación. Alejado el rival interno, en efecto, la actitud del líder popular fue particularmente evidente hacia finales de ese mes.

Preguntado por la eventualidad de una entrada de Meloni en el PPE, Feijóo sostuvo entonces que eso dependía «de la actitud de la señora Meloni», pero añadió que las posiciones de Meloni hoy les preocupan «mucho menos respecto al momento en que fue elegida para el gobierno». Por eso, agregó que su aspiración era mantener una relación «correcta y fructífera» con la mandataria, según dijo entonces una entrevista publicada por *Il Corriere della Sera*. No en vano una de las personas de las que Feijóo casi no se despegó durante su desplazamiento en Roma fue Antonio Tajani, el titular de Exteriores de Italia, además de jefe de Forza Italia (FI) y también personaje clave del reciente acercamiento entre el popular y Meloni.

Encuentro con Forza Italia

Tanto es así que, durante su visita, precisamente con Tajani, Feijóo también participó en un encuentro con jóvenes de Forza Italia y, siempre con él, se presentó en la rueda de prensa en la Asociación de la Prensa Extranjera en Roma (donde además sufrió un pequeño percance, al quedarse por unos minutos atrapado en un ascensor del edificio). Tajani es «un acreditado defensor de España, y uno de los grandes políticos de nuestra generación», quiso subrayar el jefe del Partido Popular. ■

Menores
Aviso del Gobierno

En el Ejecutivo consideran que la cita de ayer de Alberto Núñez Feijóo con la presidenta italiana, Giorgia Meloni, no ayuda a acercar posiciones si los populares asumen las políticas de gestión migratoria llevadas a cabo por este gobierno ultraderechista. «No sé qué va a aprender de un Gobierno que, como están trasladando las oenegés, no está cumpliendo con el derecho internacional», reprochó el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres. El responsable de negociar con el Partido Popular volvió a acusar a Feijóo de «dar la espalda a Canarias». **IVÁN GIL**

El rey hace un llamamiento a la cooperación judicial a nivel internacional

CRISTINA GALLARDO
ÁNGELES VÁZQUEZ
Guía de Isora (Tenerife)

Felipe VI manifestó ayer durante un encuentro de ministros de Justicia de toda Iberoamérica y de países de lengua portuguesa que el mundo en el que hoy vivimos «es un mundo en el que los movimientos migratorios se intensifican y aceleran», y que cada vez son más personas las que se trasladan a otros países «por motivos laborales, familiares, económicos, de estudios o huyendo de conflictos o de situaciones de pobreza». Esto hace que la cooperación internacional, según incidió el monarca, «sea cada vez más urgente y necesaria en muchos ámbitos, entre ellos, muy especialmente, en el de la Justicia».

Con estas palabras se inauguró en Tenerife el segundo Encuentro de la Conferencia de Ministros de Justicia de los Países Iberoamericanos (Comjib) y la Conferencia de Ministros de Justicia de los Países de Lengua Portuguesa, donde los responsables en el ámbito judicial comparten experiencias y trabajan en el impulso de IberRed, una herramienta de cooperación en materia civil y penal que está a disposición inicialmente de los operadores jurídicos de 22 países iberoamericanos y Puerto Rico y que conecta igualmente con organismos como Eurojust e Interpol. Ahora, se pretende abrir el sistema también a otros países, especialmente los lusófonos.

El rey estuvo acompañado por el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, y el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, que destacó que se necesita una justicia que sea capaz de atender al eslabón más débil: las víctimas del delito. Que sea accesible, con perspectiva de género, ágil y eficaz. Clavijo, por su parte, destacó que Canarias se ha convertido «en sostén y muro de contención de toda la inmigración que viene de África». ■

EL DEBATE DE LA INMIGRACIÓN

M. Quesada



Elma Saiz, ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, ayer en Sevilla.

ELMA SAIZ

En una semana marcada por las imágenes de cientos de personas tratando de entrar en Ceuta a la carrera y en plenas negociaciones sobre la acogida de más menores migrantes, la titular del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones reivindica más que nunca su disposición al diálogo.

«Cuando se va a escuchar a Meloni, Feijóo busca la reconciliación con Vox»

ANA CARRETERO
Sevilla

— En tres meses, la inmigración ha pasado de ser la novena preocupación de los españoles a la primera según el CIS, ¿a qué se debe?

— Para analizar el dato es muy importante diferenciar una preocupación real de lo que es una preocupación creada. Si analizamos un poco más esos datos, vemos que cuando preguntamos directamente a la ciudadanía si les impacta directamente en sus vidas, el resultado baja notablemente. Es un problema creado por fuerzas políticas de ultraderecha que lanzan mensajes xenófobos, que incentivan los bulos y la desinformación en torno a la población migrante. Una creencia alimentada de manera irresponsable en los últimos meses. Concretamente, desde el pasado mes de julio cuando se produjo el debate en torno al artículo 35 de la ley de extranjería. Generada por mensajes que hemos escuchado día sí y día también por parte del PP para intentar explicar lo inexplicable, que es su postura de negarse a tomar en consideración ese artículo 35 y su modificación.

— ¿La batalla entre el Ejecutivo central y el canario, donde es socio de gobierno el PP, sobre la acogida de menores contribuye a crear esa sensación de alarma?

— Reitero que es una preocupación ficticia porque lo que ha hecho el PP es, torticeramente, retorcer el debate y vincular la migración a cuestiones negativas, cuando lo que se está viendo, lo que ven los españoles, es que la política migratoria del Gobierno está dando respuesta al drama humanitario en Canarias. El Gobierno de España está con Canarias. Ha estado, está y va a estar. Quiero poner en valor distintas partidas presupuestarias muy importantes. Se han destinado a la acogida 50 millones en un primer momento, luego otros 50 millones pasados el siguiente ejercicio.

— Alberto Núñez Feijóo se reunió ayer con Giorgia Meloni con un dato como bandera: la reducción de un 60% de las llegadas a Italia. ¿Las recetas de Meloni sirven para España?

— No. La política migratoria del Gobierno de ultraderecha de la señora Meloni es radicalmente opuesta a una política migratoria que ponga en el centro los derechos humanos. El miércoles escuché en el Congreso de los Diputados por parte de Vox, que quiero recordar que es socio del partido de Meloni en Italia, una afirmación que equipara a las mafias que trafican con seres humanos a la atención de las oenegés que rescatan en el mar. El señor Feijóo busca la reconciliación con Vox cuando se va a escuchar la política migratoria de la señora Meloni. Esto es lo que está yendo Feijóo a intentar copiar. Se me ponen los pelos de punta imaginándome ese gobierno soñado del señor Feijóo de presidente con del señor Abascal de vicepresidente.

— ¿El Gobierno está dispuesto a aceptar alguna de las medidas que el PP plantea como irrenunciables para apoyar la reforma de la ley de extranjería?



«Lo que ha hecho el PP es retorcer el debate y vincular la migración a cuestiones negativas»

— Quiero recordar que el PP ni siquiera dio luz verde a tramitarla, porque luego, una vez que se toma en consideración una modificación legislativa, tiene su debate, sus aportaciones. Ni siquiera dieron luz verde a esa tramitación. Ojalá la oposición del PP sea constructiva y esté al lado del Gobierno en una cuestión tan importante como esta. Como digo, el diálogo no cesa. Hemos tenido diferentes encuentros con el presidente canario. La mano del Gobierno sigue tendida, e insisto, Canarias no está sola. Estamos acompañando con fondos. Además, el sistema de atención humanitaria ha destinado inversión de más de 150 millones en instalaciones, con diferentes participaciones en fondos europeos, como los FAMI.

— Entonces, ¿en qué están dispuestos a ceder?

— El acuerdo por el que el señor Feijóo viajó a Canarias es un acuerdo *fake*. Apelan a que todos los ministerios competentes en la materia participen en el acuerdo y obvian al Ministerio de Migraciones, lo que demuestra un total desconocimiento. Además, el PP no acaba de clarificar su postura de si hay que reunirse o no con el presidente Sánchez. Apelan a una conferencia de presidentes cuando la propia señora Ayuso llamaba a no reunirse y a no tener encuentros bilaterales. Con lo cual, que clarifiquen cuál es su postura. Lo que está haciendo el PP es, a mi modo de ver, intentar explicar lo inexplicable. Más inexplicable todavía, cuando hemos recibido en España a más de 200.000 personas de Ucrania, más de 1.700 niños y niñas de Ucrania.

— Junts se niega a acoger a estos inmigrantes para no saturar los recursos catalanes y el PSOE lo necesita en el Congreso. ¿Cuáles son sus líneas rojas?

— El Gobierno, como en todas las cuestiones, tiene la mano tendida para buscar los consensos con las fuerzas políticas siempre desde el marco constitucional. Defiendo profundamente el papel de las comunidades en un Estado de autonomías, y es la Constitución la que fija claramente los marcos.

— Otro gran tema de su cartera: se acaba de acordar la reforma de las pensiones. Usted ha defendido esta semana su sostenibilidad en el Congreso. ¿Qué peso tiene y tendrá la inmigración en el mantenimiento del sistema?

— Hoy, un 13,7% de los afiliados y afiliadas son extranjeros y extranjeras. Casi tres millones de personas. Estamos viendo su presencia en sectores como hostelería, construcción, pero también en sectores que tienen que ver con las telecomunicaciones, con la transición digital. Aportan un 10% de los ingresos a la seguridad social y solo suponen el 1% del gasto. Están contribuyendo, están pagando sus impuestos. Gracias a la reforma del reglamento de extranjería, un 60% de los jóvenes extutelados, de los menores no acompañados ya en edad de trabajar, están de alta en la seguridad social. Además, diferentes instituciones nos hablan de esos necesarios flujos migratorios para afrontar la sostenibilidad del sistema público de pensiones, en torno a los 250.000 trabajadores al año. ■

CRISIS EN EL PAÍS SUDAMERICANO

Albares se desvincula de la «coacción» al líder opositor y el PP pide cesar al ministro

El diputado del PP Esteban González Pons asegura que el Gobierno «está implicado en el golpe de Estado» en Venezuela ● El titular de Exteriores dice que el embajador español tenía órdenes de no inmiscuirse

MARIO SAAVEDRA
Madrid

Para el Partido Popular es la foto de la ignominia diplomática y debería resolverse con la dimisión del ministro de Exteriores, José Manuel Albares. Para el Gobierno se trata de un acto humanitario a petición del afectado y sin contrapartida política alguna. De un lado se ve a Edmundo González firmando un documento, que según confirmó se trababa de un compromiso bajo coacción para reconocer a Nicolás Maduro ganador de las elecciones de Venezuela del 28 de julio. Del otro, dos representantes del régimen: el presidente de la Asamblea venezolana, Jorge Rodríguez, y su hermana y vicepresidenta del país, Delcy Rodríguez.

El lugar es una habitación de la residencia del embajador español en Caracas, Ramón Santos. Él es el hombre que aparece con una camisa blanca con capucha. Según la oposición, estaba permitiendo la intimidación del «presidente electo» de Venezuela para salir del país por miembros del régimen.

En palabras del responsable del área internacional del partido, Esteban González Pons, el Ejecutivo de Pedro Sánchez está «implicado en el golpe de Estado que se ha producido» en Caracas. El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, pidió ayer la dimisión de Albares, pero el inquilino del palacio de Viana se ha defendido: «Lo que Feijóo debería hacer es desautorizar al diputado [Pons] que está calumniando al servicio exterior de España, intachable, que trabaja a favor de la paz, de la democracia y de la libertad», dijo ayer el jefe de la diplomacia española en Bruselas. «Que el PP respete la decisión que tomó Edmundo González y las circunstancias tan difíciles en que tuvo que tomarlas. Él me agradeció la labor del Gobierno de España. España no tiene absolutamente nada que ver con ningún tipo de negociación o documento que haya habido entre ellos», añadió.

Jeampier Arguinzones / Europa Press



Edmundo González, el pasado julio en Caracas.

Albares insistió en que la presencia del embajador en la sala donde se firmó el acuerdo no significa que hubiera intervención de la diplomacia española en el acuerdo entre las partes. «Lo que hemos visto es que compartían un mismo espacio físico: solo hay un salón, era la misma casa», aseguró.

> «Compartían un mismo espacio físico: solo hay un salón, era la misma casa»

Ramón Santos tenía órdenes estrictas de no inmiscuirse, y las cumplió, según confirmó el ministro tras haber hablado con él. «Nosotros permitimos a Edmundo González, solo faltaba, total libertad para recibir y encontrarse con quien quisiera. Lo que sí le puedo asegurar es que nadie fue a solicitud del Gobierno de España. Lo que haya podido o no firmar o establecer Edmundo González les corresponde a ellos». ■

El Europarlamento reconoce a González como presidente legítimo

La resolución impulsada por los conservadores y apoyada por la extrema derecha también insta a los 27 países de la UE a hacer lo propio

LAURA PUIG
Barcelona

El Parlamento Europeo aprobó ayer reconocer al opositor Edmundo González Urrutia como «presidente legítimo y democráticamente electo de Venezuela» con votos del Partido Popular Europeo y de los grupos de extrema derecha Conservadores y Reformistas Europeos (ECR, integrado por Hermanos de Italia, el partido de la primera ministra Giorgia Meloni), Patriotas por Europa (en el que conviven las formaciones de Marine Le Pen, Viktor Orbán y el español Vox), y la Europa de las Naciones Soberanas (del que forma parte Alternativa para Alemania).

El texto, impulsado por los eurodiputados del PP español y presentada conjuntamente con ECR y Patriotas, también identifica a María Corina Machado como líder de las fuerzas democráticas. La resolución, que no es vinculante, salió adelante por 309 votos a favor, 201 en contra y 12 abstenciones.

Una enmienda presentada por socialdemócratas, liberales y verdes aprobada por el pleno impidió que, como querían los conservadores, se inste a la Unión Europea (UE) y los Estados miembros a unirse al reconocimiento de González a pesar de la posición que mantienen los gobiernos de esperar a que el régimen de Nicolás Maduro presente las actas electorales antes de adoptar una decisión. Fuentes socialistas consideran que esta medida puede ser inútil y contraproducente teniendo en cuenta el fracasado precedente de Juan Guaidó, en 2019. Por contra, la resolución urge a los Veintisiete a hacer «lo máximo posible» para que González pueda tomar posesión como presidente el próximo 10 de enero.

Se trata de la primera votación de la nueva Eurocámara salida de las urnas el pasado 9 de junio en que los populares suman sus votos a los de los ultras, algo que ha hecho poner en guardia a las fuerzas progresistas y centristas del Parlamento ante la posibilidad de que el PPE se apoye en estos grupos para legislar o tomar decisiones institucionales de mayor calado a lo largo de los próximos cinco años de legislatura.

Ruptura del cordón sanitario

Socialdemócratas, liberales y verdes se levantaron de la mesa de negociación pese a compartir el «95 %» del texto al considerar que el reconocimiento de González era una «línea roja» y reconocer «indicios claros» de la victoria del opositor venezolano. Únicamente algunos socialistas portugueses y un eurodiputado liberal se saltaron la posición dictada por sus grupos.

«El PPE ha decidido construir un acuerdo sobre Venezuela con Meloni, Orbán y Le Pen, y con el apoyo de la extrema derecha alemana», criticó el socialista Javi López, vicepresidente de la Eurocámara. ■

EL CONFLICTO EN ORIENTE PRÓXIMO

El líder de Hizbulá tacha el ataque de «declaración de guerra»

Hasán Nasrallah acusa a Israel de haber violado «todas las líneas rojas» con las explosiones de los buscapersonas

ANDREA LÓPEZ-TOMÁS
Beirut

El Líbano se detiene frente al televisor. Hasán Nasrallah está hablando. En el primer discurso del líder de Hizbulá desde los ataques contra los buscapersonas y *walkie talkies* de sus miembros, que han matado a 37 personas y herido a miles, Nasrallah acusó a los israelís de «romper todas las reglas de confrontación». «Hemos sido testigos de una gran masacre en todo el país, una masacre sin precedentes; en el lapso de dos días y en apenas un minuto cada vez, Israel intentó matar a más de 5.000 personas», denunció, mientras en Beirut los aviones de guerra israelís sobrevolaban a muy baja altura y rompían la barrera del sonido. Las grandes explosiones provocadas por este fenómeno forman parte de la guerra psicológica a la que el ejército israelí somete al pueblo libanés desde hace casi un año.

«Lo que ocurrió el martes [la explosión simultánea de miles de buscapersonas alrededor del Líbano] constituye una violación de todas las leyes y líneas rojas, sin tener en cuenta nada, ni humanitario ni ético», dijo en un discurso televisado. En esta ocasión, como suele ser habitual, no se organizó un visionado con pantallas gigantes en los suburbios de Beirut, en Dahiyeh. El ataque de Israel «se puede considerar una declaración de guerra», denunció Nasralá. «Tenemos que ser realistas; ha sido un duro golpe, sin precedentes en la historia» del grupo, reconoció su líder, lamentando estos «días oscuros». «Sabemos que nuestro enemigo tiene ventaja a nivel tecnológico y además tiene apoyo de EEUU, añadió.

A lo largo de su parlamento, el líder del partido-milicia quiso calmar a sus partidarios. «Nuestra estructura no ha sido sacudida ni se ha movido; gracias a la acumulación de todos estos esfuerzos, esta estructura tiene el poder, la fuerza y los números que no serán sacudidos por este tipo de gran crimen», defendió Nasrallah. «Nuestra preparación es muy alta», insistió, a la vez que tachaba al «enemigo» de «estúpido». «Le decimos: ¡el frente libanés no se detendrá hasta que termine la guerra en Gaza! Llevamos casi 12 meses diciéndolo; a pesar de todas las masacres, los heridos y los sacrificios, lo digo: sean cuales sean los obstáculos y los sacrificios, ¡la resistencia en el Líbano no dejará de apoyar a Gaza, Cisjordania y Palestina!», repitió con exaltación.

Mientras planteaba los posibles escenarios de futuro después de estos ataques, Nasrallah prometió que «los próximos días lo desvelarán». Los temores por una guerra total, con el que cada escalada de violencia entre ambos bandos amenaza desde hace 11 meses, se han hecho más fuertes después de las agresiones de esta semana. «La única salida [a la actual situación de enfrentamientos transfronterizos] es detener la agresión contra la Franja de Gaza, contra su población y contra Cisjordania», defendió Nasrallah. «De lo contrario, ninguna escalada militar, ningún asesinato selectivo [de líderes de Hizbulá], ninguna guerra total hará que la población [israelí] regrese al norte», recriminó al primer ministro, Binyamín Netanyahu, que prometió el retorno de los 60.000 israelíes desplazados de las localidades fronterizas y lo priorizó como uno de los objetivos de la guerra en curso.

Wael Hamzeh / Efe



Ciudadanos libaneses siguen la intervención de Nasrallah por televisión, ayer en Beirut.

4.000 buscapersonas

Según Nasrallah, la primera oleada de detonaciones del martes afectó a unos 4.000 buscapersonas, aunque no confirmó que todos explotaran, ya que algunos estaban fuera de servicio o no fueron distribuidos, según dio a entender. «Hemos creado varios comités de investigación internos, técnicos, de tecnología para estudiar todas los hipótesis y teorías. Casi hemos llegado a una conclusión, pero necesitamos tiempo para asegurarnos de algunos detalles», reconoció Nasrallah. Los ataques de esta semana han sido un duro golpe a su reputación y han afectado a su sistema de comunicación interna, clave en el caso de una guerra total con Israel.

Durante el discurso de Nasrallah, el terror volvió a tomar los cielos de Beirut. Los aviones de guerra israelís han volado a muy baja altura sobre la capital libanesa. Al romper la barrera del sonido, dos fuertes sonidos han hecho temblar los vidrios de las ventanas. No hay ni un solo momento de descanso para los residentes de la ciudad. Todos ellos viven con el corazón en un puño en esta guerra psicológica que hace casi un año domina sus vidas, pero que esta semana se ha traducido en una violencia física real y sin precedentes en todos los espacios de la vida pública. ■

Las detonaciones de dispositivos debilitan a la milicia en el Líbano

Su capacidad operativa se ha visto afectada, mientras crece la confusión y la paranoia

A. L. - T.
Beirut

Primero, explotaron los buscas. Luego, los *walkie talkies*. Con esas detonaciones, se esfumaba parte de la reputación de Hizbulá. La milicia y partido político libanés ha sufrido en apenas dos días uno de los mayores ataques conocidos en su casi medio siglo de existencia. «Estamos en territorio desconocido», reconoce David Wood, analista senior del Líbano del International Crisis Group. La excepcionalidad de la agresión, que ha matado a 26 personas y herido a más de 3.000, no ha evitado la tradicional respuesta inicial del grupo: venganza. Hizbulá prometió venganza contra Israel, «este enemigo traidor y criminal». Pero es innegable que la organización no es la misma después del ataque.

Wael Hamzeh / Efe



Familiares de uno de los fallecidos por la explosión de buscapersonas.

Dos días de explosiones de dispositivos electrónicos no solo han dejado un reguero de víctimas mortales, sino que también han marcado de por vida a cientos de partidarios de Hizbulá. Mancos o ciegos, por mucho que no fueran parte de su fuerza militar, estos hombres ya no cuentan con las mismas habilidades que hace 48 horas. Por eso, surgen las dudas sobre las capacidades reales del grupo para llevar a cabo su venganza.

Su sistema de comunicación interno ha sido severamente dañado mientras sus miembros siguen desorientados, tras dos días de ataques inesperados. «Nadie ni ningún lugar del mundo ha pasado por un ataque como este», afirma Wood respecto a la gravedad de la agresión y los riesgos para la ciberseguridad que eso implica, dentro y fuera de las fronteras del Líbano. «Es un hecho muy preocupante en sí mismo», añade. ■

Automoción

Ford reestructura su red en Valencia y reduce a la mitad sus concesionarios

La multinacional, que tendrá solo tres enclaves oficiales a partir de mediados de 2026, opta por hacer más pequeña su estructura en pleno descenso de las ventas y tras perder varios modelos en los últimos años

JUANMA VÁZQUEZ
València

Ford se encuentra en un momento de reestructuración de su futuro. En apenas unos años, la firma del óvalo ha decidido prescindir de algunos vehículos históricos como el Focus o el Fiesta, ha disminuido sus plantillas de fabricación en el Viejo Continente -una situación que en plantas como la de Almussafes se ha traducido en un mínimo histórico de trabajadores- o ha tenido que virar o postergar sus modelos eléctricos al no ver la suficiente rentabilidad a día de hoy.

Es, a todas luces, un contexto complicado que se ha venido fraguando en medio de una pérdida de ventas sustancial -entre enero y agosto de 2024, por ejemplo, se han matriculado 370.000 coches menos entre toda Europa que en ese mismo periodo de 2019, quedándose su cifra por debajo de las 285.000 ventas- que va a tener ahora otro impacto con la reducción en otro punto de la cadena de la multinacional. Y ese no es otro que unos concesionarios que se van a reducir a la mitad en la provincia de Valencia.

Porque según avanzó esta semana la 'Tribuna de la Automoción' y ha podido confirmar este diario por fuentes de la compañía, los planes a futuro de la marca pasan por quedarse únicamente con tres de los seis concesionarios que a día de hoy tienen en Valencia. Una decisión, adoptada ya, pero cuyos efectos se notarán a mediados de 2026, momento en el que las concesiones actuales a estos negocios finalicen. Como explica al respecto el director de comunicación de la patronal de los concesionarios oficiales (Faconauto), Raúl Morales, este anuncio se conoce como «carta de preaviso» y se suele producir «dos años antes de que se haga efectivo».

A día de hoy, Ford no habría comunicado aún a los concesionarios cuáles se mantendrán como parte de este ajuste en su red. Eso sí, desde la marca insisten en que se mantiene su apuesta por el modelo de los concesionarios, un mensaje que llega después de renunciar hace meses a la implantación del contrato de agencia genuina en el cual hubiera sido la propia firma la que fijaría el precio de sus vehículos en toda la red y no el concesionario.

Erik Pradas



Un Kuga en un concesionario de Ford, en una imagen de archivo.

La motivación

Sobre la motivación tras este recorte, Ford no se ha manifestado. Eso sí, hay que recordar que la reducción en las redes de concesionarios es una situación que se está experimentando en todo el sector en la última década. Para Morales, este tipo de decisiones suelen ser «arbitrarias» por parte de los fabricantes, explicándose quizás en la búsqueda de una mayor rentabilidad en su red u otros factores.

No obstante, fuentes del sector destacan que viendo el actual momento de pérdida de modelos y de ventas en el que se encuentra la empresa estadounidense -que ha provocado un adelgazamiento sustancial en el número de personas contratadas por Ford en sus departamentos productivos o de diseño- este sería un nuevo paso en ese proceso de adelgazamiento de plantillas. «Si no hay ventas ni coches, de qué van a hacer negocio esos concesionarios», remarcan las citadas fuentes.■

Transporte

Catalá exige al Gobierno ampliar la V-30 y el nuevo acceso norte al Puerto

La alcaldesa destaca la puesta en marcha de la ZAL y el desbloqueo de la planta frigorífica de MSC

Levante-EMV


Francisco Lorente, María José Catalá y Alfredo Soler, ayer.

JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ
València

La alcaldesa de Valencia, María José Catalá, reclamó ayer la ampliación de la V-30 y el desbloqueo del proyecto de construcción del acceso norte terrestre del puerto de Valencia, que podría ser usado para camiones y trenes de mercancías, tal como reclaman los empresarios del sector. Así lo comentó durante su participación en el coloquio con Propeller Valencia, asociación de empresarios y directivos, que preside Alfredo Soler y a la que acudió también el presidente de MSC España, Francisco Lorente. «La ciudad -agregó Catalá- no será sin su puerto y el puerto no será sin la ciudad y, por eso, era tan necesario que volviera el diálogo entre ambas partes».

También resaltó que «en un año de gobierno se han conseguido desatascar proyectos e inversiones vitales para el puerto de Valencia y para la economía valenciana». Entre ellos, destadó el desbloqueo político de las obras de ampliación norte de Valenciaport y la puesta en marcha la Zona de Actividades Logísticas (ZAL), el Ayuntamiento dio en abril un impulso decisivo tras décadas de bloqueo, con la licencia a MSC para la construcción de su nueva plataforma logística de frío.

Según Catalá, «la V-30 es una vía saturada y es cierto que urge una ampliación, no sólo por el tráfico de camiones, sino también por los usuarios de Valencia y de su área metropolitana. Y el Gobierno central debe dar un paso al frente para desbloquear el proyecto. Descongestionar esta vía es básico para el puerto y para la ciudad. Y vamos a exigir al Gobierno que desbloquee proyectos como el acceso norte, el túnel pasante o el soterramiento de las vías en Serrería», comentó.■

Agricultura

Los citricultores andaluces preparan otra Intercitrus al margen de Valencia

La entidad tendrá sede en Sevilla y actuará al margen de la asociación con cuartel general en la capital del Túria, que representa al resto del sector en España

JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ
València

Levante-EMV



Reunión de dirigentes de Intercitrus con el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, a principios de 2024.

Productores citrícolas de Andalucía -territorio que superará a la Comunitat Valenciana en producción de naranjas durante la campaña 2024/2025- abogan por impulsar una nueva interprofesional naranjera al margen de Intercitrus -constituida hace tres décadas en la capital del Túria- dada la inoperatividad, falta de presupuesto para promocionar al sector y los conflictos internos de una entidad de la que forman parte el comercio (a través del Comité de Gestión de Cítricos), industrias, así como algunas organizaciones agrarias. Como se recordará, la federación de cooperativas agrarias decidió abandonar Intercitrus el pasado mes de julio debido al permanente bloqueo a la aprobación de un contrato homologado de compraventa de cítricos para los agricultores ante la negativa de las empresas privadas y la falta de fondos para promocionar el consumo, tanto en España como en la Unión Europea (UE).

Asaja Andalucía decidió abandonar Intercitrus en 2021 y ahora quiere dar un paso más con la propuesta de creación de una nueva interprofesional, que tendría sede en Sevilla y actuaría al margen de la organización constituida en Valencia y que en teoría aglutina los intereses de todo el sector de España, tanto de la Comunitat Valenciana, como de Andalucía, Murcia y Cataluña: los territorios naranjeros de España. Intercitrus acaba de elegir presidente a Celestino Recatalá, a la sazón vicepresidente de AVA-Asaja. Se trata de un cargo rotatorio -con un año de vigencia- designado entre los representantes que forman la entidad. Catalá tiene entre sus objetivos reflotar una organización rota y sin recursos, aunque no lo tiene fácil. Prueba de ello es este nuevo anuncio de Asaja-Andalucía de poner en marcha otra Intercitrus y de la que el Ministerio de Agricultura todavía no se ha pronunciado ni a favor ni en contra.

Según datos del Ministerio de Agricultura, el consumo de naranja en los hogares españoles ha pasado de los más de 21 kilogramos por persona al año de 2013 a los 11,88 que se registraron en 2023. No llegamos ni a un kilo por persona y mes. Estos datos han hecho saltar todas las alarmas. Es muy difícil de entender este retroceso cuando los españoles en general «cuentan con la mejor naranja del mundo de kilómetro cero», según Asaja, y cuando en todas las encuestas de opinión la preocupación por la salud y la nutrición ocupa en la actualidad un lugar preeminente.

El traslado de Intercitrus a Sevilla es la principal reivindicación que ha manifestado Asaja-Andalucía a la Consejería de Agricultura y al resto de organizaciones del sector en la reunión de la Mesa de los Cítricos, que se ha celebrado esta semana en la capital hispalense. ■

Sentencia

La Justicia Europea señala a Booking por «reducir la competencia»

ALEJANDRO GALISTEO
Madrid

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea ha emitido un fallo trascendental que pone en jaque una de las prácticas más extendidas en la industria de las reservas hoteleras online. En el marco del caso C-264/23, el TJUE ha determinado que las cláusulas de paridad de tarifas empleadas por Booking.com, tanto en su modalidad «amplia» como «restringida», no pueden considerarse conformes a las normas de competencia de la Unión Europea. Esta decisión podría tener repercusiones significativas en España, donde la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ya ha impuesto una multa histórica de 413 millones de euros a la plataforma neerlandesa por abusar de su posición de dominio.

Las cláusulas de paridad, también conocidas como cláusulas de «igualdad de condiciones», son acuerdos contractuales que Booking.com impone a los hoteles que usan su plataforma. Estas cláusulas prohíben a los hoteles ofrecer tarifas más bajas en cualquier otro canal de venta, incluidos sus propios sitios web o terceros, como otras plataformas de reservas en línea. ■

Inmobiliario

Crecen en una veintena los hoteles a la venta en la C. Valenciana

El número de establecimientos en oferta alcanza la cifra de 188 hasta agosto de este año

JORDI CUENCA
València

El número de hoteles de la Comunitat Valenciana que se encontraban a la venta el pasado mes de agosto ascendió a 188, de los cuales 103 están en Alicante, 67, en Valencia y 18, en Castellón. La cifra global de la autonomía es 22 unidades superior a la registrada en el mismo mes del año pasado, gracias al incremento en 16 de las ofertas en Valencia y en 12 en Alicante, dado que en Castellón se ha producido una reducción de seis, según los datos hechos públicos ayer por el portal inmobiliario Idealista.

En el conjunto de España, la venta ha descendido un 8% en agosto frente al mismo mes del año pasado. En 2023 se registró una importante cifra, superior a las 1.300 unidades. Se han producido más de 230 bajas de un año a otro, mientras que casi 130 anuncios nuevos estaban publicados en el octavo mes del año. La oferta de inmuebles en venta con licencia hotelera sufrió un importante aumento desde el estallido de la pandemia del coronavirus en marzo de 2020, alcanzando su pico el verano pasado. Entre las provincias que han visto decrecer su oferta hotelera destacan los descensos vistos en Barcelona, con 45 anuncios menos, o los de Las Palmas, con 38 hoteles menos. ■

Movilidad

Aktrion abre su centro tecnológico en Valencia

JOAN BATALLA
València

La multinacional Aktrion Group inauguró ayer en el polígono Juan Carlos I de Almussafes (Valencia) su primer centro tecnológico de movilidad en España. La compañía, que abrió su primer centro en Bélgica en 2023, pone en marcha este segundo centro en Europa y primero en España junto a un OEM. Además, prevé abrir centros similares en Madrid y en Barcelona en los próximos meses.

Con 5.000 metros cuadrados, este Aktrion Mobility Centre ofrece servicios de inspección, mecánica, análisis, diagnosis, reparación, mantenimiento, y reacondicionamiento de baterías de vehículos eléctricos, híbridos o híbridos enchufables. La multinacional ha invertido medio millón de euros en estas instalaciones y ofrece sus servicios a través de un equipo de 30 personas. ■

Banco de España

Los inspectores ratifican que el BdV incumplía las normas contables

Declaran en el juicio que las cuentas del Banco de Valencia no reflejaban la imagen fiel del patrimonio de la entidad financiera

JORDI CUENCA
València

Los inspectores del Banco de España que estuvieron prácticamente 'empotrados' en la entidad en los primeros años de la crisis de 2008 ratificaron ayer en el juicio contra la excúpula de la firma financiera por falsedad en las cuentas de 2009 y 2010 que se sigue desde la semana pasada en la Audiencia Nacioinal que la entonces filial del grupo Bancaja incumplía las normas contables básicas establecidas por el supervisor en su circular 4/2004, según explicó a este diario el abogado de Apabankval, la asociación de pequeños accionistas que presentó hace más de doce años la querella que está en el origen de este juicio, Diego Muñoz-Cobo.

En el turno de testigos, ayer les correspondió declarar a cuatro inspectores. Eva María Lorente, que ahora está en el Banco Central Europeo (BCE), estuvo haciendo la inspección del Banco de Valencia en 2009 y contó ayer que el análisis que realizaron ella y sus compañeros se basó en los datos que les aportaron los directivos del Banco de Valencia. Revisaron un 22,6 % de la inversión crediticia de la entidad y detectaron que había una parte considerable de dotaciones que no se habían realizado. El resultado es que emergieron 420 millones de euros que faltaban por cubrir. La entidad financiera aportó 308 millones que tenía provisionados pero aún quedaron otros 112.

Los inspectores trasladaron al equipo que dirigía el consejero delegado Domingo Parra, que se sienta en el banquillo de los acusados junto al resto del consejo de administración y el auditor, la necesidad de hacer esa dotación. Según el relato de Muñoz-Cobo, Lorente explicó que la citada revisión detectó deterioros que ponían al Banco de Valencia en una situación delicada. Tan es así que los beneficios contemplados en las cuentas de 2009 bajaban de 159 a 40,8 millones, mientras que la tasa de morosidad subía del 4 % que declaraba la entidad a un 11 % real y la tasa de cobertura se desplomaba del 83% al 29 %.

La inspectora detalló algunas de las prácticas irregulares que observaron en el banco, como no reconocer en ocasiones el impago de un crédito -a los tres meses de mora se ha de provisionar el 25 % del mismo- o utilizar las refinanciaciones para eludir la consideración de moroso de un préstamo, lo que permitía no tener que dotarlo contra la cuenta de resultados. En este caso, una de las prácticas utilizadas consistía en acordar una carencia de dos años en el pago del principal y conceder a ese cliente un crédito para pagar la cuota de intereses que era contabilizado en el banco como interés recurrente. Muñoz-Cobo preguntó ayer a Lorente si el Banco de Valencia cumplí a la circular 4/2004 y su respuesta fue que no. La misma cuando le cuestionó si las cuentas de 2009 reflejaban la imagen fiel del patrimonio y la situación financiera de la entidad.

Otro inspector, Pedro Comín, que ejercía como jefe de la delegación en 2010 reiteró en el juicio que la entidad valenciana no cumplía las normas contables establecidas por el supervisor. También relató que el 9 de marzo de 2011, pocos días antes de la junta de accionistas celebrada aquel mes, se reunió con Parra y le trasladó la preocupación del Banco de España, entre otros motivos porque la entidad valenciana no había realizado las provisiones a las que se había comprometido. A la junta no se presentaron unas cuentas revisadas.■

Levante-EMV



Antigua sede del Banco de Valencia.

Colaboración

CaixaBank e Ivefa renuevan su apuesta por la empresa familiar

JOAN BATALLA
València

CaixaBank y el Instituto Valenciano de la Empresa Familiar (IVEFA) renovó ayer su acuerdo de colaboración con el objetivo de «continuar impulsando la actividad que desempeñan las empresas familiares valencianas como motor de la economía productiva y dinamizador de empleo y riqueza». Según explicaron ambas firmas en un comunicado, el acuerdo contempla el patrocinio de la Asamblea General de IVEFA, así como una jornada formativa dirigida a los miembros de la asociación, entre otras actividades.

En un acto celebrado en la sede de la entidad financiera en València, el convenio fue suscrito por Olga García, directora territorial de CaixaBank en la Comunitat Valenciana, y Emilia Boix, presidenta de IVEFA.

La directora territorial de CaixaBank en la Comunitat Valenciana y Región de Murcia destacó «el compromiso de la entidad con el impulso de la actividad y la iniciativa empresarial valenciana, que son aspectos clave para el desarrollo de la economía en la Comunitat». Por su parte, Boix incidió en el papel que juegan las entidades bancarias y los patrocinadores como CaixaBank para asociaciones como IVEFA.■

El Ibex cierra rozando los 11.800



VALENCIA@RENTA4.ES
ÚLTIMA HORA DEL PARQUE

El Ibex 35 cerró ayer con una subida de un 0,8%, hasta situarse en los 11.778,1 puntos -máximos de abril de 2015-, después de que ayer la Reserva Federal de Estados Unidos (Fed) decidiera bajar los tipos de interés en 50 puntos básicos. Esta fue además una jornada frenética en lo referente a los bancos centrales: el Banco de Inglaterra mantuvo inalterados los tipos de interés en el 5% (los bajó en agosto por primera vez) y optó por un «enfoque gradual», mientras que el Banco de Noruega -el Norges Bank- los dejó sin cambios al 4,5% pero abrió la puerta de los recortes para principios de 2025.

En este contexto, el Ibex estuvo encabezado este jueves al cierre por Fluidra (+4,81%), Acerinox (+3,7%), ArcelorMittal (+3,55%), BBVA (+3,28%), Indra (+2,96%), Banco Sabadell (+2,45%), Inditex (+2,2%), Banco Santander (+2,03%) y Unicaja (+1,89%). Del lado contrario, entre las empresas que más cayeron en el Ibex 35 se encontraron Cellnex (-2,63%), Endesa (-1,78%), Acciona Energía (-1,67%), Iberdrola (-1,33%), Telefónica (-1,32%) y Acciona (-1%).

Mientras, en los principales parqués de Europa, Londres sumó un 0,91%; Milán un 1,16%; Fráncfort un 1,55% y París un 2,29%.

OTROS INDICADORES

0,8%	IBEX 35	11.778,1 ÍNDICE / 93,4 VARIACIÓN
0,36%	EU/USD	1,1156 ÍNDICE / 0,00 VARIACIÓN
-0,4%	ORO	2.560,5 ÍNDICE / -11,7 VARIACIÓN

IBEX 35 CONTRATACIÓN EN EUROS

Título	Última cotización	Var. diaria €	Var. diaria %	Ayer Máx	Ayer Mín.	Volumen Acc.	Volumen Capital
ACCIONA	129,10	-1,00	-1,30	132,10	128,40	86.791	7.082
ACCIONA ENER	21,24	-1,67	-0,36	22,00	21,16	293.173	6.898
ACERINOX	9,82	3,70	0,35	9,83	9,58	1.270.005	2.657
ACS	41,92	0,43	0,18	42,30	41,86	392.367	11.388
AENA	197,50	0,41	0,80	198,10	195,30	125.920	29.625
AMADEUS	65,72	0,95	0,62	66,14	65,24	471.395	29.607
ARCELORMITTAL	21,85	3,55	0,75	22,04	21,44	468.657	19.180
SABADELL	1,94	2,45	0,05	1,94	1,90	17.813.846	10.565
BANKINTER	7,95	0,74	0,06	7,98	7,88	1.402.283	7.142
BBVA	9,77	3,28	0,31	9,77	9,50	10.954.394	56.319
CAIXABANK	5,45	1,00	0,05	5,46	5,37	7.307.577	39.582
CELLNEX	35,85	-2,63	-0,97	37,28	35,75	1.237.278	24.354
COLONIAL	6,47	1,33	0,09	6,48	6,41	904.458	4.056
ENAGAS	13,70	-0,51	-0,07	13,86	13,62	992.053	3.589
ENDESA	19,31	-1,78	-0,35	19,75	19,24	1.206.458	20.445
FERROVIAL	38,24	-0,21	-0,08	38,66	38,22	629.012	27.998
FLUIDRA	22,66	4,81	1,04	22,78	21,96	379.733	4.433
GRIFOLS	10,08	0,15	0,01	10,25	10,01	1.153.819	4.293
IAG	2,48	1,26	0,03	2,49	2,46	11.539.183	12.339
IBERDROLA	13,39	-1,33	-0,18	13,69	13,34	11.752.298	85.186
INDITEX	52,06	2,20	1,12	52,26	51,30	1.910.188	162.253
INDRA	16,70	2,96	0,48	16,93	16,57	567.925	2.950
LOGISTA	27,78	0,36	0,10	27,88	27,64	84.873	3.688
MAPFRE	2,40	0,92	0,02	2,41	2,38	2.653.014	7.397
MERLIN PROP.	11,52	1,32	0,15	11,63	11,39	792.361	6.494
NATURGY	22,26	-0,80	-0,18	22,58	22,08	464.756	21.584
PUIG BRANDS B	20,51	1,64	0,33	20,80	20,37	293.724	11.654
REDEIA	16,92	-0,99	-0,17	17,19	16,74	1.177.522	9.155
REPSOL	11,85	0,98	0,12	11,94	11,81	4.101.492	13.952
ROVI	75,25	1,76	1,30	75,85	74,65	133.518	3.855
SACYR	3,24	1,31	0,04	3,26	3,20	2.099.380	2.467
SANTANDER	4,60	2,03	0,09	4,61	4,54	28.203.566	71.274
SOLARIA	12,06	0,33	0,04	12,23	12,01	498.245	1.507
TELEFÓNICA	4,34	-1,32	-0,06	4,42	4,31	11.147.064	24.597
UNICAJA BANCO	1,19	1,89	0,02	1,19	1,17	5.465.962	3.146

Finanzas

El Sabadell abona 429 millones en dividendos en plena opa del BBVA

La presidenta de la Comisión de Competencia reclama «paciencia» y asegura que sus técnicos analizan la operación con «absoluta independencia»

A. SALA / P. ALLENDESALAZAR
Barcelona / Madrid

En plena oferta de compra hostil (opa) del BBVA, el Sabadell pagará a los accionistas un dividendo a cuenta de ocho céntimos por título a partir del 1 de octubre, lo que supone un desembolso de 429 millones de euros, el 33% más que la remuneración en efectivo satisfecha con cargo a los resultados de 2023. Esta remuneración, que se produce en un momento de reproches entre ambas entidades por la operación que pretende llevar a cabo la entidad de origen vasco, supone una rentabilidad del 4% sobre la cotización actual del banco presidido por Josep Oliu. Tienen derecho a dicha retribución todas las acciones compradas hasta el 26 de septiembre.

El pago forma parte de los 2.900 millones a cargo de los ejercicios de 2024 y 2025, que ya anunció el banco y que es equivalente a 53 céntimos por título y «cerca el 28% sobre la cotización actual». Esta primera remuneración de ese ciclo supone «solo el 15% del total previsto para el periodo». El banco había estimado inicialmente que los dividendos ascenderían a 2.400 millones, pero decidió elevarlos a 2.900 millones tras los resultados récord de primer semestre de este año. Oliu asegura que «el consejo de administración del Sabadell confía en las excelentes perspectivas de mejora de la rentabilidad para los próximos años, así como en la plena capacidad para generar valor a largo plazo para sus accionistas.

Los dividendos anunciados forman parte de la política que combina una retribución recurrente con cargo a los resultados entre el 40% y el 60% del beneficio obtenido ('pay-out'), más la distribución de todo el capital CET1 (el básico del banco) que exceda el 13%. Una vez que finalice el ejercicio, el consejo presentará a la junta de accionistas la propuesta de dividendo final, así como la distribución del exceso de capital, incluyendo el importe equivalente pendiente de ejecución del programa de recompra de acciones anunciado en abril pasado, que quedó suspendido tras lanzar el BBVA una «OPA hostil».


Alejandro Martínez Vélez / E. P.

César González-Bueno, CEO del Sabadell, en una imagen de archivo.

Paciencia e independencia

Por su parte, la presidenta de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), Cani Fernández, reclamó ayer la «necesaria paciencia y el necesario respeto al trabajo de los técnicos» que están analizando la posible concentración entre ambos bancos. El dictamen del organismo -que puede aprobar, aprobar con compromisos y/o condiciones, o prohibir- es clave para el futuro de la operación. «Desde luego, lo que no vamos a dejar de hacer es aplicar el rigor técnico que siempre hemos aplicado», advirtió durante una comparecencia en el Congreso, en la que defendió que sus inspectores trabajan con «absoluta independencia y con criterios técnicos». ■

JORNADA DE ECONOMÍA CIRCULAR EN CASTELLÓ

Mediterráneo



Salvaguardar la salud del planeta, objeto de análisis en el VI Ecoforum

Odile Rodríguez de la Fuente y Álex Dakov ofrecerán las conferencias centrales de la nueva edición del foro que se celebrará el 2 de octubre en el Paranimf de la UJI ● Una cita contra el cambio climático

EVA COLOM
Castellón

El próximo 2 de octubre, el Paranimf de la Universitat Jaume I acoge la sexta edición del Ecoforum, el foro de la economía circular y la lucha contra el cambio climático que congrega, cada edición, a buen número de expertos en materia de sostenibilidad y medio ambiente.

El periódico Mediterráneo y la Conselleria de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio de la Generalitat Valenciana, en colaboración con la Diputación Provincial, los ayuntamientos de Castelló, Vila-real, la Vall d'Uixó, Orpesa, l'Alcora y la Universitat Jaume I, organizan la sexta edición del evento en el que tomarán parte responsables de destacadas empresas y entidades de la provincia, como Reciplasa, Iberdrola, bp, FCC Medio Ambiente, Simetría Grupo, Fobesa, además del puerto y aeropuerto de Castellón, entre otros, que analizarán la importancia de la preservación del entorno, la biodiversidad y el respeto por el medio ambiente en las acciones impulsadas tanto desde las instituciones como por parte del tejido empresarial provincial.

Mediterráneo





Odile Rodríguez de la Fuente, hija del conocido divulgador ambientalista, protagonizará la jornada junto al experto en sostenibilidad Álex Dakov.

Ponencias principales

Odile Rodríguez de la Fuente y Álex Dakov realizarán las conferencias centrales de la jornada. Se trata de dos profesionales de reconocido prestigio en sus respectivas áreas y con experiencias vitales muy interesantes, que a buen seguro cautivarán a la audiencia.

Rodríguez de la Fuente es licenciada en Biológicas y Producción de Cine, y una apasionada de la ciencia, gracias a la influencia de su padre, el divulgador ambientalista Félix Rodríguez de la Fuente. En el año 2004 creó la fundación que lleva su nombre y de la que ha sido directora durante más de 15 años. En los últimos tiempos ha liderado proyectos publicados en varios soportes, como el libro *Félix: el hombre en la tierra*, de la editorial Geoplaneta, y otra entrega titulada *Clima de cambio*, destinados a concienciar sobre la importancia del cuidado del entorno.

Por su parte, Álex Dakov, emprendedor experto en sostenibilidad, centra sus esfuerzos en despertar la conciencia general para dejar un futuro más sostenible a las generaciones venideras. A lo largo de su vida ha trabajado organizando eventos, festivales, fiestas, espectáculos,... y tras viajar al Amazonas comprendió la importancia de preservar la biodiversidad. Posteriormente, trabajó en Oceanic Global, una ONG que en pocos años pasó de organizar limpiezas en las playas de Ibiza a impulsar el Día Mundial de los Océanos y creó la *startup* Agua NEA, marca de agua mineral alternativa a las botellas de un solo uso.

A estas voces conocidas se sumarán otras que mostrarán sus análisis y propuestas a través de ponencias, como es el caso del director general de Fobesa, Juan Pablo Mateo; el director de Smart Solutions de Iberdrola, Luis Buil; o el director gerente de Energy Loop FCC Ámbito, Federico Sanmartín, entre otros. El objetivo del Ecoforum pasa por poner el foco en la divulgación de proyectos e iniciativas factibles que, a la postre, permitan lograr una sociedad más justa, sostenible y respetuosa con nuestro entorno y con las generaciones venideras. ■



Juan Pablo Mateo.



Luis Buil.



Federico Sanmartín.

Inscripción
Escanea el QR para acceder al formulario de inscripción al evento. Plazas limitadas.



Evento clave

Referente en divulgación

El Ecoforum es un foro estratégico para lograr la implicación de las instituciones públicas, empresas, universidad, agentes sociales y ciudadanía en las políticas activas que se desarrollan para hacer frente a las estrategias globales dirigidas a la conservación del planeta.

Tras cinco ediciones, el foro se ha convertido en un referente en materia de divulgación medioambiental, el impulso de la economía circular y la lucha contra el cambio climático en nuestra provincia, aportando, con su celebración, su granito de arena a la causa mundial.

Caso Rafa Mir

La víctima: «Le conté a la policía local cómo me había violado»

La jueza considera que el futbolista del Valencia CF, acusado de agresión sexual con acceso carnal y violencia, dio «argumentos vagos, inconcretos y genéricos» para justificar las lesiones que presentaba la joven en el antebrazo

IGNACIO CABANES
València

La grabación de las declaraciones íntegras de Rafa Mir y de las dos víctimas de agresión sexual ante la jueza de Instrucción número ocho de Llíria han dejado al descubierto una serie de incoherencias y contradicciones, apreciadas por la propia jueza, en el relato del futbolista, en contraposición con el relato «coherente y firme en la incriminación» que fue expuesto por las dos jóvenes de 21 y 25 años. Además, el único resquicio al que se aferra la defensa del delantero del Valencia CF., el parte de la intervención de la Policía Local de Bétera, en el que no se dejó constancia de una posible agresión sexual, también fue perfectamente aclarado por la propia víctima de la doble violación, quien aseguró –como ya había manifestado ante la Guardia Civil– que le contó a la mujer policía que Rafa Mir la había agredido sexualmente, con introducción de miembros corporales, cuando le preguntó por qué estaba llorando.

Estando separada de los otros dos policías locales, en la entrada de la vivienda del futbolista, en la urbanización Torre en Conill de Bétera. «Estaba llorando, cuando consigo tranquilizarme un poco, le conté todo lo que había pasado». Esto desmonta que dijera que fueron relaciones consentidas, y que hubiera modificado su versión posteriormente, como han pretendido algunos. Todo lo contrario, lo que refleja el testimonio de la joven de 21 años es su evidente estado de ansiedad, que sí que confirma no solo la otra denunciante sino incluso los testigos allí presentes –entre ellos el vecino que iba con un perro y que alertó a la seguridad privada–.

La chica explicó a la jueza que los otros dos policías «no se enteraron de nada» de lo que le estaba contando a su compañera porque ellas estaban un poco apartadas. En la Guardia Civil ya manifestó que los agentes «no mostraron mucho interés en averiguar lo sucedido» y que mantenían una «conversación distendida» con el futbolista. Ante las preguntas de la defensa de Rafa Mir, la joven aclara que la mujer policía «tampoco me dio mucha bola» y que cuando llegó su padre le dijeron que «todo estaba bien y que se podían ir».

Antes de llegar a este punto, la joven relató detalladamente los dos episodios de agresión sexual sufridos esa madrugada del domingo 1 de septiembre. Tras conocerse en una conocida discoteca de València donde estaban de fiesta, a las siete de la mañana se marcharon en un taxi de forma voluntaria al chalet de Rafa Mir. En la parte trasera del vehículo viajaba el futbolista detrás del conductor, en el medio estaba la víctima que denuncia haber sido violada por Rafa y en el lado derecho la joven que mantuvo sexo consentido con el jugador al llegar a la vivienda, y que denuncia al amigo, también detenido, por unos tocamientos en la piscina y una agresión física que le causó a esta segunda joven una herida sangrante en el labio, tras echarlas a la calle casi desnudas de muy malas formas. Ya en el taxi la chica de 21 años se sintió incómoda y pidió parar para ponerse delante. «En el taxi ella ya estaba cero receptiva», recuerda la de 25.

> «Me cogió fuerte del brazo y me metió dentro. Pasó el pestillo. Yo estaba llorando, le pedí que parase»

> Mir: «Entramos en el baño para hablar tranquilos y para que no se mojaran las sillas de tela»


J. M. López

El futbolista Rafa Mir el día que prestó declaración ante la jueza tras su detención por agresión sexual.

Las incoherencias de Mir

La primera de las agresiones se produce en la piscina, después de que Rafa la tirara al agua al verla enfadada según él mismo reconoce. «No te enfades, hemos venido a pasarlo bien», le dijo después de salir de tener sexo consentido con su amiga en el lavadero de la casa. «La cogí en brazos como si fuera un niño», aclara el futbolista. Es ahí, donde la jueza ve ya la primera incoherencia en el relato del futbolista, que da «argumentos vagos, inconcretos y genéricos» para tratar de justificar así los hematomas que presentaba la víctima en el antebrazo izquierdo.

El futbolista que insistió en todo momento que «todo fluyó de forma consentida», como ya informó sobre su declaración **Levante-EMV**, reconoce que después de abrazarse la «tocó como en la discoteca», llegando a introducirle los dedos en la vagina, que según él, también lo hizo en el local de ocio lleno de gente.

Ante las incoherencias apreciadas por la jueza: «¿se le fue el enfado de golpe al tirarla a la piscina?», el futbolista sale por la tangente y dice que como «el agua estaba superfría» salen a por unas toallas. Y que después se van a hablar al baño porque ella le comenta que está enfadada con su amiga. Como resulta llamativo que se encierren en el baño para simplemente conversar, Mir esgrime «era un sitio para hablar tranquilos y para que no se mojaran las sillas de tela». Dentro del baño «nos miramos, nos besamos, nos tocamos», explica aunque sin concretar cómo ella le toca a él al ser preguntado.

En ese momento tocan a la puerta, es la amiga que enfadada pide explicaciones. Cuando la víctima sale «comienzan a discutir por él», según remarca el futbolista. Dicha discusión es también narrada por las denunciantes, que en ningún momento lo han ocultado. La explicación que dieron ambas es bien sencilla. Le recriminaba a su amiga, que estaba llorando, pero en ese momento no sabía que era porque acababa de ser víctima de una doble agresión sexual.

Regresó a por el bolso

La segunda agresión sexual, ocurrida en el baño, que el futbolista cierra con pestillo, no se produce justo después del episodio de la piscina, como relata Mir, sino que ya después de esa primera agresión con acceso carnal la joven se quiere marchar de la casa, aunque no les dice el porqué. De hecho, llega a salir de la vivienda, pero regresa a por el bolso. Además, no encuentra su teléfono móvil, que se había quedado en la discoteca.

Es entonces cuando, según su versión, Rafa la mete el baño cogiéndola fuertemente del brazo y la vuelve a agredir sexualmente encima del lavabo. «Estaba llorando, le pedí que parase». Cuando su amiga llama a la puerta no le puede ni responder.

«Sois unas niñatas. ¡Iros!»

Después llega la ya sabida discusión entre las dos amigas. Una de ellas visiblemente afectada «por la situación de violencia sexual vivida», según refleja la jueza en el auto de medidas cautelares. La otra es agredida por el amigo de Rafa también detenido, quien le propina un puñetazo, le quita la toalla y las echa a la calle semidesnudas. «Sois unas niñatas. ¡Iros de aquí», les dijo según relata esta segunda víctima, quien previamente en la piscina le dijo hasta en tres ocasiones que dejara de tocarle los pechos.

Tras estas declaraciones la jueza acordó medidas cautelares, de alejamiento, apud acta y retirada de pasaporte en el caso del futbolista, al considerar que «a pesar de que el procedimiento se encuentra en una fase muy indiciaria, constan indicios bastantes para considerar que Rafa Mir sería responsable de un delito de agresión sexual con acceso carnal y violencia», al no apreciar que la víctima pudiera tener algún motivo espurio para denunciar los hechos y mostrarse «firme en la incriminación».■

Tropiezo en Europa

Dos fallos claros y una expulsión condenan al Barça

El equipo de Hansi Flick se estrena con derrota en la 'Champions' ante el As Mónaco

EUROPA PRESS
Barcelona

2-1 AS Mónaco
FC Barcelona

El FC Barcelona ya no está invicto en este arranque de temporada con la derrota sufrida ayer ante el AS Mónaco (2-1) en el Stade Louis II, en el estreno de la etapa de Hansi Flick en la Liga de Campeones, donde el equipo blaugrana sí pierde y sigue sufriendo, como en los últimos años, pagando además de forma muy cara dos errores defensivos que no se habían visto hasta ahora en esta campaña.

Todo lo bueno que tenía este Barça de Flick en LaLiga , que domina con un pleno de victorias en las 5 jornadas disputadas y con muy buen juego, no se vio en Mónaco. Para nada. Al contrario, este Barça se pareció mucho al de Xavi, al de Koeman, quizá hasta al de Setién.. ¿Lo mejor? Que el partido fue extraño y que el Barça lo empezó con la expulsión temprana de Eric Garcia.

Lamine Yamal, con su gol y algún destello más, fue de lo poco que se salvó en una noche aciaga para Raphinha, que terminó el partido pese a errores muy vistosos. Flick quizá tardó en mover ficha, y lo hizo tras recibir el 2-1 y con su equipo agotado.

En Mónaco todo le salió al revés al Barça. En el minuto 11 Eric Garcia, que formaba el doble pivote con el joven Marc Casadó, fue expulsado al tocar por detrás a Minamino tras el regalo de Ter Stegen, que le dio el balón a un Eric que no lo quería, con el japonés pegado a su espalda.

El Mónaco ganó el Gamper este verano (0-3) y confirmó su buen inicio de temporada volviendo a superar a un Barça que mostró su peor cara y que, en inferioridad, perdió por la mínima. Argumentos a los que acogerse, igual que a ver de nuevo a Ansu Fati jugando o confirmar que Yamal, hasta cuando toca pocos balones, tiene gol.

Tras la expulsión, Akliouche recibió un balón inofensivo que él convirtió en en gol 'abre latas'. El Barça, con 10 y abajo, se veía obligado a una remontada y ahí estaba la varita mágica de Yamal que logró el empate en el minuto 28 con un tiro ajustado a la cepa del poste. Pero tras el descanso todo empeoró. George Ilenikhena solo ante Ter Stegen tras un error de marca de Iñigo Martínez, puso el definitivo 2-1 en el minuto 72. ■

Levante UD

Ambición antes del difícil calendario

El conjunto de Julián Calero se verá en las próximas jornadas contra equipos teóricamente de la zona alta: Zaragoza, Almería, Oviedo y Racing

PABLO LEIVA
València

LaLiga

El Zaragoza es uno de los grandes equipos hasta el momento en Segunda.

El Levante ha arrancado el curso a la perfección. Con un estado de ánimo espectacular, ese ritmo de juego, idea y ambición que se percibían en pretemporada se ha puesto en práctica sin salirse de la hoja de ruta. Julián Calero ha demostrado que es un técnico capaz de convencer al grupo y ha logrado que tanto en casa como fuera sea un equipo reconocible. Ahora la mirada al futuro presenta un buen número de partidos difíciles.

El primero de esos partidos será contra el Zaragoza, que hasta hace tan solo una semana era el líder de la categoría. La Romareda ha vuelto a creer pero es consciente de que hace un año a estas alturas el equipo contaba sus partidos por victorias. Y el desenlace fue más angustioso de lo esperado. Por eso ahora en tierras mañas mantienen la calma y más tras la derrota el pasado fin de semana. Contra los de Víctor Fernández llegará además el cara a cara ante uno de los máximos goleadores de la categoría; Mario Soberón.

El siguiente duelo será ante el Almería, tal vez el gran favorito al ascenso, por mucho que en estos momentos esté mal clasificado y sus sensaciones sean muy negativas. Por plantilla, exigencia y por obligación, el cuadro de Rubi debe asumirse como el favorito a todo. Y su visita al Ciutat de València será evidentemente una de las marcadas en rojo para el cuadro andaluz, ya que los de Julián Calero son otro de los rivales por el ascenso.

Contra Calleja

Después del dificilísimo encuentro contra el Almería llegará el turno para medirse al Real Oviedo. La vuelta de Calleja a la que fue su casa, a pesar de que el cuadro asturiano no ha empezado bien. Ganó su último encuentro por la mínima pero dolió muchísimo en el Carlos Tartiere el KO en el Molinón por la forma y por el fondo. Ese cara a cara será además un choque clave porque después llegan dos salidas nada sencillas.

La primera será al Racing de Santander, uno de los equipos que seguramente estará todo el curso en la zona alta y que tiene al máximo goleador de la categoría, empatado con Soberón, en sus filas: Andrés Martín. El equipo cántabro ya fue uno de los que mejor fútbol practicó el curso pasado y este año está por la misma línea. De hecho, junto a Eibar y Levante es el único que no ha perdido ningún partido en la presente temporada. El partido posterior será contra el CD Castellón, que es uno de los equipos más ofensivos de la categoría. ■

Liga de Campeones

Un testarazo de Giménez revienta el Metropolitano en el minuto 90

El Atlético remonta ante el Leipzig con un genial Griezmann, que además de marcar el empate asistió en el gol de la victoria

JENARO LORENTE/ EFE
Madrid

2-1 Atlético de Madrid
Leipzig

Irrumpió José María Giménez en el minuto 90. cuando el partido se encaminaba al empate ,y con la cabeza, casi en el penúltimo suspiro, tras un pase de Antoine Griezmann, seguramente el mejor del Atlético de Madrid y autor del tanto que inició la remontada (min. 28), metió el balón en la jaula del Leipzig para dar a los suyos una victoria de orgullo por 2-1 en el debut en la Liga de campeones. Solo se llevaban 4 minutos y el público se ubicaba aún en las localidades, cuando De Paul perdió un balón en el semicírculo del área de Jan Oblak y de ello se aprovechó Benjamín Sesko. El gol de Giménez reventó un Metropolitano en el que la afición gritaba «la champions es una obsesión. ■

Baloncesto femenino | Pretemporada

Valencia Basket pone a punto la 'moto' al ritmo de su capitana

El equipo de Rubén Burgos se impone en Magariños con una notable actuación coral

PASCU CALABUIG
València

75-87 Estudiantes Valencia BC

El Valencia Basket sigue poniendo a punto la *moto* antes del inminente inicio oficial de la temporada. Al ritmo de su capitana, Queralt Casas, el equipo sumó ayer la tercera victoria en el cuarto amistoso de preparación, en esta ocasión en la cancha del Movistar Estudiantes. Las de Rubén Burgos dominaron la primera parte y, aunque tras el descanso el combinado local apretó, supieron pasar el mal trago e imponerse con cuatro jugadoras por encima de 10 puntos: Aparte de Casas (16 puntos), Romero (12), Vitola (17) y Iagupova (14). El resultado no reflejó la dureza de un choque en el que debutó Stephanie Mavunga (9).

La primera canasta fue para Fingall. El Valencia Basket tuvo algunos problemas en los ajustes defensivos, y eso dio espacios a Movistar Estudiantes para encontrar el tiro. El ritmo de juego era muy alto y el intercambio de canastas constante. Las jugadoras de Burgos movían bien el balón, pero las estudiantiles tiraban de individualidades como la ex VBC Ángela de Salvadores. En un momento de igualdad se produjo el debut de Mavunga, que ayudó a poner una primera ventaja de 6 puntos. Así terminó el primer cuarto (18-24).

El Valencia había ajustado la defensa y, de la mano de Romero, golpeó con un 5-0 en el inicio del segundo cuarto para subir la renta a 11. Implacable, el equipo se empleó a fondo en el rebote ofensivo para arremeter con otro 6-0 posterior y subir la ventaja a más 15. Alonso de Armiño paraba el parcial. Cada canasta que anotaban las *taronja* para estirar el chicle era respondida por Salvadores. Por fortuna, una canasta preciosa de Mavunga con asistencia de Casas sobre la bocina devolvía un más 13 al descanso (37-50).

Poderosa Hatar

Las de la Fonteta empezaron de nuevo con fuerza con un 5-0 entre Hatar y Iagupova que elevaba la renta a 18 puntos, la máxima. La rápida reacción del combinado madrileño con un 7-0 apretó el duelo otra vez, pero Iagupova, muy acertada desde el exterior, devolvió la calma con el más 14. Entonces, Estudiantes apretó los dientes en defensa y empezó a asfixiar a las *taronja*. Aunque, nuevamente, la puntería de Iagupova, ayudada por Casas, fue clave. No obstante, el equipo local se había hecho fuerte en el rebote y arremetió con un 8-0 liderado por Sharp para acercarse solo a cuatro. Vitola y Casas lo frenaban con un 4-0 para recuperar oxígeno al final del tercer periodo (60-68).

Eso sí, Movistar Estudiantes respondió con un 6-0 liderado por Alonso de Armiño. Burgos paró el partido con más 6. Durante varios minutos hubo intercambio de canastas. Hatar mantuvo al equipo impidiendo que las locales siguieran recortando. A ella se le unieron Zeta y Vitola, que juntas hicieron un parcial de 7-0 (más 13). Aunque las locales lo paraban, un pequeño 3-0 culminado por Casas, prácticamente sentenciaba el partido con 14 de ventaja. ■

Movistar Estudiantes



Queralt Casas, autora de 16 puntos en la victoria del equipo en Madrid ante el Movistar Estudiantes.

Valencia BC | Presentación

Pedro Martínez, fichajes y '2-ball'

Las puertas 1 y 3 de la Fonteta abrirán a las 18.30 horas ● Tras la aparición en el parqué de todos los equipos del club, la fiesta acabará con un concurso de tiro con jugadores y aficionados

P. CALABUIG
València

Antes del traslado del próximo año al Roig Arena, la Fonteta abrirá esta tarde la última temporada del Valencia Basket sobre su parqué con la presentación oficial de todos sus equipos. A la pista *taronja* saltarán para recibir el calor del público los 47 conjuntos de las categorías inferiores de L'Alqueria del Basket, los vinculados, La Cordà Paterna y l'Horta Godella, la Academia 3x3 y las plantillas profesionales femenina y masculina.

Pedro Martínez, entrenador del Valencia BC masculino, se convertirá en el gran protagonista de la puesta de largo. El entrenador que hizo al club campeón de la Liga ACB Endesa en 2017 regresa 7 años después al banquillo de la Fonteta para liderar un proyecto remodelado con 5 fichajes: Jean Montero, Brancou Badio, Nate Sestina, Matt Costello e Ethan Happ. Caras nuevas a las que se une también el prometedor jugador de la cantera, el base pucelano Sergio de Larrea.

En el banquillo del femenino la continuidad de Rubén Burgos es uno de los baluartes de un conjunto que la campaña pasada obtuvo un histórico triplete de títulos nacionales: Liga Femenina Endesa, Copa y Supercopa. Las incorporaciones son Stephanie Mavunga, Kristine Vitola, Bernardette Hattar y Kayla Alexander, que no jugará hasta noviembre, y las jóvenes Irene Broncano y Mojca Jelenc. Ambas alternarán minutos entre el primer equipo y el vinculado de Paterna en la LF Challenge.

El acto de presentación del Valencia BC 2024/2025 será de puertas abiertas desde las 18.30 horas sin localidades asignadas. La principal novedad de la tarde-noche será el concurso final de tiro 2-*ball*. En el mismo participarán cuatro equipos, compuesto cada uno por un jugador del masculino, una jugadora del femenino, uno de la escuela y, por último, un aficionado. En los días previos a la presentación se ha ofrecido y sorteado entre los seguidores la opción de participar en el concurso de tiro junto a los jugadores *taronja*.

Después de la entrada a pista de los equipos *baby* llegará el momento de los profesionales. Como en campañas anteriores, cada jugador y jugadora, así como los cuerpos técnicos, han elegido una canción con la que aparecerán sobre el parqué de la Fonteta. ■

Dani Tortajada


La presencia de los más pequeños del club es el momento más emotivo.

Copa Davis

España ya conoce su camino

El equipo de David Ferrer buscará su séptima Ensaladera en Málaga midiéndose en cuartos a Países Bajos y, si gana, se citará en semifinales contra Canadá o Alemania

PILAR LÓPEZ
València

El pasado domingo, España ratificaba en la Fase de Grupos celebrada en València su clasificación para las Finales de la Copa Davis a las que accedía como primero de su grupo. El equipo capitaneado por el alicantino David Ferrer ya apunta a conquistar su séptima Ensaladera aunque para ello, le espera un duro camino.

Ayer se celebró en Londres, en la sede de la ITF (Federación Internacional de Tenis) el sorteo de emparejamientos que deparó que el equipo español de Copa Davis se enfrente a Países Bajos en los cuartos de final. Será el primer rival en las Finales que se celebrarán un año más en Málaga del 19 al 24 de noviembre.

El resto de enfrentamientos de cuartos ha emparejado a Italia, contra Argentina; EE UU, contra Australia; y Canadá, contra Alemania. En caso de clasificarse a semifinales, España se medirá a Canadá o Alemania.

El equipo de David Ferrer pasó la fase de grupos de forma impoluta al vencer a la República Checa, Francia y Australia por lo que partía en el sorteo como cabeza de serie. España contó en la fase de grupos con la presencia de Carlos Alcaraz y el castellonense Roberto Bautista, que ganaron sus dos duelos individuales, así como con Marcel Granollers, que ganó dos puntos de dobles, uno junto a Alcaraz y otro junto al valenciano Pedro Martínez, además de Pablo Carreño. España cumplía su objetivo en el Pabellón de la Fuente de San Luis y accedía el pase a la Final a 8 algo que no pudo hacer en 2023.

ITF



El equipo capitaneado por David Ferrer, la semana pasada en la Fonteta.

Pendientes de Nadal

La gran incógnita que se desvelará en los próximos días es si David Ferrer podrá contar para las Finales de Málaga con Rafa Nadal. El mallorquín, que no compite desde los Juegos Olímpicos y no tiene ningún torneo oficial marcado en el calendario, solo la exhibición *6 Kings Slam* que se jugará en octubre en Arabia Saudí podría reaparecer en la Copa Davis. El balear, tras su participación en París 2024 había anunciado su regreso a las pistas en la Laver Cup que arranca hoy y en la que sí estará Alcaraz. ■

Laver Cup

Alcaraz: «València me dejó sensaciones muy buenas»

S. D.
València

Carlos Alcaraz, que se estrena en la Laver Cup como uno de los referentes del equipo europeo, disfruta del cariño mostrado por el público, expectante por su presencia en Berlín para disputar este evento del que forman parte varios de los mejores jugadores del mundo.

El murciano asegura ser otro desde la clasificación en València para las finales de la Copa Davis: «la Fase de Grupos en La Fonteta la verdad es que me dejó sensaciones muy buenas. El objetivo era clasificarnos. Ganamos las tres eliminatorias y nos clasificamos como primeros. Me fui con una alegría tremenda y con muy buenas sensaciones. Me subió la confianza». ■

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 75/24

SORTEO DEL DÍA 19 DE SEPTIEMBRE DE 2024
Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
18900	150	18901	150	18902	150	18903	240	18904	150	18905	150	18906	180	18907	180	18908	150	18909	150
18910	150	18911	150	18912	150	18913	180	18914	150	18915	150	18916	180	18917	180	18918	150	18919	150
18920	150	18921	210	18922	150	18923	180	18924	150	18925	210	18926	180	18927	180	18928	150	18929	150
18930	150	18931	150	18932	150	18933	240	18934	150	18935	150	18936	240	18937	180	18938	150	18939	150
18940	150	18941	150	18942	150	18943	180	18944	150	18945	150	18946	180	18947	7 710	**18948**	**60.000**	18949	7 620
18950	150	18951	150	18952	150	18953	180	18954	150	18955	150	18956	180	18957	180	18958	150	18959	150
18960	150	18961	150	18962	150	18963	180	18964	150	18965	150	18966	180	18967	180	18968	150	18969	150
18970	150	18971	150	18972	150	18973	180	18974	150	18975	150	18976	180	18977	180	18978	210	18979	210
18980	150	18981	150	18982	150	18983	180	18984	150	18985	150	18986	180	18987	180	18988	150	18989	150
18990	150	18991	210	18992	150	18993	240	18994	150	18995	150	18996	180	18997	180	18998	150	18999	150
65100	300	65101	300	65102	12.300	**65103**	**300.000**	65104	12 300	65105	300	65106	330	65107	330	65108	300	65109	300
65110	300	65111	300	65112	300	65113	330	65114	300	65115	300	65116	330	65117	330	65118	300	65119	300
65120	300	65121	360	65122	300	65123	330	65124	300	65125	360	65126	330	65127	330	65128	300	65129	300
65130	300	65131	300	65132	300	65133	390	65134	300	65135	300	65136	390	65137	330	65138	300	65139	300
65140	300	65141	300	65142	300	65143	330	65144	300	65145	300	65146	330	65147	390	65148	300	65149	300
65150	300	65151	300	65152	300	65153	330	65154	300	65155	300	65156	330	65157	330	65158	300	65159	300
65160	300	65161	300	65162	300	65163	330	65164	300	65165	300	65166	330	65167	330	65168	300	65169	300
65170	300	65171	300	65172	300	65173	330	65174	300	65175	300	65176	330	65177	330	65178	360	65179	360
65180	300	65181	300	65182	300	65183	330	65184	300	65185	300	65186	330	65187	330	65188	300	65189	300
65190	300	65191	360	65192	300	65193	390	65194	300	65195	300	65196	330	65197	330	65198	300	65199	300
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
730	150	791	210	4532	750	5103	990	3464	750	2795	750	3826	780	577	180	348	150	79	60
		21	60	882	150	103	240	864	150	25	60	476	180	47	90	78	60		
		91	60			03	90					36	90	7	30				
						33	90					6	30						
						93	90												
						3	30												

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

Fedpival



Les jugadores de la partida de la Copa Caixa Popular de raspall femení ahir a Pelayo. A la dreta, Salelles I fent la treta a una partida a Xeraco.

Pilota Valenciana

Plats forts de la Copa Caixa Popular a Vilamarxant i el Genovés

Giner i Héctor s'enfronten a Marc i Hilari a la 'catedral' del Camp de Túria i Salelles I i Tonet desafiaran Vicent, Lorja i Ricardet al poble bressol de la pilota

FEDPIVAL
València

El divendres arriba carregat de dos grans partides de la Copa Caixa Popular de raspall i escala i corda Pro1 al Genovés i Vilamarxant. Al Camp de Túria, s'anuncia a les 18.30 hores el duel entre els equips d'Ondara-Portal de la Marina (Giner i Héctor) i Montserrat (Marc i Hilari), mentre que al considerat poble bressol de la pilota, el Genovés, s'anuncia a la mateixa hora la partida de l'equip local, amb Salelles i Tonet IV, contra el trio de Xeraco (Vicent, Lorja i Ricardet). Difícil elecció per als amants de la pilota de primer nivell.

La cita de Vilamarxant és un duel esperat en la Copa Caixa Popular Pro1 d'escala i corda. El bon inici de Marc i Hilari, encara invictes després de dos partides, ha creat una gran expectació sobre quins seran els seus següents moviments. La cita posa cara a cara, tot i que per equips, als finalistes de l'últim campionat Individual. La confrontació d'una parella en ratxa com la de Montserrat amb un equip en progressió com el de Giner suposa un dels duels més esperats d'esta fase de la Copa.

> Irene, Myriam i Marina superen Aina, Amparo i Natàlia en la partida de raspall femení d'ahir a Pelayo

En el cas del duel del Genovés, el trio de Vicent busca la primera victòria en la seua segona partida en el campionat. I ho fa en un trinquet complicat que és, a més a més, on s'ha criat Tonet IV, número u indiscutible i el jugador més determinant de l'actualitat, capaç de decantar partides en els moments decisius. El rest de Xeraco guarda bons records del Genovés, ja que recentment es va proclamar campió del Trofeu Mancomunitat de la Costera-Canal.

D'altra banda, hui hi ha més alternatives per a veure pilota de primer nivell, amb el duel de la Copa Caixa Popular Pro2 de raspall que es disputarà a les 18.30 hores al trinquet Ciscar de Piles. El cartell anuncia a Diari i Ibiza (Xeraco) contra Miquel i Marc (Alcàntera del Xúquer).

Raspall a la 'Catedral'

Irene, Myriam i Marina (Massamagrell) varen superar Aina, Amparo i Natàlia (Ondara - Portal de la Marina) en la cita de la Copa Caixa Popular de raspall femení disputada ahir al trinquet Pelayo de València. L'equip guanyador s'avançà en el marcador d'inici (15-0) per a deixar pas a la reacció d'Aina i les seues, que van arribar a igualar a 15. Després, la treta d'Irene va marcar la diferència dins d'una bona partida de les sis pilotaries.

La competició es reprén diumenge al trinquet de Castelló on, a partir de les 17 hores, s'enfronten Ana, Isabel i Joana a Erika, Júlia i Fanni. Seguidament, hi haurà partida de la Copa Pro2 de raspall, en la qual David I Sergio jugaran contra Feo i Rafa G. ■



A l'esquerra, Giner i Marc, abans d'un enfrontament de l'Individual. I davall Vicent, avisant als rivals abans de realitzar la treta durant una partida.

Gastronomía

El festival, que tendrá lugar en el paseo de la Marineta Cassiana de Dénia el 28 y 29 de septiembre, contará con la presencia de destacados cocineros del panorama nacional como Ramón Freixa, Eneko Atxa, Begoña Rodrigo o Lluís Valls.

D*na Festival homenajea a la huerta mediterránea

SANTOS RUIZ
València

La próxima edición de D*na Festival se celebrará los días 28 y 29 de septiembre. El evento, que dirige en primera persona el cocinero Quique Dacosta, presentó su programación ayer en el CDT de Valencia. La programación cuenta con grandes nombres del panorama gastronómico nacional como Eneko Atxa, Ramón Freixa o Rodrigo de la Calle así como las máximas figuras de la cocina valenciana como Ricard Camarena, Lluís Valls, Begoña Rodrigo ó Vicky Sevilla.

Este año, D*na promete ser más participativo que nunca. Se mantienen los stands de productores y los restaurantes que ofrecen bares y tapas a precios populares. Pero, sobre todo, se aumentan las zonas de talleres y se multiplican en ellos las actividades. Los visitantes encontraran tres zonas de talleres diferenciadas: el Espacio Aqualia, con la participación de algunos de los chefs mencionados anteriormente; el Espacio Universo Líquido, centrado en vinos, vermuts, aceites, cítricos y cócteles; y el Espacio Cocina, que pone en valor los ingredientes que brotan de la tierra.

Además, este año, se suma la iniciativa D*na Restaurant, que busca implicar a los restaurantes de la ciudad más allá del entorno de la Marineta Cassiana en la que se celebra el festival. Alrededor de 20 locales se han adherido este año a la iniciativa con menús especiales entre los días 26 y 29 de septiembre. Unos menús que, además, entroncarán directamente con el lema de este año, 'La huerta', y estarán elaborados con productos autóctonos del campo y bebidas de la Comunidad Valenciana, ampliando así el festival a toda la localidad.

Quique Dacosta invitó al acto a sus compañeros Begoña Rodrigo y Lluis Valls. Juntos reflexionaron sobre la importancia de las verduras en la alta cocina de hoy. Para Begoña, el mundo vegetal a evolucionado mucho en los últimos años. «En el 2008 hicimos ya nuestro primer menú vegetariano obligados por los clientes. Eso hizo que me encontrara con las verduras y, de repente, me enamorara de ellas y llegara a este concepto de cocina en el que ando enredada», explicaba Rodrigo que continuó su discurso apostando seriamente por el mundo vegetal: «Yo creo que las sorpresas en los restaurante gastronómicos está ahora en las verduras. Nosotros estamos trabajando con las enzimas y gracias a ello hemos conseguido que nos podamos comer una naranja entera con la corteza, el albedo, la carne interior….»


Levante-emv

Presentación del festival.

Lluís Valls, por su parte, explicó el trabajo que hacen con la lactofermentación de vegetales o el proyecto de investigación que, en colaboración con Verduras Gorrito, le está llevando a encontrar productos inéditos en la huerta valenciana.

En su intervención, el director general de Turismo, Israel Martínez, resaltó la importancia de un festival «muy consolidado, en el que vamos seguir trabajando juntos para que siga con su evolución» y destacó también el valor artístico de nuestra gastronomía y que «eso es lo que transmite el festival y, al final, es una parte muy importante de nuestra idiosincrasia y lo que hace que el turismo de la Comunidad Valenciana lleve el camino que lleva, suponiendo un 16% del PIB». Recalcó que «todos juntos en este tipo de iniciativas hacemos que se muestre al mundo quiénes somos, nuestros valores y un turismo de experiencias en el que la gastronomía es una parte primordial».

«Mostramos al mundo quiénes somos, nuestro turismo y experiencias»

Por su parte, Vicent Grimalt, presidente de la Fundació Creativa Dénia de la Gastronomia, incidió en el homenaje del festival «a la tierra y a las personas que la trabajan» y cuyos productos «nos han regalado la excelencia que supone ser Ciudad Creativa de la Gastronomía por la UNESCO». Ellos «miman los productos» y con su sabiduría crean «la materia prima que después los grandes cocineros ponen sobre nuestras mesas».

Más abierto que nunca

Este año, D*na Festival pone el énfasis en los artesanos de la huerta local para celebrar las recetas y productos que hacen única a esta región en una verdadera unión entre la alta cocina y esos pequeños productores que la nutren. El festival sella ese compromiso con lo local con la participación de restauradores, productores, artesanos y hosteleros de la Marina Alta, y que van a llevar su experiencia directamente de la tierra al plato para que el público pueda apreciar la herencia gastronómica que ha permitido a Dénia ser designada por la UNESCO como Ciudad Creativa de la Gastronomía.

Lo más destacado del festival ocurrirá en el Escenario del Mar, en el que reconocidos e influyentes chefs de la alta cocina nacional realizarán ponencias con las que se podrá conocer mejor su maestría a los fogones. Por allí pasarán Rodrigo de la Calle, pionero de la cocina verde, Susi Díaz, alma del restaurante La Finca y que representará la esencia de la gastronomía alicantina, Vicky Sevilla, la mujer más joven en conseguir una estrella Michelin, Ramón Freixa, con dos estrellas Michelin en su restaurante de Madrid, Ricard Camarena, también biestrellado en su local de Valencia, al igual que Luis Valls en El Poblet, Javier Olleros, que practica la cocina de proximidad en el gallego Culler de Pau, Massimo Arienti, maestro en fusionar la alta cocina italiana con lo mejor de la privilegiada despensa de la Marina Alta en su restaurante Nomada de Dénia, y Begoña Rodrigo, del valenciano La Salita y que también cuenta con una estrella Michelin. Una alineación de auténtico lujo que pone de manifiesto el primer nivel del D*na Festival y su atractivo para cocineros de todo el país.

Junto a ellos, más de una treintena de talleres harán las delicias del público que asista este año al paseo de la Marineta Cassiana de Dénia en un festival que plasma así una decidida vocación por acercar la gastronomía al gran público. ■

Acoso

Según un estudio, el 43 % de los adolescentes recibe contenidos sexuales sin solicitarlos. Una campaña busca prevenir estas situaciones

Tres de cada cuatro menores **han sufrido violencia sexual** en sus dispositivos digitales

EL PERIÓDICO
Madrid

Tres de cada cuatro menores han vivido situaciones de violencia sexual a través de dispositivos electrónicos, según concluye el estudio Violencia sexual contra la infancia y la adolescencia en el ámbito digitall llevado a cabo por la Fundación Mutua Madrileña, con la colaboración del Equipo Mujer-Menor (EMUME) de la Guardia Civil.

Para concienciar a padres y menores acerca de este peligro, estas dos entidades han puesto en marcha la iniciativa *No continuará*, en la que llaman la atención, a través de tres vídeos, sobre la importancia de no reenviar contenido sexual y la necesidad de supervisar las pantallas de los menores, así como de denunciar cualquier chantaje sexual con el objetivo de frenar est tipo de violencia creciente.

Los vídeos se compartirán desde los perfiles sociales de Fundación Mutua Madrileña y la Guardia Civil, que suman más de 5,1 millones de seguidores, y serán utilizados por la Benemérita en las charlas y actividades de prevención de la violencia que imparten en colegios e institutos de toda España.

Delitos más habituales

El *sexting* –o envío de fotos y vídeos con contenido sexual–, el *grooming* –acoso a menores a través de internet haciéndose pasar por otra persona– o la sextorsión –chantaje con enviar o compartir fotos o vídeos íntimos de la víctima– son tres de los delitos más habituales relacionados con el uso de dispositivos electrónicos y son los protagonistas de los vídeos de la campaña.

Según el mencionado estudio, el 43 % de los menores ha recibido imágenes con contenido sexual en alguna ocasión sin haberlas solicitado.■

Una campaña llama la atención sobre la importancia de no reenviar contenido sexual

Fundación Mutua Madrileña



Imagen de la campaña 'No continuará' contra la violencia sexual digital.

Educación

La universidad lidera un proyecto que incorpora la red social en la docencia del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

La Universitat de València deja entrar a **TikTok en el aula**

MARÍA BAS
València

La Universitat de València (UV) ha implantado junto a la Universidade de Lisboa y la Universidad de Castilla-La Mancha el uso de la red social TikTok en la asignatura Fundamentos de la Expresión Corporal durante dos cursos en el marco de dos proyectos de innovación educativa. El método, publicado en la revista *Journal of Hospitality, Leisure, Sport & Tourism Education*, aporta recomendaciones pedagógicas dirigidas al profesorado universitario que esté interesado en lanzar proyectos similares.

El uso de medios sociales como TikTok en el aula puede facilitar la incorporación de temas transversales en la formación del alumnado universitario, como los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la perspectiva de género y la lucha contra el racismo, integrándolos de manera efectiva con los contenidos específicos de las asignaturas. Además, los medios sociales pueden ayudar a involucrar más al estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y aumentar su motivación hacia la asignatura.

Para Pablo Jiménez, investigador del Departamento de Eduación Física y Deportiva de la UV, el uso de TikTok en el aula «puede ayudar al alumnado a que desarrolle competencias digitales y profesionales que serán valiosas para su futuro profesional». ■

Levante-EMV



María Huertas, Samuel López y Pablo Giménez.



Descanse en paz

DOÑA JOSEFA NADAL CANTO

Falleció en Valencia el día 19 de septiembre de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica

Sus hijas, María José y Ana María; sus yernos, nietos, biznietos y demás familia participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y ruegan una oración por su alma.

La capilla ardiente se encuentra instalada en el Tanatorio Municipal de Valencia. La misa por su eterno descanso tendrá lugar hoy, día 20 de septiembre de 2024, a las 12.15 horas, en la capilla del mismo tanatorio. A continuación será incinerada en el crematorio del Tanatorio Municipal de Valencia, según su voluntad.



R.I.P.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

DON VICENTE BERNAT REQUENI

Que falleció en Valencia a los 77 años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica

Su esposa, hijos, nietos y demás familia participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y ruegan una oración por su alma.

La capilla ardiente se encuentra instalada en el Tanatorio de Servisa (avenida de los Naranjos, nº 14, Valencia). Mañana, día 21 de septiembre de 2024, a las 12 horas, don Vicente será incinerado en el crematorio del Cementerio General de Valencia.

Exposición

«Picasso y la modelo. El perfil de Jacqueline» reúne en la Fundación Bancaja más de 250 piezas del artista entre óleos, obra gráfica, dibujos o libros. La selección se centra en sus últimos 20 años de vida con su segunda esposa, Jacqueline Roque.

La última **obsesión** de Picasso

BEGOÑA JORQUES
València

F. Calabuig



Numerosos invitados asisten a la inauguración de la exposición «Picasso y la modelo», ayer, en la Fundación Picasso.



Miguel Ángel Montesinos



Un hombre contempla una de las obras de la selección.

Miguel Ángel Montesinos



Una visitante, ante piezas de la muestra.

Pablo Picasso conoció a su segunda y última esposa, Jacqueline Roque, en 1952 en un taller de cerámica. La cortejó durante, al menos, seis meses, en los que le mandaba flores a diario y dibujos. Con ella pasó el resto de su vida, hasta que el artista malagueño falleció en 1973. De ella llegó a pintar más de 400 retratos en 20 años. Fue el tema del pintor y la modelo una auténtica obsesión para el artista, que se intensificó en esas dos última décadas de su vida, años prolíficos en su producción artística.

Con la exposición «Picasso y la modelo. El perfil de Jacqueline» la Fundación Bancaja busca consolidarse en el circuito *picassiano* de grandes ciudades referentes de la obra del artista andaluz como Barcelona o Málaga, ambas con museos dedicados al creador de *Las señoritas de Aviñón*. Así lo dijo el presidente de la entidad sociocultural, Rafael Alcón, ayer durante la presentación de la muestra que se podrá visitar hasta el próximo 2 de marzo. Alcón estuvo acompañado por Laura Campos y Fernando Castro, ambos comisarios de la muestra, que exhibe más de 250 obras entre óleos, obra gráfica, dibujos o libros ilustrados. En todo ellos se observa la obsesión de Picasso por la metapintura y la fascinación del encuentro con la modelo.

La mujer como musa

La mujer fue siempre una fuente de inspiración para Picasso, pasando por sus esposas y amantes, pero Jacqueline Roque fue, quizás «una de las más importantes», dijeron los comisarios. De ese tiempo con Roque explicó Campos que fueron unos años «felices» y «Jacqueline fue la más retratada por Picasso». Los comisarios relataron que cada mujer de Picasso, amantes o esposas, tuvieron su influencia en el artista: Dora Maar le acercó a la politización del arte, Olga Khokhlova es vital en los ballets rusos; sin François Gilot «es imposible entender a Picasso», mientras que con Marie Terèse Walter vive una «relación pasional», dijeron. Castro añadió, por su parte, que «la mujer más importante para Picasso fue Gertrude Stein [su mecenas]».

A lo largo de la muestra, el visitante contemplará cómo Picasso emplea distintas perspectivas para plasmar el rostro de Jacqueline, bien de frente bien de perfil. Para ello recurre a formas primitivistas, a la geometría poscubista o jugando al clasicismo. Los comisarios señalaron que esta exposición es también una suerte de reivindicación de la figura de Jacqueline Roque, «que ha sido maltratada por la historiografía», dijo Castro, cuando en realidad Roque «preservó el tiempo de trabajo de Picasso, colaboró con él y le guardó de 'moscones' y aduladores».

Jacqueline Roque fue la mujer más retratada por Picasso, con más de 400 obras

Las obras proceden de distintas instituciones como el Museo Centro de Arte Reina Sofía, los museos Picasso de Barcelona y Málaga o la Fundación Picasso Casa Natal. Además, se exhibe obra gráfica de Picasso, propiedad de la Fundación Bancaja, la institución privada con el mayor conjunto de obra gráfica de Picasso del mundo. ■

F. Calabuig



El poeta Fernando Beltrán, durante la presentación de «Bacon sin Bacon», ayer, en València.

Literatura

El poeta Fernando Beltrán presenta su primera obra de narrativa. En «Bacon sin Bacon» imagina los últimos días de vida del pintor en Madrid.

«**Francis Bacon**, como los poetas, no te lo pone fácil»

BEGOÑA JORQUES
València

Caprichos del destino o pura casualidad. El caso es que el poeta Fernando Beltrán escribe sobre el artista Francis Bacon. De FB a FB. El autor ovetense presentó ayer en la librería Bangarang *Bacon sin bacon* (Ardora Ediciones), su primera incursión en la narrativa. En ella, Beltrán se mete en la cabeza del que es quizás el artista más perturbador del siglo XX para recrear cómo fueron sus últimos días de vida en Madrid.

Sobre por qué Bacon, el también profesor en Bellas Artes en la Universitat Politécnica de València (UPV) responde que «cuando llegas a alguien, cuando empiezas a ver la obra de alguien que realmente te conmueve y te revuelve las tripas desde el principio, tienes dos opciones: huir y no volver a enfrentarte a esta obra o, lo que me ocurrió a mí, que te atrae. Francis Bacon no te lo pone fácil, como los poetas, que no te lo ponen fácil tampoco. El poeta incomoda, agita».

Recuerda que la primera vez que se enfrentó a Bacon se quedó «anclado con su dureza. Sentí la incomodidad». «Recibí la bofetada que todo el mundo recibe al enfrentarte por primera vez a la obra de Bacon. Y entendí que allí había muchísimo más. Quedé atrapado en la belleza y en esa desfiguración de esos rostros magullados, golpeados».

Meterse en la cabeza de Bacon no ha sido fácil. «Primero he entrado en su obra, haciendo una lectura personal. Hay mucha gente que me dice que después de leer esta novela ha vuelto a acercarse a la obra de Bacon, que no la entendía o la rechazaba. Parto de su biografía, pero a la hora de enfrentarme al texto, la dejo a un lado y me lanzo a escribir una ficción de sus últimos ocho días en Madrid, donde está sin que nadie lo sepa», señala Beltrán. «Escribo sobre su obsesión de pintar un último cuadro, sus reflexiones, el morir solo», añade.

Fernando Beltrán: «Cuando conoces su obra tienes dos opciones: o huyes o te atrae»

En lo más personal, con Bacon, dice, «empecé a reconciliarme con mis sombras, a ver mi parte artística, este vértigo que es la creación, porque la poesía te acerca a lo más bello pero también te complica la vida». Este paso por Bacon ha cambiado, dice, su forma de ver al artista. «Ahora es parte de mí mismo. Sé que es una exageración, pero bueno, los poetas somos exagerados», sostiene entre risas.

Recuerda que alguna vez le han planteado qué haría si se encontrara a Bacon a lo que responde que «nada, simplemente lo abrazaría porque se ha producido una fusión tan fuerte que no creo que haya que decir nada más», explica.

Esta es su primera obra en prosa, pero Beltrán es también «nombrador». A él le debemos marcas más que conocidas. Rechaza la voz inglesa 'naming' para esa profesión «que nació en España» y que le ha servido para ganarse la vida. «De la poesía se vive, pero no se come», asegura.

Es precisamente su labor como 'nombrador' la que ha construido un vínculo con València, a través del diseño valenciano de los años 80 y 90. No en vano, los diseñadores Belén Payá (que fue integrante del célebre grupo La Nave) y Boke Bazán fueron los encargados de presentar su salto a la narrativa que, curiosamente para un 'nombrador', no tiene etiqueta. ¿Biografía, novela,...? «Es el lector el que le da el sentido», concluye. ■

Colegio del Arte mayor de la seda

Obra de Mariano Salvador, Manuel Benedito, Manuel Valdés, Elena del Rivero y Francisco José Amérigo se muestra por primera vez en València

Un **recorrido** por la historia a través de cinco pintores

AB
València

La historia a través de los tapices. En el Colegio del Arte mayor de la seda se muestra la obra de cinco artistas valencianos que trabajaron en la Real Fábrica de Tapices desde el siglo XVIII hasta la actualidad: Mariano Salvador Maella, Manuel Benedito, Manuel Valdés, Elena del Rivero y Francisco José Amérigo.

Entre las obras expuestas, sobresalen dos cartones de recién restaurados de Amérigo, que se exhiben por primera vez, junto a varios bocetos para alfombra del artista que la Real Fábrica de Tapices acaba de adquirir en subasta.

Además de los cartones y bocetos, la exposición muestra una selección de 70 piezas representativas de la exposición conmemorativa del III Centenario de la RFT, como tapices, alfombras, reposteros, documentación gráfica del archivo histórico de la RFT, utensilios para fabricación y restauración de textiles, fotografías y carteles explicativos.

En la exposición, inagurada ayer, la alcaldesa Mª José Catalá expresó su satisfacción porque este proyecto pone de manifiesto que «la cultura está viva en València, ya que la exposición recoge el momento más esplendoroso de la ciudad, su Siglo de Oro (...) La seda y el arte han sido el hilo conductor de la historia de la cultura en València».

Para el director general de la Real Fábrica de Tapices, Alejandro Klecker de Elizalde, la exhibición pone en valor el trabajo de los cinco pintores valencianos y es «una conexión entre el tapiz y la seda, uno de los principales materiales que se utilizan para tejerlos». Ademas, incidió, «contribuye a proteger y divulgar un patrimonio textil único, dado que hay un gran desconocimiento de la seda. España fue pionera en la introducción de la seda que, desde China llegó en el siglo VIII.».

Idea que reforzó el presidente de la Fundación del Colegio del Arte Mayor de la Seda, Vicente Genovés del Olmo, que mostró su satisfacción por esta primera colaboración con la Real Fábrica de Tapices . La exposición se podrá visitar hasta finales del mes de enero. ■

J.M. López









Tapices expuestos en el Museo de la Seda.

Art


Palmera C.

Ximo Amigó davant d'una de les obres de l'exposició en el Museu de la Ciutat.

La mostra reuneix 56 obres de l'artista, que utilitza senyals de trànsit per a plasmar la seua visió de pel·lícules, actors i directors

El «Flashback» de **Ximo Amigó** en la Chirivella Soriano

MARIA BAS
València

El Museu de la Ciutat de València acull fins al 6 de gener l'exposició «Flashback» de l'artista valencià Ximo Amigó, organitzada per la Fundació Xirivella Soriano i l'Ajuntament de València. Amigó exposa un conjunt d'obres centrades en el seu univers cinematogràfic personal, transformat en art plàstic sobre senyals de trànsit. Uns senyals que en la seua forma original tenen un missatge inequívoc (preferència, cedisca el pas, prohibit...), que converteix en suport d'altres missatges.

Presenta escenes de pel·lícules, actors i directors (*El Verdugo*, *Napoleón*, *Spencer Tracy*, *Fellini*, *Billy Wilder*, *Pasolini*...) sobre formes simples, rotundes, bàsiques i perfectes, com el quadrat, el cercle i el triangle. L'artista intervé en elles mitjançant tradicions modernes i contemporànies d'apropiació de la imatge, en obres que apel·len a tècniques de construcció visual del neodadaisme, del *décollage* i dels usos de la publicitat en l'art pop.

«Model de reflexió»

El president de la Fundació Chirivella Soriano, Manuel Chirivella, destaca la manera en què l'obra de Ximo Amigó «ha cosificat el seu passat i el seu univers cinematogràfic traslladant-lo al present com un model de reflexió estètic i ideològic». «Senyals que tancaven en el seu moment un imperatiu, es tornen en imatges representatives de somnis cinematogràfics, onírics, que reafirmen que l'art és un qüestionament de l'ordre establit», apunta Chirivella.

El regidor d'Acció Cultural de València José Luis Moreno, destaca el valor de la col·laboració entre de l'Ajuntament de València i la Fundació Chirivella Soriano, «que permet créixer a totes dues institucions», remarca.

L'univers cinematogràfic

«Parlar de l'exposició és parlar de les meues experiències viscudes. Ací estan els meus records cinematogràfics, des del primer, *King Kong*, la primera pel·lícula que recorde no haver vist perquè la ma mare no em va deixar, per temor al fet que tinguera malsons», explicat Ximo Amigó.

L'artista comenta que treballa sobre senyals de trànsit, donant una nova vida «a un suport en el qual el temps ha intervingut». «L'exposició reflexa el molt que he gaudit creant les obres», afirma. Amigó reuneix en la mostra protagonistes del cinema que han marcat la seua vida en 56 peces, completades amb un curtmetratge i amb bandes sonores que poden escoltar-se en l'exposició, de pel·lícules com *Amarcord* o *Blade Runner*, entre altres.

Ximo Amigó (Bonrepòs i Mirambell, València, 1965), llicenciat per la facultat de Belles Arts de Sant Carles, ha realitzat més de quaranta exposicions individuals, tant en galeries d'art com en institucions i fundacions, i ha participat en fires de referència com a Arc o Kassel. ■

Castelló

El Trovam acollirà la presentació del nou treball de Niño de Elche

M.BAS
València

La Fira Valenciana de la Música Trovam ha completat el cartell artístic de la seua dotzena edició amb la presència del flamenc heterodox de Niño de Elche; el *transfolk* de Palmer; la proposta d'autor de Borja Penalba; el pop electrònic de Pau Corea; i la visió innovadora de les gallegues Fillas de Cassandra. Tots els projectes es presentaran al Trovam que tindrà lloc a Castelló de la Plana entre el 14 i el 16 de novembre.

Trovam acollirà una de les primeres presentacions de *Cante a lo gitano*, el nou treball de Niño de Elche. Figura clau del flamenc contemporani, ara s'aproxima al repertori del Niño de Jerez, en un nou experiment més enllà dels límits del gènere. A Aina Monferrer i a Jordi Palau, coneguts conjuntament com a Palmer, també els agrada provar coses noves. Ells s'inspiren des del cant d'estil a la Ruta del Bakalao. L'espontaneïtat, l'oralitat i el sarcasme formen part dels seus llançaments -l'últim d'ells titulat *Delicte*- i en el nou àlbum que veurà la llum molt prompte.

Borja Penalba posarà en escena *Giròvag*, primer treball que signa únicament amb el seu nom. ■

Bolos

Les societats modernes fa lustres que va assumir la indústria cultural com una suma més del seu producte interior brut

Del Micalet a Picasso



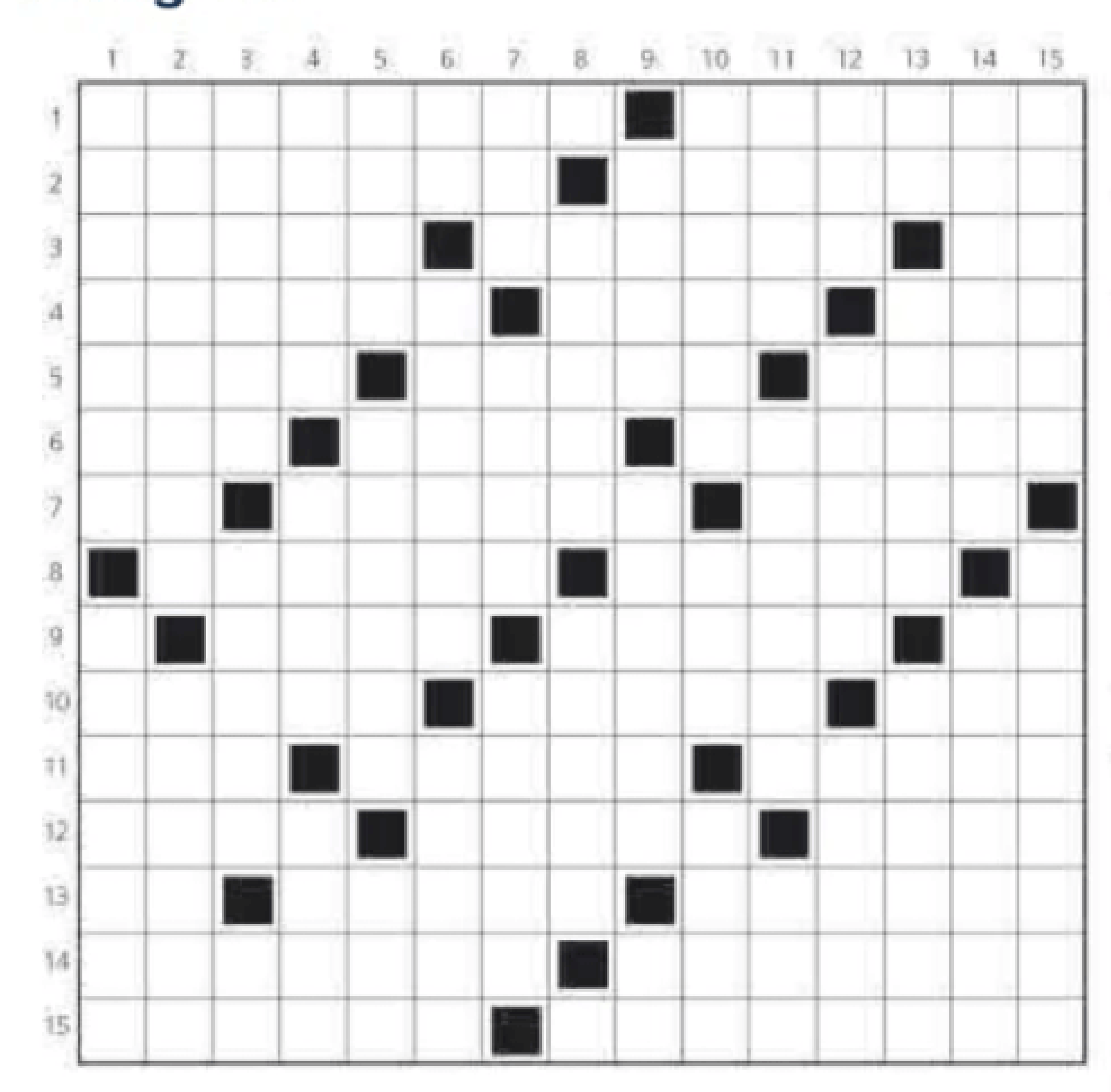
JOAN-CARLES MARTÍ
Subdirector de Levante-EMV

L'atzar ha volgut que la inauguració d'una exposició sobre Picasso a la Fundació Bancaixa coincidisca amb el crit d'auxili de la Societat Coral El Micalet. El destí desigual de dues de les institucions culturals més arrelades -la primera és hereva de la llegendària Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat-, demostra l'anèmica situació cultural. L'espai de la plaça Tetuan s'ha convertit en el major centre artístic de caràcter privat, gràcies a l'impuls financer, però també amb l'encert dels seus gestors actuals. Per contra, la societat de Guillem de Castro, fundada també a finals del segle XIX uns anys després de la iniciativa de la Societat Econòmica d'Amics del País, viu un progressiu declivi pressupostari malgrat l'exitós institut musical i el reformat teatre.

La junta directiva del Micalet ha organitzat un concert benèfic i suposa que tindrà un pla de supervivència, però sense entrar en la programació teatral, és evident que l'entitat no ha sabut explotar el seu espai escènic com cal. Una sala en ple centre de la ciutat i amb una programació polivalent segur que seria rendible, encara que per això El Micalet hauria de fer un pensament per ampliar la seua zona de confort sense renunciar a cap principi essencial. És evident que el canvi de govern ha penalitzat la seua concurrència d'ajudes públiques, però fiar tota la capacitat d'ingressos a la ruleta electoral té efectes col·laterals, i el sector cultural valencià s'ha acostumat en excés a l'ús de la palanca institucional. El «que n'hi ha del meu» és la frase més gastada entre els gestors de tota mena d'entitats culturals als responsables polítics de torn.

Les societats modernes fa lustres que va assumir la indústria cultural com una suma més del seu producte interior brut, i encara que molt tard, sembla que alguna cosa comença a menejar-se entre una part de l'empresariat autòcton que ha girat cap a l'art una part important de la seua inversió. Com saben els historiadors de l'art sense el mecenatge és impossible la divulgació artística, un principi que aplica amb solvència la Fundació Bancaixa, convertida per mèrits propis en un autèntic portaavions cultural, on en unes setmanes coincidiran obres de Picasso i Sorolla. Per cert, cal fugir dels que s'autoproclamen societat civil i només viuen de subvencions. ■

Crucigrama

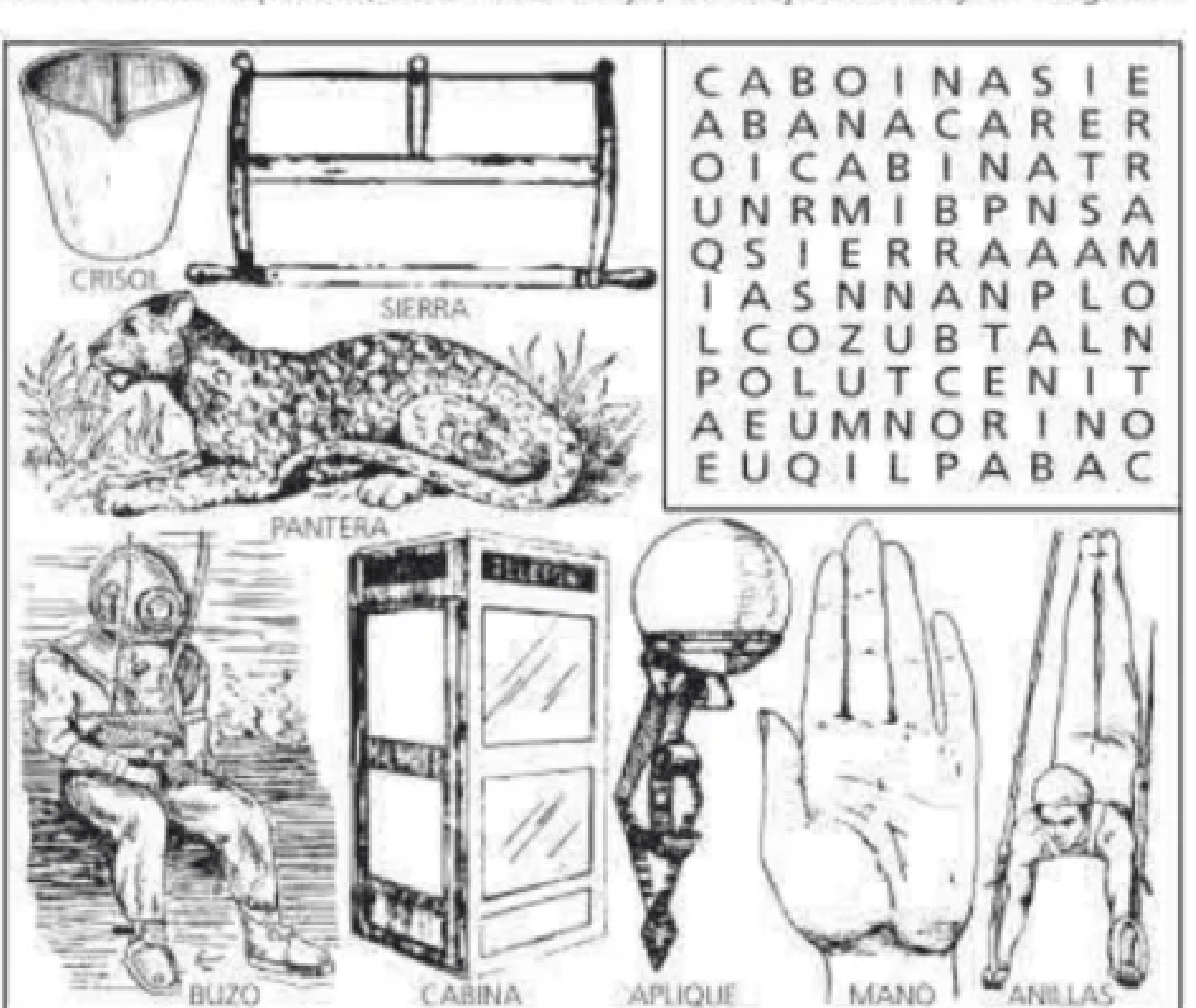


HORIZONTALES.- 1: Daba por bueno, accedía a algo. Hacen algo para hallar a alguien o algo.**–2:** Burra. Uva desgranada.**–3:** Aceitar una ensalada. Personas ilustres y famosas por sus hazañas. Apócope de tuyo.**–4:** Ciudad de Francia. Astrágalo, hueso del tarso. Plural de consonante.**–5:** Composición musical para que la cante una sola voz. Ovejuna. Voz arriera.**–6:** Donar. Traje de etiqueta masculino. Cilindro de hilo arrollado en torno a un canuto de cartón u otra materia.**–7:** Abreviatura de anno domini. Ciudad de Guinea. Tiene conocimiento de algo.**–8:** Tuvo algo al sol por algún tiempo. (...) quo, estado de cosas en determinado momento. En romanos, quinientos.**–9:** Símbolo del uranio. Membrana coloreada del ojo. Saudita. Símbolo del cerio.**–10:** País de Oceanía. Bolsa plana llena de líquido ubicada entre un hueso y un tendón o un músculo. Uno y uno.**–11:** De esta manera. Dioses romanos del hogar. Haga ruido una cosa.**–12:** Acusados. Conjunto de mujeres de un musulmán. Sabrosa.**–13:** Artículo femenino. Actitud, disposición, temple. Allí mismo, en el mismo lugar.**–14:** Cada una de las mujeres acompañaban en campaña a los revolucionarios mexicanos. Atolondrado.**–15:** Mina de sal. Protegidas.

VERTICALES.- 1: Tímida, vergonzosa. Utilizarlas.**–2:** Roja. Limpia, curiosa.**–3:** Escoger. Primate antropoide. Artículo masculino.**–4:** Llana, lisa. Elemento químico usado en la fabricación de esmaltes y vidrios. Pasé de dentro afuera.**–5:** Pieza larga, estrecha y delgada de tela, papel u otro material de propiedades similares. Relativo al hijo. Conjunción copulativa antigua.**–6:** Partícula negativa. Prendas femeninas armadas con ballenas, usadas para ceñirse el cuerpo desde el pecho hasta las caderas. Empachada.**–7:** Voz de indiferencia o desdén. Recipiente de vidrio, de forma cilíndrica, que sirve para beber. Grito, rugido.**–8:** Abreviatura de arroba. Parte de la filosofía que trata de la moral Parte de la sangre que permanece líquida después de haberse producido la coagulación. Símbolo del amperio.**–9:** Apócope de grande. Estar de moda, estilarse. Voz de admiración o sorpresa.**–10:** Árbol bombacáceo africano. Apócope de tuyos. Servicio militar.**–11:** Materia orgánica contenida en la orina. Atrevidas. Arbusto buxáceo.**–12:** Apócope de suyos. Derribé. Urinaria.**–13:** Símbolo del cloro. Grupo social primitivo. Divinidad.**–14:** Haga vida social. Dé u otorgue.**–15:** Gana de vomitar. Anhelamos, codiciamos.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Meyer. Negras: Montpart
Blancas juegan y ganan.

Jeroglífico

- ¿Alguien hizo ese viaje?



Sudoku

1			6			5		
				3			6	
			7				2	4
	6							
7		9	5					8
	8	2				1		
		3		9	8			
5		7		4				
							3	

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

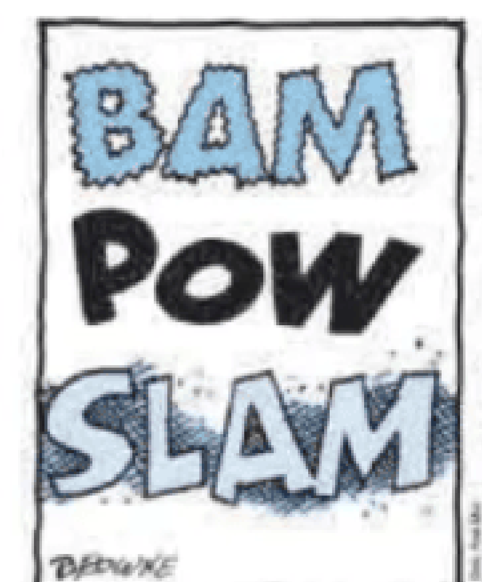
El gran bazar

J. L. Bango

Olafo el Vikingo

Por Chris Brownie







Autodefinido

INFRINGIR UNA LEY / REPONER GASOLINA
REINA / TÍTULO DE PRÍCIPE PALATINO
COGE A QUIEN HUYE / ENTE
TRABAJE LA TIERRA / BURRO
CONOCERSE / LLEVAN, SOPORTAN
NITRATO DE POTASIO
UNIDAD DE PRESIÓN / MATA PAPILIONÁCEA
DETRÁS DE / MIXTURA
AMPERIO / FUNDAMENTAL, CENTRAL
DINERADA / PERSEVERANTE
11 / HACER
NEGACIÓN CASTIZA / ACCIONAR EL PEDAL
CHITÓN / PREPOSICIÓN LATINA
HURTARLE

Soluciones

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Aceptaba. Buscan.**-2:** Pollina. Garulla.**-3:** Olear. Héroes. Tu.**-4:** Cognac. Taba. Tes.**-5:** Aria. Ovina. Arre.**-6:** Dar. Frac. Bobina.**-7:** AD. Bissau. Sabe.**-8:** Asoleó. Statu. D.**-9:** U. Iris. Saudí. Ce.**-10:** Samoa. Bursa. Dos.**-11:** Así. Lares. Suene.**-12:** Reos. Harem. Rica.**-13:** La. Ánimo. Ibidem.**-14:** Adelita. Alocado.**-15:** Salino. Ahijadas.

Verticales.-1: Apocada. Usarlas.**-2:** Colorada. Aseada.**-3:** Elegir. Simio. El.**-4:** Plana. Boro. Salí.**-5:** Tira. Filial. Nin.**-6:** An. Corsés. Ahíto.**-7:** Bah. Vaso. Brama.**-8:** A. Ética. Suero. A.**-9:** Gran. Usarse. Ah.**-10:** Baobab. Tus. Mili.**-11:** Urea. Osadas. Boj.**-12:** Sus. Abatí. Úrica.**-13:** Cl. Tribu. Deidad.**-14:** Alterne. Conceda.**-15:** Náusea. Deseamos.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: D. S. A. A.**-2:** Repostar.**-3:** Saberse.**-4:** Toleran.**-5:** Bar. Pos.**-6:** Retama. A.**-7:** Dineral.**-8:** Tenaz. XI.**-9:** Ca. Chit.**-10:** Pedalear.**-11:** Robarle.

AJEDREZ
1-Dxc6+, Axc6; **2**-Axc6+, Re7; **3**-Ac5+, Re6; **4**-Cd4++

JEROGLÍFICO
-Sí en tren yo.
(Sí entre N y O)

SOPA DE LETRAS

C A B O I N A S I E
A B A N A C A R E R
O I C A B I N A T R
U N R M I B P N S A
Q S I E R R A A A M
I A S N N A N P L A
L C O Z U B T A L N
P O L U T C E N I T
A Z U M N O R I N O
E U Q I L P A B A C

SUDOKU

1	3	4	6	2	9	5	8	7
2	7	8	4	3	5	9	6	1
9	5	6	7	8	1	3	2	4
4	6	5	8	1	2	7	9	3
7	1	9	5	6	3	2	4	8
3	8	2	9	7	4	1	5	6
6	2	3	1	9	8	4	7	5
5	9	7	3	4	6	8	1	2
8	4	1	2	5	7	6	3	9

Teatros, museos y espectáculos

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3. Los miércoles, **Jam Session: The New Classics.** 21h. Hoy viernes 20 de septiembre, **Take Cover «Chicken Run Edition».** 23.30 h. Desde 14 €.

ANTIGUO ALMACÉN DE DIENTES. Borrull, 16. 961145124 y 640679793. Hasta el 29 de septiembre, **visita guiada** al lugar donde llegan los dientes de todos los niños. Viernes 20, 18.10h.; sábado 21, 11, 12.30, 16.50, 18.10, 19.30 h.; domingo 22, 11, 12.30, 16.50, 18.10 h. Entrada: 8 €.

ARTEA ESPAI TEATRE. Olimpia Arozena Torres, 45. 609444430. Sábado 21 y domingo 22 de septiembre, **Pre-fabricats.** 18h. Entrada: 10€.

BLACK NOTE CLUB. Polo y Peyrolón, 15. Tercer jueves de cada mes, **Blues al Black.** 23 y 1h., 5 €. Hoy viernes 20 de septiembre, **Logical Sound: Tributo a Supertramp.** 18.30h. Anticipada, 12€; taquilla, 15€. Hoy viernes 20 de septiembre, **Los Guapos.** 23 y 2h. 15€. Sábado 21 de septiembre, **Revival: Tributo Beatles.** 19h. Anticipada, 12€; taquilla, 15€. Sábado 21 de septiembre, **Radio Kaos Live.** 23 y 2h. 12€.

CA REVOLTA. Santa Teresa, 10. 963922088. Dissabte 28 i diumenge 29 de setembre, **travessa per la llengua i el País: Cap Roig-Pilar de la Foradada i Oriola.**

CAFÉ EL DUENDE. Túria, 62. 630455289. **Flamenco.** Los jueves, 21.30h.; viernes y sábados, 22h.; domingos, 20h. Hasta el domingo 22 de septiembre: baile, Lidia Reyes y Beatriz Santiago; cante, Rafael Vargas «El Chino» y Antonio Amador «Tonetti»; toque, Paco Costa.

CAFÉ MERCEDES JAZZ. Sueca, 27. 640618811.

CARME TEATRE. Gregorio Gea, 6. 961936429. Sábado 21 y domingo 22 de septiembre, **Double bill.** Sábado, 20 h.; domingo, 19 h. 11€. Jueves 26 y viernes 27 de septiembre, **Corps Seul.** 20 h. 11€.

CASINO CIRSA. Corts Valencianes, 59. 963517142. Todos los jueves, viernes y sábados, desde las 22 h., una selección de artistas locales valencianos amenizan las Salas de Casino Cirsa Valencia. Sábado 21 de septiembre, **Dinner Show Ringo Cabaret con Guillermo Martín.** 21h. Anticipada, 44,95; general, 54,95€.

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Dissabte 28 de setembre a les 18:30 h., **Grup de Ball de Torrent - Torrent, una joia!** Gratuït. Diumenge 29 de setembre a les 18:00 h., **Agrupación Musical El Majuelo.** Gratuït. Diumenge 29 de setembre a les 11:00 i 12:45 h., **Tròpic (dansa contemporània).** Gratuït.

CENTRE CULTURAL L'ESCORXADOR DEL CABANYAL. Sant Pere, 37. 960117576. Divendres 27 de setembre, **Réquiem por kronos: coloqui de Linda Vitoloi i Anna Estellés.** 20 h. Gratuït.

CENTRE LA RAMBLETA. Bulevard Sud, cantó Pius IX. 960011511. www.larambleta.com. **Exposiciones:** Hasta el 6 de noviembre de 2024, **Una vida cabe en una maleta. Actividades:** De hoy 20 al 22 de septiembre, **Luis Piedrahita: Apocalípticament correcto.** Viernes y sábado, 20.30h., y domingo, 19h. 27,5€.

ESCALANTE CENTRE TEATRAL. Reserva de entradas: www.escalantecentreteatral.com. Dissabte 21 i diumenge 22 de setembre, **Coral Romput.** 20 h. Des de 5€.

ESPAI REBOMBORI. Dibujante Manuel Gago, 14. 960222998. Hasta el 22 de septiembre, **Relatos viajeros.** Sábado y domingo, 18.30 h. Desde 8€. Hasta el 20 de octubre, **Nos roban el teatro: pasaje.** Sábados y domingos, 17.30 y 19.30 h. Desde 5€.

ESPAI INESTABLE. Aparisi y Guijarro, 7. 963919550. De hui divendres 20 al diumenge 22 de setembre, **Desconvivir.** 19 h. Des de 7€.

JARDÍ BOTÀNIC. Quart, 80. 93156800 i 963156817. Exposicions: **Memòria d'un jardí.** Fins el 3 de novembre. **L'últim bosc: la mort d'un ecosistema únic. Exposición fotográfica de David Coronado.** Hasta 29 de septiembre. **Un jardí de molècules.** Hasta el 29 de junio de 2025. Activitats: Dissabte 21 de septembre, **Excursió de Xodos a Sant Joan de Penyagolosa (Alt Maestrat).** Dissabte 5 d'octubre, **Excursió per El Infierno de los Ingleses (La Safor).**

JIMMY GLASS. Baja, 28. 656890143. jimmyglassjazz.net. Viernes 20 de septiembre, **Remembering Getz/Gilberto.** 22.15 h. 12 €.

LA FÁBRICA DE HIELO. Pavia, 37. 963 68 26 19. Viernes 20 de septiembre, **Art | werk.** 22 h. Domingo 22 de septiembre, **Mari-Ann & The Chassers,** 13.30h.

LA FILMOTECA. Plaza Ayuntamiento, 17. 962936621. audiovisual@ivc.gva.es. Entrada: 2,5€. Hoy viernes 20 de septiembre, **Los asesinos de la luna.** 18 h. Sábado 21 de septiembre, **El niño del invierno** 18 h. Sábado 21 de septiembre, **Men of deeds.** 20 h.

LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22-24. 963013401. Domingo 22 de septiembre, 20 h., **Volumens.**

LA NAU. Carrer Universitat, 2. 963864377. Hui divendres 20 de setembre, **XIII Jornades del còmic** 17.30 h. gratuït.

LA MÀQUINA TEATRE. Padre Jofré, 7. 62995231. Sábado 21, 18.30h., y domingo 22 de septiembre, 12.30 h. **Únic.** Desde 9 €.

LES ARTS. Professor López Piñero, 1. 961975900. Fins el 25 de setembre, **Ensems.** Del 20 al 29 de setembre, **La Ventafocs.** Del 21 de setembre al 5 d'octubre, **Babies only.**

LOCO CLUB. Erudito Orellana, 12. www.lococlub.org 963518521. Hoy viernes 20 de septiembre, **The Alamar Brothers + Hot Legs Dj Set.** 21.30 h. Anticipada, 10€; taquilla, 13€. Sábado 21 de septiembre, **Native Nomads + Apolo.** 21 h. Anticipada, 10€. Domingo 22 de septiembre, **Acid Tongue.** 19.45 h. Anticipada, 15€.

MAR D'AMURA. Carrer del Progrés, 159. Jueves 26 de septiembre a las 20 h., **Guitarras del Mediterráneo.** Desde 12€.

MARINA SUR AUDITORIO. En Marina Real Juan Carlos I de València.

PALAU DE LA MÚSICA. Passeig de l'Albereda, 30. 963375020. De hoy viernes 20 al miércoles 25 de septiembre, **Ciclo Ensems.**

RADIO CITY. Sta. Teresa, 19. 963914151. Hoy viernes 20 de septiembre, **The Midnight Collective + Red Shades.** 22h. Sábado 21 de septiembre, **San Miguel On: Todo sucedió un martes.** 22.30h. Domingo 22 de septiembre, **Sunday Funk Jam.** 21h.

SALA GIRASOL. Túria, 52. 650245563. Hoy viernes 20 de septiembre, **Jhonjoe Albiñana: Got to grow up, bro».** A las 19 h. 10 €. Hoy viernes 20 de septiembre, **Tomás García + Juanjo Albinñana.** 21 y 23h. Reservas: 676551696. Sábado 21 de septiembre, **Monólogo de Ismael Galletero.** 18, 20.30 y 23h., 10€. Reservas, 650245563. Domingo 22 de septiembre, **Monólogo de Luci Mendoza.** 19h., 10€. Reservas, 650245563.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17. Castellar-l'Oliveral. 963759643. Dissabte 28 de setembre, **Llibre de meravelles.** 19 h.

SALA MATISSE. Campoamor, 60. 963555444. Todos los jueves, **Micro abierto,** 20h., y **Funking Thursdays,** 22.30h. Los viernes, **Friday Reggae Jamming,** 23h. Hoy viernes 20 de septiembre, **Las manos de Filippi + La peluquera.** 21 h. 15€. Sábado 21 de septiembre, **The cameraman de Buster: José Jaime Hidalgo al piano.** 19h. 10€. Sábado 21 de septiembre, **Plena 79. Salsa Orchestra.** 23 h. 12€.

SALA MOON. San Vicente, 200. 672619933. Miércoles 25 de septiembre, **The House of Love.** 21 h. Desde 30 €.

SALA OFF. Túria, 47. 963841185. Sábado 28 y domingo 29 de septiembre, **Sueños. El osito Rody.** Sábado, 17 h.; domingo, 10.30 y 17 h. Desde 9 €.

SALA RUSSAFA. Dénia, 55. 963107488. Del 19 al 22 de septiembre, **Russafa escènica: Festival de Tardor.** Jueves, 22h.; viernes y sábado, 20h., y domingos, 19 h. 7€.

SPORTING CLUB RUSSAFA. Sevilla, 5. 606222878.

TEATRO CAROLINA. Rugat, 10. 639408679. Sábado 21 y domingo 22 de septiembre, 12.30 y 17h., **Aladdín.** Domingo 22 de septiembre y 6 y 19 de octubre, 20h., **Súbit!**

TEATRO CÍRCULO. Prudenci Alcón i Mateu, 3. Benimaclet. www.teatrocirculo.com. 963922023. Del 19 al 22 de septiembre, **¿Por qué, Jamil?** Jueves a sábado, 20h. , y domingo, 19h. Desde 7€.

TEATRO FLUMEN. Gregori Gea, 15. 963273602. Hoy viernes 20 de septiembre, **Dos tronos, dos reinas.** 20 h. Desde 18€.

TEATRE MICALET. Mestre Palau, 3. 963921482. Fins el 29 de septembre, **Waterloo: Els monòlegs d'Albena.** Jueves y viernes, 20 h.; domingo, 19h. Des de 17€.

TEATRO OLYMPIA. San Vicente, 44. 963517315. Fins el 6 de octubre, **El Novio de España.** De miércoles a viernes, 20h.; sábados, 18 y 20.30 h.; y domingos, 18 h. Desde 18€.

TEATRE PATRAIX. Humanista Mariner, 16. 633241373. Domingo 29 de septiembre, 18h., **Ratones de colores.** Desde 7€

TEATRE PRINCIPAL. Barques, 15. 963539260/61. Del 27 al 29 de septiembre, 20.30h. **Vania (versión 2).**

TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17. 963539300. Del 27 al 29 de septiembre, 18h. **Vania (versión 2).**

TEATRE TALIA. Caballeros, 31. 963912920. Hasta el domingo 29 de septiembre, **Pensionistas.** Miércoles, jueves y viernes, 20 h.; sábados, 18 y 20.30 h.; domingos, 8 h. Desde 17€.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA.

Sala Cabanyal. Los Ángeles, 33. 963562292. Información y reservas: 963562292. Más información: www.teatrolaestrella.com. Sábado 21, 18h., y domingo 22 de septiembre, 12h., **Coser y cantar – Cía. Teloncillo Teatro.** 8,5€.
Sala Petxina. Dr. Sanchis Bergón, 29. 963562292. Sábado 21 , a las 18 h., y domingo 22 de septiembre, a las 17 h. **Pluma Guitarra y papel– Cía. Los Duendes.** 8,5€.

TEM-TEATRE EL MUSICAL. Rosari, 3. Cabanyal. 962085691. Sábado 21 y domingo 22 de septiembre, **Festa aniversari al TEM.** Gratuita.

MUSEOS

CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ. Isabel de Villena, 159. 962082586. Exposiciones: Hasta diciembre, **La mirada literaria, retratos de Néstor Dámaso del Pino.** De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CASA MUSEU BENLLIURE. Blanquería, 23. 963919103. Exposiciones: Hasta el 27 de octubre de 2024, **Dibujar para crear. Dibujos y carteles de la Casa Museo Benlliure.** De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO. Mar, 29. 689303010. Exposiciones: **Colección Hortensia Herrero.** De martes a sábados, de 10 a 20h. Domingos, de 10 a 14h.

CENTRE DEL CARME. Museu, 2. 961922640. Exposiciones: Hasta el 13 de octubre, **Esther Ferrer. El cuerpo atravesado por el género, el espacio y el tiempo.** Hasta el 21 de octubre, **La vida secreta de las microalgas.** El domingo 22 de septiembre, a las 19 h., inauguración de la exposición **El compromiso fotográfico.**

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Exposición: Hasta el 31 de diciembre 2027, **No es fácil ser valenciano/na.** Exposició permanent, **Les societats de caçadores i recol·lectores.**

CENTRO CULTURAL BANCAJA. Pl. Tetuán, 23. 960645840. Exposiciones: Hasta el 27 de octubre, **María Aranguren, Génesis.** Hasta el 31 de diciembre, **La cúpula. Espacio contemporáneo.** Viernes 20 de septiembre, inauguración **Picasso y la modelo. El perfil de Jacqueline.** Hasta el 2 de marzo de 2025.

CENTRE D'ART BOMBAS GENS. Burjassot, 54-56. 963463856. Exposiciones: Hasta el 27 de septiembre, **Dalí Cibernètic.**

FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO. Palau Joan de Valeriola, 13. 963381215. Hasta el 6 de octubre, **Sergio Barrera. Antigesto.**

L'IBER. MUSEO SOLDADITOS DE PLOMO. Cavallers, 20 y 22. 963918675.

IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. Guillem de Castro, 118. 963867654. Exposiciones: Hasta el 8 de diciembre, **Nobosudru, el devenir icono de una mujer mangbetu.** Hasta el 3 de noviembre, Confluències. **Entre el archivo y la intervención.** Hasta el 13 de octubre, **Carolina Caycedo. Tierra de los amigos.** Hasta el 29 de septiembre, **El poder con que saltamos juntas.** Hasta el 16 de febrero, **Pinazo: Identidades.** Hasta el 12 de enero, **Ser artista. Julio González.**

LA NAU. Universitat, 2. 963864377. Exposiciones: Hasta el 25 de octubre, **Transición pedagógica: ciencia, experiencia y libertad.**

MUSEO DE BELLAS ARTES. San Pío V, 9. 963870300. Hasta el 13 de octubre, **Antonio Muñoz Degrain. El paisaje de los sueños.**

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES. General Elío, s/n. 963525478. Hasta el 22 de septiembre, **Misión Malaria. Una mirada histórica.** Hasta fecha indeterminada, **Vida Secreta. Descubriendo la fauna urbana. Junio, La pieza del mes.**

MUSEU VALENCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I DE LA MODERNITAT (MUVIM). Guillem de Castro, 8; Quevedo, 10. 963883730. Exposiciones temporales: Hasta el 29 de septiembre, **Remate final.** Hasta el 20 de octubre, **Vicent Machí: La memòria del terra.** Hasta el 12 de noviembre, **Fals: L'art de l'engany o l'engany de l'art.** Exposicions permanents: **València segons el Pare Tosca, L'aventura del pensament, Diaris oberts y Ensayo sobre el espacio.**

LA CASA DE LA MAR D'ALBORAIA. Av. Blasco Ibáñez, 8. Alboraia. 627 23 24 46. Hoy viernes 20 de septiembre, **Super 8, tributo al indie español (Neon Collective) + Karl Sound DJ.** 18-22 h. Anticipada, 9; taquilla, 12 €.

MUSEO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA. Pl. Arzobispo, 3. 962084126

LA LONJA Y CONSULADO DEL MAR. Pl. Mercado, s/n. 963525478, ext. 4153. Monasterio San Miguel de los Reyes. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, Constitución, 284. 963874000.

MUSEO DEL ARROZ. Rosario, 1. 963525478, ext. 4075.

MUSEO DEL ARTISTA FALLERO. San José Artesano, 17-acc. Ciudad Fallera. 963479623.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR. General Gil Dolz, 6.

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ. Rinconada García Sanchiz, s/n, y Poeta Querol, 2. 963516392.

Las películas

PUNTOS SUSPENSIVOS> Leo, exitoso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo secreto de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro en un aislado chalet, recibe la extraña visita de Jota, que dice ser periodista. Director. David Marqués. 89 min. Intérpretes. Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez. Thriller. (España). 12 años.

TRANSFORMERS ONE> El origen de Optimus Prime y Megatron, que en su juventud fueron hermanos de armas, luchando juntos por el futuro de su planeta natal, Cybertron. A lo largo de su lucha, se ganaron el respeto de muchos, siendo y actuando como líderes naturales con visiones increíbles sobre el destino de su civilización... Director. Josh Cooley. 103 min. Animación.

(EE.UU.). 7 años.HOTEL BITCOIN> Narra la historia en números de: 4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no llegar, encerrados todo un fin de semana en un hotel... **Dir**: Manuel Sanabria, Carlos Villaverde. 101 min. **Int.**: Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella. Comedia. (España). 12 años

JUSTICIA ARTIFICIAL> El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia que promete automatizar y despolitizar la justicia sustituyendo a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. **Dir.**: Simón Casal. 98 min. **Int.**: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas. Ciencia ficción. España/Portugal.

EL TEOREMA DE MARGUERITE> Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa Escuela Superior de Lyon. Siendo la única mujer de su promoción, todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis... **Dir.**: Anna Novion. 112 min. **Int**: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau. Drama. Francia/Suiza.

Cines

VALÈNCIA

ABC EL SALER 963 952 547 | 902 221 622
C.C. El Saler. www.cinesabc.com
Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos. Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com.

ABC GRAN TURIA 963 793 366 | 902 221 622
C.C. Gran Turia. www.cinesabc.com
Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos.

ABC PARK 902 190 259
Roger de Lauria, 21 www.cinesabc.com

CINES BABEL 963 626 795
C/ Vicente Sancho Tello, 10 www.cinesalbatrosbabel.com
Ventas de entradas: www.reservaentradas.com

CINES LYS
Paseo de Ruzafa, 3
Venta de entradas en www.reservaentradas.com

OCINES AQUA 902 221 622
C.C. Aqua www.cinesoscar.com
Taquilla a partir de las 15.30 h. Domingos y festivos desde las 11.30 h.

YELMO CINES 3D VALENCIA 902 220 922
C.C. Mercado de Campanar www.yelmocines.es

AUTOCINE STAR 963 248 910
Carretera del Saler (Salida Pinedo)
Miércoles, día del espectador

CINESTUDIO D'OR 963 955 433
Almirante Cadarso, 31
Martes (excepto vísperas y festivos)

IVAC. LA FILMOTECA 963 539 300
Sala Luis G. Berlanga (Edifici Rialto)

ALDAIA

CINESA BONAIRE 902 333 231
P.C. y de Ocio Bonaire
Miércoles, día del espectador

ALFAFAR

CINES MN4 902 221 622
C.C. MN4.
Venta de entradas: www.cinesmn4.com. Descuentos todos los días. Jueves, día del espectador (ni festivos ni vísperas)

ALZIRA

KINÉPOLIS ALZIRA 962 455 060
Centro de ocio La Ribera
Compra de entradas en www.kinepolis.es

CULLERA

CINES VICTORIA 961 724 113
Crta. de Sueca s/n. Parque Comercial Carrefour
Miércoles dia del espectador

GANDIA

ABC GANDIA 962 860 262
C.C. La Vital
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com o www.cinesabc.com

CINES AXION PREMIUM GANDIA 963 694 153
Avda. Blasco Ibáñez, 6

LLÍRIA

CINE LA UNIÓ 962 780 254
Carrer de Sant Miquel, 10

OLIVA

CINE OLÍMPIA 962 850 520
C/ Major, 8

ONTINYENT

CINEAPOLIS EL TELER 902 220 922
C.C. El Teler
Reserva y venta de entradas: 962 915 439 y www.cineapolis.es

PATERNA

KINÉPOLIS, HERON CITY 961 379 400
Ctra. Ademuz www.kinepolis.com

RIBA-ROJA DE TÚRIA

AUDITORI 961 653 777
Carrer Major, 135
Reserva y venta de entradas: 961 653 777 y www.ribarroja.es/auditori y www.ribarroja.es

SAGUNT

ALUCINE 962 690 424 | 902 221 622
Port de Sagunt. Pol. de Ingruisa
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com

YELMO CINES VIDANOVA PARC
C.C. Vidanova Parc. Avda. de los Moreres
Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

XÀTIVA

CINES AXION 962 227 529
Centro Comercial Plaza Mayor

Teléfonos

EMERGENCIAS/SEGURIDAD	
Emergencias/Protección Civil	112
Incendios Forestales	112
Policía Nacional	963 539 539
Guardia Civil (Emerg. 062)	963 174 660
Guardia Civil de Tráfico	963 695 899
Policía Nacional (Urgencias)	091
Policía Local	092
Policía Autonómica Gen.	963 175 400
Policía Portuaria Valencia	963 939 505
Bomberos	112
Emergencias del Mar	963 677 375
Violencia de Género	016

CENTROS SANITARIOS	
Ciudad Sanitaria La Fe	961 244 000
Hospital General	963 131 800
H. Clínico	961 973 500
H. Nueve de Octubre	963 179 100
H. Valencia al Mar	963 352 500
H. Virgen del Consuelo	963 177 800
H. Arnau de Vilanova	963 868 500
H. Doctor Peset	963 188 700
H. Militar	961 845 070
H. Malvarrosa	961 925 400
H. Quirón	963 690 600
H. IMED Valencia	963 003 000
Casa de la Salud	963 897 717
Centro Rehab. Levante	961 350 250
Centro Transfusiones C.V.	963 868 100
IVO	961 114 000
Cruz Roja	963 677 375
Narcóticos Anónimos	615 744 367
Jugadores Anónimos	659 056 690
Alcohólicos Anónimos	963 917 160

TRANSPORTES	
Radio Taxi	963 703 333
Tele Taxi	963 571 313
Valencia Taxi	963 740 202
Onda Taxi	963 475 252
Tele taxi La Ribera	902 555 246
Aeropuerto (información)	961 598 500
Renfe	902 320 320
Ferrocarrils de la G. V	963 974 040
Estación de Autobuses	963 466 266
EMT Autobuses Urbanos	963 158 515
EMT	963 160 707
Puerto de València	963 939 500
Grúa Municipal	963 411 644
Inf. del Tráfico Urbano	963 626 250
Jef. Provincial de Tráfico	963 172 000
DGT	900 123 505/913 018 100
Ayuda en Carretera	900 123 505

Farmacias

DE 9 A 9 HORAS

Información: 900 500 062

Avenida Cortes Valencianas, 37
Avenida Cortes Valencianas, 48
C/ Doctor Manuel Candela, 6
C/ Emilio Baró, 11
C/ Félix del Río, 30
C/ Profesor Beltrán Báguena, 4
C/ Reina, 243
C/ Ruzafa, 8
C/ San Vicente, 107
Avenida Tres Forques, 38
C/ Virgen de la Fuensanta, 16

Donaciones de sangre

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIÓN

Hospital la Fe (av. Fernando Abril Martorell, 106), lunes a viernes, de 8.30 a 21 horas. **Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana** (av. Cid, 65), lunes a viernes.

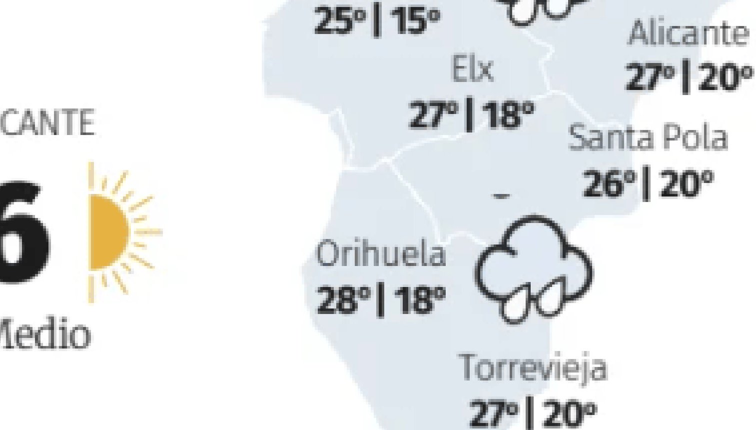
PUNTOS MÓVILES/ VIERNES, 20

Benimàmet, Centro De Salud, C/ Ingeniero Auban, 20, 17:00-20:30. **Burjassot**, falla Nàquera Lauri Volpi, C/Lauri Volpi 24, 17:30-21:00. **Gandia**, Centro Salud Corea 1er Piso, C/Benissuai, 22, 17:00-20:30. **Paterna**, Base Militar Daoiz y Velarde (Solo Empleados) O. F. A. P. Solo Empleados, Avd. País Valenciano , S/N, 09:00-13:00. **La Pobla De Farnals**, Epa Escuela De Formación De Personas Adultas (Junt Biblioteca), Carrer Miquel Marqués, 11-B, 17:00-21:00. **Rafelbunyol**, Casa De La Cultura, Camí Fondo, 2 (O Camí Martirs, S/N), 17:00-21:00. **València**, Centro De Salud Plaza Segovia 2ªPlanta, Plaza Segovia, S/N. 17:00-20:30. **València**, Ciudad De La Justicia Sala De Prensa, av. Del Saler, 14, 09:30-13:30. **València**, Centro Salud Juan XXIII Hall Derecha-Medicina General-Planta Baja, Avda. Juan XXIII, Nº 39 17:00-20:30. **Tavernes De La Valldigna,** Llar Dels Jubilats, C/. Gabriel Hernandez, 65 17:00-20:30.

El tiempo

Previsión del tiempo para la mañana de hoy

Predominio de cielo nuboso en la mitad norte e intervalos nubosos en el resto. Se esperan chubascos en la mitad norte, que probablemente serán localmente persistentes, fuertes o muy fuertes y acompañados de tormenta en Castellón, y sin descartarse de forma más aislada en la mitad sur. Temperaturas mínimas sin cambios. Viento flojo de componente sur



La mar

Aguas costeras de Castelló
Variable 1 a 4 tendiendo a SE por la tarde. Rizada a marejadilla. Mar de fondo del E de 1 m disminuyendo. Aguaceros y tormentas.

Aguas costeras de València
Variable 1 a 3 temporalmente SE 4 al principio y a partir de media tarde. Rizada a marejadilla aumentando a marejada por la tarde. Mar de fondo del E de 1 m disminuyendo. Aguaceros y tormentas.

Aguas costeras de Alicante
Componente E 2 a 4 temporalmente variable 1 a 3. Marejadilla a marejada. Mar de fondo del E de 1 m disminuyendo. Algún aguacero.

El Sol

Salida 7:47
Puesta 20:01

La luna

Salida 21:19
Puesta 10:34

Nueva 2 de octubre
Creciente 10 de octubre
Llena 17 de octubre
Menguante 24 de septiembre

Radiación ultravioleta

VALÈNCIA 6  Medio

CASTELLÓ 6  Medio

ALICANTE 6  Medio

Tarde-noche de hoy

Intervalos de nubes dando paso a cielos nublados con chubascos más intensos a medida que avanza la tarde. Temperaturas máximas en ligero ascenso. Viento con intervalos de este moderado en el litoral de la mitad sur a últimas horas.

Próximos días



Sábado. Cielo nuboso o cubierto. Se esperan chubascos, sin descartar que sean localmente fuertes en la mitad norte, siendo menos probables en el tercio sur. Mínimas en ligero ascenso en la mitad sur y sin cambios en el resto; máximas en ligero descenso. Viento flojo variable, del sur las horas centrales.

Domingo. Intervalos nubosos, disminuyendo a cielo poco nuboso en la mitad sur por la tarde. Probables chubascos ocasionales en el interior de Castellón, menos probables en el resto de la mitad norte. Temperaturas mínimas en ligero descenso o sin cambios y máximas en ascenso, localmente notable en Valencia.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Las actividades de tiempo libre se presentan con perspectivas muy favorables. En el terreno familiar tenga cuidado, pues un exceso de severidad sería contraproducente.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Recibirá buenas noticias en su trabajo, que le permitirán ver su trayectoria profesional de forma optimista. Un familiar podría ser muy importante ya que le será de gran ayuda.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Si se deja convencer para hacer lo que no desea sólo conseguirá acabar con su buen humor. Una reunión social puede resultar muy agradable si es comedido en sus palabras.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Es probable que reciba algún plus económico procedente de un trabajo ya terminado. La tarde parece hecha a la medida para divertirse. El romanticismo dominará la velada.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Jornada laboral tranquila. Buena ocasión para planear una escapada de fin de semana con sus amigos. Si es soltero hay posibilidad muy acusada de que tropiece con el amor.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Un notable soplo de inspiración le motivará en su trabajo y sus contactos sociales le resultarán de gran ayuda. Por la noche negocios y diversión combinarán perfectamente.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
En el terreno profesional no permita que la necesidad de éxito material le impida actuar según su criterio. Deberá mediar en un tema familiar, pero logrará que la situación se arregle.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Terminará pronto su trabajo y dispondrá de tiempo para dedicarse a su afición favorita, lo que contribuirá a acentuar su optimismo y buen humor. Velada extremadamente romántica.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Obtendrá mejores resultados en su trabajo si se deja llevar por la intuición. En el terreno amistoso el día se anuncia un tanto gris, pero en el familiar habrá buen entendimiento.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Sea sincero y comente sus inquietudes con sus compañeros. Le atraerá lo extravagante, por lo que si compra algo es casi seguro que se equivoque. Lo pasará mejor si se queda en casa.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Hoy se sentirá inspirado creativamente. También estará seguro de lo que quiere e irá derecho a conseguirlo. Ligeras nubes en el entorno familiar, pero noche llena de romanticismo.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Buen día para interesarse por los demás y solidarizarse con sus problemas. Hará grandes cambios en su hogar. Dedique un tiempo a descansar y a recuperar energías.

La suerte

ONCE
16/9/2024
70963 Serie: 034
17/9/2024
50538 Serie: 025
18/9/2024
62731 Serie: 037
19/9/2024
84708 Serie: 032
Cuponazo 13/9/2024
43478 Serie: 017
Sueldazo 14/9/2024
37810 Serie: 22
Sueldazo 15/9/2024
55459 Serie: 004

Mi día — 19/9/2024
16 MAR 2007 Suerte: **6**

Súper ONCE — 19/9/2024
Sorteo 1
07-11-13-16-20-27-34-41-44-48-52-55-60-62-63-69-73-77-83-85
Sorteo 2
13-15-17-26-30-32-39-41-42-43-46-51-56-60-67-69-75-76-81-85
Sorteo 3
03-16-17-23-27-30-32-33-39-43-47-51-53-56-63-66-67-68-81-84
Sorteo 4
01-05-22-25-27-42-43-46-51-53-54-55-56-59-61-63-71-76-78-81
Sorteo 5
02-04-09-12-13-26-27-34-47-48-57-60-61-62-70-72-78-80-82-85

Triplex — 19/9/2024

Sorteo 1	560
Sorteo 2	062
Sorteo 3	626
Sorteo 4	738
Sorteo 5	362

Euro Jackpot — 17/9/2024
1-3-13-24-44 Soles: 11 y 12

Eurodreams — 19/9/2024
01-03-25-27-30-35
Sueño: 3

Bonoloto — 19/9/2024
08-24-25-26-34-36
C: **27**- R: **0**

Euromillones — 17/9/2024
20-30-32-41-44
El millón: GNN27244 E: 1 y 10
13/9/2024
10-15-17-31-42
El millón: GLJ90382 E: 4 y 12

La Primitiva — 16/9/2024
01-09-11-34-35-44 C: 13 R: 9
Joker: 1 229 547
19/9/2024
04-12-23-38-44-46 C: **34** R: **6**
Joker: **8 515 762**
14/9/2024
09-11-19-23-44-46 C: 24 R: 8
Joker: 1 595 178

El Gordo — 15/9/2024
02-08-27-40-52 Clave: **4**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

LevanteTV CANAL 37 DE LA TDT

08.00 Levante en directe.
Con Arancha Ferrer. Magacín que muestra la actualidad de Levante a los espectadores.
08.30 Panorama Esports.
Espacio dedicado a los deportes nauticos en diferentes lugares de españa.
09.00 Super Running.
09.30 Levante en directe.
Con Arancha Ferrer. Magacín que muestra la actualidad de Levante a los espectadores.
10.00 Aventurístico.
10.30 Eva Luna.
Historia de Eva González, una joven recolectora de manzanas del Sur de California que por motivos que ella desconoce debe acompañar a su familia a Los Angeles. Allí debe aprender a sobrevivir en la gran ciudad.
11.15 Laia cuentacuentos.
11.30 Cine.
La segunda oportunidad. Abigail, recién divorciada y con dos hijos, que intenta rehacer su vida. Cuida de sus padres, Eugene y Barbara, ya que su hermano Nathan se ha alejado de ellos.
13.00 Juntos hablamos de alimentación saludable.
13.30 Cocina de familia.
Elena Aymerich ofrece numerosas ideas para preparar menús para toda la familia.
14.00 Levante en directe.
Con Arancha Ferrer. Magacín que muestra la actualidad de Levante a los espectadores.
14.30 Aventurístico.
15.00 Panorama Esports.
Espacio dedicado a los deportes nauticos en diferentes lugares de españa.
15.30 Eva Luna
17.00 Laia cuentacuentos.
17.30 Aventurístico.
18.00 Mundo natural.
18.30 Aventurístico.
19.00 Educando con Valentia.
Espacio dedicado a la educación canina y como mejorar sus condiciones para que sean más felices.
19.30 Levante t'aconsella.
20.00 Almería surf destination.
20.30 Super Deportes.
Espacio que apuesta por el deporte amateur, el deporte base, el deporte femenino y el deporte adaptado. El programa se ocupa de disciplinas como el balonmano, el rugby, el waterpolo, el ciclismo y la halterofilia, entre otros, sin olvidar deportes como el béisbol, los dardos, la petanca o la pilota valenciana, que tiene una sección semanal.
21.30 Revista de sociedad.
Con Susana Ollero. Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató a protagonistas destacados de la actualidad.
22.30 Super Running.
Programa que acerca la actualidad del mundo runner de Valencia y provincia. Carreras populares, trails, pruebas solidarias o los circuitos tienen cabida en este espacio en el que además los atletas, entrenadores, clubes y directores de carreras son los protagonistas.
23.00 Levante en directe.
Con Arancha Ferrer.
23.30 Revista de sociedad.
Con Susana Ollero.
00.30 Super Deportes.



21.30
'Revista de sociedad'
Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató.

La 1

08.00 La hora de La 1.
Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala.
10.40 Mañaneros.
Con Adela González.
14.00 Informativo territorial.
14.10 El gran premio de la cocina.
Con Lydia Bosch y Germán González.
15.00 Telediario 1.
Con Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 Valle Salvaje.
19.30 El cazador.
Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
Con Marta Carazo.
21.50 La suerte en tus manos.
22.05 La ruta Moranco.
La Comunidad Valenciana.
23.15 Viaje al centro de la tele
01.15 Invictus, ¿te atreves?
Con Patricia Conde.
02.55 Noticias 24 horas.

La 2

09.55 UNED.
10.45 La 2 express.
10.55 Dinastías.
11.40 ¡Por fin es lunes!
Empresas que mejoran la sociedad.
12.10 Las rutas D'Ambrosio.
13.05 Mañanas de cine.
Arizona Colt.
14.50 Curro Jiménez.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 El escarabajo verde.
18.35 Atención obras.
Con Cayetana Guillén Cuervo.
19.00 Grantchester.
20.30 Días de cine.
21.00 Gala de inauguración del Festival de Cine de San Sebastián.
22.00 Historia de nuestro cine.
Los lunes al sol.
23.55 Historia de nuestro cine: coloquio.
Con Elena S. Sánchez.
00.20 Historia de nuestro cine.
Días contados.
02.10 Música ligerísima.

Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
Con Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.45 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo.
22.10 La Voz.
Audiciones a ciegas.
01.10 La Voz: grandes momentos.
02.30 The Game Show.
03.15 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

08.20 Callejeros viajeros.
10.20 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Marta Flich y Pablo González Batista.
18.00 Lo sabe, no lo sabe.
Con Xuso Jones.
19.00 ¡Boom!
Con Christian Gálvez.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates
22.00 El blockbuster.
Fast & Furious VIII.
00.55 Cine Cuatro.
Fast & Furious: Aún más rápido.
02.45 The Game Show.

Tele 5

08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
Con Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco.
Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
Con Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR.
Con Frank Blanco.
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
Con Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo.
22.00 ¡De viernes!
Con Beatriz Archidona y Santi Acosta.
02.00 Gran Madrid Show.
02.25 ¡Toma salami!
03.00 El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Helena Resano.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 La Sexta Columna.
Venezuela: un régimen demasiado Maduro.
Con Antonio García Ferreras.
22.30 Equipo de investigación.
Booking.
23.37 Equipo de investigación.
Efecto TikTok.
00.45 Equipo de investigación.
OnlyFans: la red de las tentaciones.
01.52 Equipo de investigación.
Lluvia de estrellas.
03.00 Pokerstars.
03.45 Play Uzu Nights.
04.30 Minutos musicales.

À Punt

07.00 Les notícies del matí.
Con Xavier Borràs.
10.00 Bon dia, Comunitat Valenciana.
Con Ximo Rovira y Gemma Juan.
13.00 La via verda.
Con Mathies Muñoz.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
Con Marta Ventura.
15.15 La cuina de Morera.
Con Jordi Morera.
15.35 Atrapa'm si pots.
Con Òscar Tramoyeres.
16.45 Tornar a casa.
17.40 Escola d'infermeria.
18.30 En directe.
Con Àlex Blanquer.
20.25 Grada 20:30.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
Con Amparo Fernández.
21.50 A la saca.
Con Eugeni Alemany.
22.50 L'inspector de Chelsea.
00.15 Zoom.
Con María José Sáez.
01.35 Terres de cinema.
02.25 Grada 20:30.
02.55 À Punt Notícies. Nit.

Paramount Network

12.10 Embrujadas: La última fotografía. **13.05** Colombo: Lotería mortal. **15.05** Agatha Christie: Poirot: El apartamento del tercer piso. **16.05** Los misterios de Murdoch. El tranquilo oeste y Serpientes y escaleras. **18.10** Los asesinatos de Midsomer. Clase magistral y El noble arte. **22.00** Cine: El rey escorpión II. El nacimiento del guerrero. **00.25** Cine: El Rey Escorpión III: Batalla por la redención.

Disney Channel

10.20 Los Green en la gran ciudad. **11.35** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **12.50** Los Green en la gran ciudad. **13.40** Bluey. **14.35** Marvel Spidey y su superequipo. **15.00** Los Green en la gran ciudad. **15.55** Hamster & Gretel. **17.05** Primos. **18.00** Kiff. **18.50** Los Green en la gran ciudad. **19.40** Cine: Mascotas. **21.15** Cine: Z-O-M-B-I-E-S. **22.55** ZOMBIES: La serie re-animada.

Clan

17.47 Las pistas de Blue y tú. **18.09** Simon. **18.25** Petronix. **18.49** Hello Kitty, super style! **19.00** El refugio de Audrey. **19.11** Pat el perro: Hoodie. **19.15** Polinópolis. **19.37** Tara Duncan. **19.49** Héroes a medias. **20.00** Superthings Rivals of Kaboom. **20.08** Monster shaker. **20.30** Cine: Marmaduke. **21.48** Cine: Súper Papá Oso. **23.01** Los misterios de Laura. **00.11** Cine: Mejor... imposible.

Boing

11.15 Teen Titans Go. **11.45** El asombroso mundo de Gumball. **12.10** Batwheels. **12.35** Somos ositos. **13.30** Looney Tunes Cartoons. **14.25** Doraemon, el gato cósmico. **16.15** Tiny Toons: Looniversidad. **16.40** Teen Titans Go. **17.30** El asombroso mundo de Gumball. **18.25** El mundo de Craig. **19.20** Tiny Toons: Looniversidad. **20.20** Doraemon, el gato cósmico. **21.20** Cine: Los pitufos II.

Nova

08.30 Joyas TV. **09.35** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.40** Caso abierto. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Emanet. **16.00** Esposa joven. **16.55** La viuda de blanco. **18.45** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.45** La ley del amor. **02.30** VIP casino. **03.00** A un paso del cielo. **04.30** Ventaprime. **04.45** Minutos musicales. **05.00** La tienda de Galería del Coleccionista.

Neox

07.00 Neox Kidz. **10.00** Modern Family. **12.15** Los Simpson. **16.15** The Big Bang Theory. Serie que muestra el día a día de Leonard y Sheldon, dos físicos de mentes brillantes que comparten trabajo, vida y apartamento. **22.00** Cine: Harry el sucio. **00.30** Cine: Harry el fuerte. **02.30** Pokerstars en vivo. **03.00** The Game Show. Presentadores: Sofía del Prado, Marc Vila, Gemma Manzanero.

DMAX

15.57 La pesca del oro. **17.47** Sobrevivir en lo salvaje. **19.39** Container Wars. **20.33** Dinero en el trastero. Se paga lo que se debe, De capa caída y La cara mala de un granero. **22.00** Arqueología en el hielo. La necrópolis congelada de Siberia y Dispositivo apocalíptico en el Ártico. **23.54** Curiosidades de la Tierra. El castillo del pantano y La ciudad perdida de los vampiros. **01.48** Muerte en el pantano.

FDF

06.17 Love Shopping TV FDF. **06.47** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.15** Love Shopping TV FDF. **07.45** Los Serrano. **09.30** Aída. **12.50** La que se avecina. Se narran las aventuras y los problemas cotidianos de una peculiar comunidad de vecinos ubicada en una finca de lujo. **02.45** The Game Show. **03.25** La que se avecina. **04.45** El horóscopo de Esperanza Gracia. **04.50** La que se avecina.

Teledeporte

10.15 Urban World Series.
11.15 Deporte para todos.
11.25 París 2024.
Natación. Finales.
13.25 World Skate Games.
Semifinal femenina. Desde Novara, Italia. En directe.
15.15 Unicredit Youth America's Cup.
Clasificatorias. Desde Barcelona. En directe.
16.30 Surfing.es.
Reportaje sobre surf.
16.45 ICF Canoe Slalom World Cup.
Finales kayak. Desde la Seu d'Urgell. En directe.
18.00 París 2024.
Atletismo.
19.00 Tierra de campeones.
19.15 Territorio montaña FEDME.
19.30 Urban World Series.
Extreme Barcelona. Final Bmx park masculino.
20.55 World Skate Games.
22.30 ICF Canoe Slalom World Cup.
Finales kayak.
23.45 Vuelta Ciclista a España.

Programación

El programa de Levante Televisión, presentado por Susana Ollero, rendirá un homenaje a María Estela Arlandis y Marina García, que en breve pondrán fin a su ciclo fallero.

Las **Falleras Mayores** cierran su reinado en «Revista de Sociedad»

LEVANTE-EMV
València

LevanteTV

Es viernes, y a partir de las 21.30 horas, y de la mano de Susana Ollero, llega una nueva edición de «Revista de Sociedad» a Levante Televisión. La portada de esta semana va a ser para la sección 'Vents de Festa', ya que en el plató del programa va a haber una visita de excepción con la presencia de las Falleras Mayores de Valencia, María Estela Arlandis Ferrando y Marina García Arribas para brindarles una despedida más que merecida tras su año de reinado.

Cabe recordar que la llamada que anunciará las falleras mayores de València de 2025 será el 14 de octubre, mientras que el día 15 tendrá lugar el acto de proclamación. Esto significa que el reinado de María Estela y Marina tendrá una duración completa de un año y cuatro días.

Los jurados disponen de 16 días para hacer pruebas y tomar la decisión con las trece supervivientes del acto de la Fonteta. «Nereidas» será el lema del espectáculo que el próximo 28 de septiembre inundará el Pabellón de la Fuente de San Luis en la Gala de Elección de las Candidatas a Falleras Mayores de Valencia 2025. Una puesta en escena donde se realizará un viaje a través de los cuatro elementos: agua, aire, tierra y fuego. Todos ellos representados por las nereidas, ninfas del mar de la mitología griega asociadas específicamente con el agua y conocidas por su belleza y su vínculo con el mar.

L-EMV



Las Falleras Mayores de València dicen adiós a su año en Levante TV.

Por otro lado, el magazine se va a adentrar en el *making-of* de la que fue, la boda del año en València, que no fue otra que la que enlazó a Natalia Santos, hija del propietario del Hotel Las Arenas de Valencia y el empresario Esteban Rivas. Una gran amiga del programa y vinculada a los novios, Marian Yanes dará todos los detalles de este evento en el que además ejerció de *wedding planner* junto a Margarita Diosado y Laura Fitera. Más de 600 invitados acudieron a esta esperada cita para ser testigos de este enlace en la que estuvieron presentes caras conocidas como Nuria González, Paloma Cuevas, Patricia Rato, Genoveva Casanova, Margarita Vargas, Lydia Bosch, Jaydy Michel, Paloma Segrelles, Alejandra Martos, Marian Camino, Patricia Cerezo, Luis Alfonso de Borbón, Margarita Vargas, Fiona Ferrer y Esther Alcocer Koplowitz, Aneta y Pedja Mijatovic, Sandra García-Sanjuán o Gema Ruiz.

La nueva sección del programa 'Más que 4 paredes' va a contar con la intervención del vicepresidente del Colegio de Agentes de la propiedad inmobiliaria de Valencia, Vicente Díez. La problemática de los alquileres en València, además de consejos, tanto para alquilar, como para poner su vivienda en alquiler serán los temas que se expondrán en la mesa esta semana.

La música pondrá como siempre el punto y final al programa. En esta ocasión llegará de la mano del artista mexicano Fehr Rivas que presentará su nuevo sencillo dentro del álbum «Ser y pertenecer», «Dormido el corazón».

«Revista de Sociedad» se podrá ver también el sábado a las 16 horas y el domingo a las 19.30 horas horas. ■

À Punt

Marca audiencias **récord** con el debate de las Cortes Valencianas

MARÍA BAS
València

La televisión pública valenciana retransmitió el miércoles el primer debate de política general de esta legislatura. Un total de 305.000 valencianos conectaron con las emisiones de televisión del debate de política general que retransmitió À Punt a lo largo de casi ocho horas de directo a partir de las 10:30 de la mañana.

El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, abrió el debate con un discurso de más de tres horas durante el que defendió su gestión frente a los ocho años del gobierno del Botànic. El discurso del presidente registró 108.000 espectadores únicos con un 3,4% de cuota de pantalla, marcando el minuto de oro del bloque de la mañana a las 13:30 con un pico de audiencia del 7,3% de share.

Ya por la tarde, la primera parte, que arrancó a las 15:30 h, anotó un 4,4 % de cuota de pantalla y una audiencia acumulada de 86.000 espectadores. Esta parte del debate marca su minuto de oro a las 15:33 con un 6,6 % de share coincidiendo con la primera intervención de los grupos de la oposición en el debate, concretamente la del síndic del PSPV en Les Corts, José Muñoz.

En el segundo bloque, a partir de las 17:20 horas, en la complicada franja televisiva de tarde, 174.000 valencianos conectaron con À Punt para seguir las intervenciones de los síndicos de los partidos de la oposición. ■

Filmin

«Dinosaur», una comedia con el autismo de fondo

La plataforma Filmin estrena el próximo día 24 de septiembre la serie «Dinosaur». La serie trata sobre Nina, la protagonista de la nueva ficción de los productores de «Fleabag», una treintañera con autisismo cuya vida da un giro de 180 grados cuando su hermana toma la decisión de casarse precipitadamente. Se trata de una «sitcom» creada para la BBC de seis episodios de 30 minutos. **LEVANTE-EMV**

L-EMV



Las protagonistas de la serie.

Estreno

La candidata española a los Óscar, en Movistar+

La película que opta por España a los Óscar ya se puede ver bajo demanda en Movistar Plus+. «Segundo premio» es un tributo a la creación musical, al amor y la amistad, que tiene a la banda de indie rock de culto Los Planetas y su ciudad, Granada, como protagonistas. La cinta se centra además en la creación de su mítico álbum «Una semana en el motor del autobús», publicado en 1998, como hilo conductor. **LEVANTE-EMV**

Levante-EMV



Una escena de la película.

Traginers 7. 46014 València | www.levante-emv.com

